

# 读后感初中(模板6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读后感初中篇一

最近，我读了海伦凯勒的自传《假如给我三天光明》，令我深有感触。

《假如给我三天光明》主要讲述了又盲又聋的海伦凯勒坎坷的一生，以及她的心路历程。她一生只有19个月光明与声音，在安妮莎利及其他老师的帮助关爱下，在亲朋好友的成全中，海伦克服了常人无法想象的困难，完成了哈佛大学学业，以优异的成绩获得了学士学位。她始终致力于残疾人事业，四处募捐用以改善残疾人的生活环境，并为他们创造接受教育的机会。她曾周游世界各地，为残疾人加油鼓劲。最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

她的世界只有无光、无声、无语的孤独岁月。

但她却顽强地认为假如给我三天光明——

第一天：我要透过“灵魂之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们。

第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。

第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强

壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。海伦凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。作为新一代的大学生，有着良好的生活和学习条件，但自身缺乏毅力。因此，这篇文章给我最大的启示是：

要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕、退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

尽力地完成每一件事。做一件事坚持一天很容易，坚持两天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拔的毅力。而要把每件事都做到最好，更是难上加难。

要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

我有这一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更充实。

## 读后感初中篇二

今天，我阅读了《生命之树》这本书，其中有一个故事很让我感动。

故事是这样的：有一位屠户从集市上买了一头牛，这只牛体格健壮肚大腰圆。屠户高兴地把牛牵回家，准备杀牛。这时，牛的眼睛里满含泪水，屠户明白，牛已经预感到自己的命运了。但屠户还是举起了刀子。突然，牛“扑通”一声，跪倒在地，眼睛泪如雨下。屠户已经干了十几年了，死在他刀下的牛不计其数，牛流泪他见多了，但下跪却是第一次。屠户没想就，血从牛脖子里涌出，然后剥皮开腔。当打开牛的腹腔时，屠户一下子惊呆了，因为母牛的肚子里躺着一只

小牛。屠户这才明白，牛流泪和下跪，都是为了它腹中的孩子呀！

屠户破例，没有把牛拿去卖，而是把它们掩埋在旷野之中。

读完这则故事后，我才真正的'认识到母爱的力量，他无私奉献，却不求回报。他震撼人心，却极其普通。它说明了一个道理：所有的母爱，其实都是十分的简单，它没有张扬，没有自私。只有那平平常常而又震撼人心的奉献！

### 读后感初中篇三

乔布斯是一个传奇，他的经历已经证明了这个事实。

人的成功不仅仅要有天时、地利，还要人和。一个人职业生涯的成功不是偶然的'，盲目崇拜也毫无意义，必须抓住精髓，追求梦想，有时会走一些弯路，经过很多磨难。酸甜苦辣是人生道路的点缀。

最低谷、最高峰都是人要经历的，而有想法的人则会重整目标，调整脚步，整装出发；平庸的人就会停下脚步，满足于现状。对于青年读书会这项活动我们也希望多元化的方式，增加青年们读书的兴趣爱好。

### 读后感初中篇四

这篇文张是俄国作家列夫托尔斯泰所写。当时，俄国劳动人民处于沙皇的黑暗统治之下，生活极度贫困，但是他们心地善良。课文记叙了渔夫和妻子桑娜关心同情邻居西蒙，毅然收养了她的两个孤儿的故事，反映了穷人纯朴善良的同情心和乐于助人的高尚品质。作者同过桑娜一家的生活反映了那一时期穷苦人民的.生活与他们美好的心灵。

渔夫和桑娜在西蒙死后毅然收养了西蒙的两个孤儿，这件事

使我万分感动。现在我们的生活水平提高了，可是也有一些偏远山区的人，生活不好，得了病也无法医治，因此就去世了。我看过一个节目，就是几个得了不治之症的人聚在一起成立了一个协会，让得了不治之症的人退出黑暗走向光明。

我还看过一个节目，他是把一些有名的人的东西拿过来拍卖后所得的钱拿来给穷人治病，一个写满了运动员的名字的球拍，从几百元拍卖到十万元。主持人说：“这个球拍顶多值几百元，剩下的都是您的爱心。”

这使我们感受到人与人之间的爱心，如果我们都互相帮助的话，这个社会，这个国家，都会变的和谐美好。

## 读后感初中篇五

从课文写老王的生活片断可以看出，老王穷苦卑微却纯朴善良。他靠一辆破旧的三轮车活命。“文革”期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子。他打了一辈子光棍，孤苦伶仃。住在荒僻的小胡同里，小屋破破烂烂的，他的眼睛又不好，一生凄凉艰难，是一个生活在社会底层的不幸者。但是老王心好，老实厚道，有良心，关心人。作者对老王这样的不幸者不是冷漠、蔑视而是本着平等观念和人道主义精神去关心、爱护他。

老王的善良也有许多表现：”愿意给我们带送“冰决，车费减半；送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心，担心人家看病钱不够。

老王在生命最后的日子，身子僵直，样子非常怕人，作者心里只有同情和悲酸。老王死了好几年了，作者每每想起来还感觉有愧于这个不幸者，总觉得在他生前，对他关爱不够。

## 读后感初中篇六

儒尔·凡尔纳是法国知名的科幻小说家，代表作有《海底两万里》，《机器岛》，《气球上的五星期》等等。

有一天，我正在图书馆漫游，忽然发现一排旧书，名字大都很陌生，我却发现了一本带有我认识的名字的书——《机器岛》。抽出来仔细看，才知道是凡尔纳的作品。只是因为出版社的原因，所以书名有些不同，我看了《鲁滨逊学校》、《小把戏》和《冰岛怪兽》等。

凡尔纳的故事的开头总是很奇妙。故事中的主人公要么坐船遇难，要么在回乡路上所有钱财被偷，或是年仅四岁就被可怕的“主人”强迫干活。

当然，故事最吸引人的.总是中部，这可不和考试一样，也非考试作文能比。故事中的主人公必须心怀凌云志，下定决心，然后向自己崇爱的职业进军，虽然有艰辛，他们却不怕，最终，他们就会一一遇难，然后最后一丝希望也灰心烟灭。

当然，凡尔纳喜欢以完美结尾，有时留点小悬念。但你永远也猜不到即将发生什么。但，你猜测他们就要时，他们就会遇难，当你认为他们已经走投无路时，他们却又能在绝境中寻到生路。

生活，不也就是如此吗？你永远也猜不透，但只要一直向前进，就一定有完美结局，没有悬念。