

悲惨的世界茶花女对应的是 悲惨的世界 读后感(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

悲惨的世界茶花女对应的是篇一

《悲惨世界》是法国作家雨果所著，围绕着冉阿让以及和他命运相关的许多人物的境遇展开，讲述了冉阿让因为拿了一块面包而在监狱里服了19年劳役。当从监狱里出来时，就像一个无家可归的野狗一样遭人唾弃。

他滑到了人生的边缘，满怀愤恨和痛苦，而正在这时，一位主教救了他，使他重新振作起来，改变了他的一生，后来的他心地善良，自己有着许多财产，却拿去救济穷人，自己过着清苦的生活，整本书讲述了他悲惨的一生。

读完故事，我不禁想到：在现实生活中也有许多类似的冉阿让，因某种原因被别人歧视，有的坚强不屈，并不在乎别人怎样看待自己，知难而进，最终，功夫不负有心人，取得了成功；但是，还有多数的人选择了后者——自暴自弃，他们太注重于别人的看法，因而自甘落后，变得不可救药。

其实，我们又何必跟自己过不去呢？于此同时，还要有一颗善良的心，去感化别人，赢得别人的尊敬。

悲惨的世界茶花女对应的是篇二

在法国作家雨果的一本名叫《悲惨世界》的书中，一名穷汉在狄涅城里走着，因为他进过监狱所以没有人收留他，因

此他对社会的恨更深了。当他到了一个主教的家里，被主教感化为天使。从此以后，他干尽了好事，可所有的人都不信任他。最后，当他就要走出黑暗的时候，却在笑中死去。

作者通过这个故事，表现出了当时的法国贫民被上流社会欺压着，对他们充满了同情和悲悯。

我最喜欢这本书里的珂赛特，不仅是喜欢，而且还有些同情，因为她在德纳第的店里受尽了苦头，什么脏活累活都让她干。喜欢她是因为他原本美丽可爱，而且很听话。我和敬佩冉阿让（那名穷汉），珂赛特被他带走后才8岁，她母亲当时去世了，冉阿让却像父亲那样疼她爱她，同时还要尽量躲起来，以防被警察抓起来。

卞福汝，是我非常敬佩的一名主教，他权利很大，享有很高的待遇，可他却不乱用这些薪俸，而是给一些穷人，改善监狱条件，救济孤儿院的孩子。可他自己却直留一点点。他是冉阿让成了天使，也把自己的爱心传递下去。

每当我翻开书页，一下子就津津有味的看起来，仿佛已经进入书中，亲眼看到了那悲惨的情景……就算有人在叫我我也听不到。直到我看完的时候才放下书，恋恋不舍的离开了，但我的心还在书里。

悲惨的世界茶花女对应的是篇三

这部由大作家雨果写的著作闪烁着不平凡的光华辉，唤醒人们深埋心隅的人性与良知。每个人都应该怀揣着一颗感恩的心，珍惜身边的一切，热爱生活、热爱生命。

《悲惨世界》被誉为人类苦难百科全书，书中有上帝般的人物，也有魔鬼般的形象，有由大恶转为大善的奇迹，也有由纯洁被玷污为低贱的无奈。第一位出场的闪光人物米里哀主教。因为分崇高的身份，每年可以领一份高达一万五千法

郎的薪水。许多主教都将这笔钱用于享乐奢侈，而米里哀主教除自己留下一千法郎，其余全用于慈善事业，处处为别人着想，穷人们都把他当作上帝的化身，主教一路走来，就在一路上散布温暖与光明。后来一个臭名昭著的苦役犯来到城市，没有一家旅店给他提供住所，也没有一户人家愿让他借宿。但米里哀接受了他，给他饭菜与温汤，留他过夜。可这个苦役犯冉阿让不但不心存感激，还在深夜盗走了主教的银器，被抓获后，主教出人意料地又给了他两个银烛台，并让警察释放他。这是怎样的宽广胸襟与博爱的情怀啊。

或许就是这样一份情怀使原本仇视社会、冥顽不化的冉阿让被感化，感受到人间的真、善、美。在遇到米里哀主教前，他简直是一个十恶不赦的坏蛋，如同在恶水中泡大的一般，抢劫、偷窃、什么都干。后来主教的宽宏大量使他第一次流泪，第一次反省，第一次醒悟。圣洁的光明驱散了冉阿让心中的阴霾，把他从地狱中解放了出来，放下罪恶，立地为善。这就如同佛家的理论度己不如度人，冉阿让的良知被唤醒了，从那以后，他再没干过一件恶事。他隐姓埋名后，发奋工作，后来拥有了一个工厂，还当上了市长。他怀着一颗感恩的心，决定在善路上一直走下去。

歇斯底里的妇人在他脸上吐唾沫，他擦干净，并在她死后带大了她的女儿；当了市长后，一点也没有骄傲，而且日行几善，赈济穷人，改良社会制度；一个小偷被误当作多年前的冉阿让，那将流放，他放下市长的荣华，承认自己的过去，结果又沦为苦役犯；流放过程中，在名水手抓在桅杆上，他冒着生命危险舍命相救；面对多次陷害自己的仇敌，他完全可以结果仇敌的性命，他却放了那个人，冉阿让的灵魂已被主教拯救了，由魔鬼变成了天使，拥有了一颗会感恩的心灵。

书中还有一些丑陋的灵魂，他们不会感恩，如德纳第夫妇，沙威、巴纳斯山等等。德纳第先生贪婪，凶残，恶毒都到了无以复加的程度，作者淋漓尽致地刻画了这一个典型的反面人物。芳汀把女儿托付给他，每个月寄托养费，而他不但打

骂孩子，将她当作佣人来使唤，而且每个月向芳要更多的钱，还胡说什么孩子得了猩红热，快死了，敲诈芳汀好几百法郎。后来冉阿让越是多给钱他，让他送回芳汀的女儿珂赛特，他越认为这小母狗快变成产奶的牛了更多地索要钱财。经常在他穷困帮助他的冉阿让，竟后来被他绑架，并向冉阿让的义女珂赛特敲诈，他毫无感恩之心，甚至恩将仇报，通过作者细致刻画，这副丑恶嘴脸跃然纸上，种种行径使人义愤填膺。

在《悲惨世界》里，深切体现了感恩之心的重要，它会使人变得善良，变得珍惜生命、热爱生命。所以无论别人给予你再小的帮助，都要心怀感激，用感恩的心创造出一个善良、和睦、光明的世界。

悲惨的世界茶花女对应的是篇四

暑假期间，我看了许多书。每一本书，都是一个精彩的故事。

使我印象最深的，是《悲惨的世界》。

它讲的是一个关于冉阿让的故事：有一个名叫冉阿让的人，为了让家人能够吃饱饭，他去偷面包，于是就做了十年牢。出来后，他被米里哀主教感化了。后来的几年，他一直给穷人饭吃，给他们房子住，处处助人为乐。

在马路边，一个个都穿着破烂不堪的衣服的乞丐们，在寒冷的冬天下，紧紧地缩成一团。当你看见这样的场景时，你会怎么做？你是当他们不存在，直接走过去，只留下一个冷漠的背影。还是，当他们缩成一团时，走过去，给他们一件温暖的棉衣，留给他们一个亲切的笑容。笑容对于他们来说，是多么的宝贵啊！

在大山里的孩子们，他们多么需要帮助啊！他们没有饭吃，没有床睡，没有衣服穿，甚至还没有书可以读。对于他们来说，书上多么的宝贵，他们对于知识是多么的渴望。当我们送去

零食，棉衣和书本的时候，他们肯定会很开心，很感激的。当你看见他们获得善良时那幸福的表情时，是多么有成就啊！那一霎时，会觉得自己是多么的伟大啊！

在那些贫困的家庭里，他们任何一样东西都来之不易。无论是一碗米饭，一件短袖还是一双袜子。当我们伸出援助之手去帮助他们时，他们的感恩是从心底里发出来的，他们的感恩是一生的。

俗话说：“善有善报，恶有恶报。”

无论是在生活中，学习上还是社会里，每一个人都会拥有别人的一份善良。

人是互相的，你也需要别人的帮助，也需要别人的善良。当帮助过你的人需要你的帮助时，你肯定会毫不犹豫的去给予他帮助吧。

在这个世界上，需要帮助的人实在是太多太多了。可能在不经意间，你就帮助了一个人，可能在微小的动作的背后，是一个人的感恩，可能在一个伟大的事迹的背后，只是别人的一句话或者是别人的一个动作。

给予一个人善良，其实很容易，很简单。它不需要你多么的伟大，多么的无私。只需要你心中的一点点无私，就会收获他人的一份感恩。

需要多一点的善良，这个世界才会更加的美好，幸福！

悲惨的世界茶花女对应的是篇五

本文讲述的是一个名叫冉阿让的穷人，因饥饿在面包店偷了一块面包判了5年苦役。出狱后，持黄色身份证找工作四处碰壁。后来，这名苦役犯在夜晚投宿，谁也不给他开门。他在

一位老婆婆的指点下敲了一位主教的门，收到主教的感化而弃恶从善的故事。

其实，人犯错不是什么可怕的事，人人都会犯错，犯过错，只要努力的改过自新，别人都会原谅你的。

会上也有很多和德纳弟一样的人，为了自己的利益不顾一切，为了保护自己不择手段，这样的人非常自私自利，是现代社会上的一大祸害。

开始我一直不明白这本书为什么叫《悲惨世界》，后来我明白了，这本书里记载的全部是一些本餐的事情和人物。如，贫穷的冉阿让，童年受苦的柯赛特.....

有一次，我们班的曹荣川同学在一次学校交费中丢了200元钱，老师怀疑是我们班里的同学干的。可是面对老师的询问，没有一个人承认。老师虽然非常生气，但还是顾及这个同学的脸面。老师在课堂上说：“同学们，你们年龄还小。现在犯错不可怕，可怕的是不知悔改。现在，下课，同学们都出去，请拿钱的同学悄悄把钱丢到地下。这样你弥补了自己的错误，大家也不会责怪你。请那个同学勇敢些。”老师这样做既让那个同学拿出了钱，还没有伤害到他的自尊。面对犯错的人，应该包容、同情、原谅，并帮助他们弃恶从善，选择正确的道路，走出悲惨世界。