

# 青年文摘读后感(优秀8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 青年文摘读后感篇一

张璐

《青年文摘》是一本月刊，它其中的每一篇文章都耐人寻味，发人深省，能够触动人们心底最隐蔽的那根叫做“感动”的弦。

前几天，我读了《青年文摘》这本书，一篇叫做《天使的翅膀》的文章使我感触良多。

《天使的翅膀》讲的是女主人公的哥哥阿立的事。阿立的父亲死后，原本品学兼优的阿立突然堕落成一个人见人厌的地痞流氓，并且一直用拳头逼女主人公好好学习，而他自己却瞒着老母亲和妹妹去当危险但报酬很高的私人保镖养活着她们。这些事情直到他被人杀害后他妹妹才知道。

看完这篇文章，我哭了。其实人世间最伟大的爱藏在心底。外表凶狠的人，往往有一颗温柔的心，就像刺猬长了一身最硬的刺，却只是为了保护柔软的腹部。俗话说：大爱无声。我们各自用自己的方式爱着我们最亲的人，但却无声无息。有很多不会表达爱的人，都不是口头说出爱，而是默默关心着他人。这种爱隐藏在他人身边，无处不在。而接受者却不以为然，甚至感到反感。这就像父母对我们的爱：早上上学，桌上的一袋热好的牛奶；下雨天，书包里莫名其妙出现的一

把伞；晚上回家，被擦得闪亮的书桌……我们对此麻木不仁，而他们却花费了许多精力。我们渴望有知音，有能用心与之交流的人，但我们却忽视了身边一直渴望与我们进行沟通的人。这难道不是对他们的一种残忍吗？……我们现在身处的是一个近乎冷漠的社会，只有爱与善良才能温暖社会，照亮社会。所以我们需要一双发现爱的眼睛，一双感激爱的手，悄悄从身边做起，从现在做起，一点一点温暖社会！

## 青年文摘读后感篇二

很多年了，《青年文摘》每期必看，每期必买，从她身上，我看到了理性和智慧，读到了信仰和关怀，赋予了感性和激情。他的每一段讲述都曾不同程度的震撼过自己。

——成长里面记载了青年一代奋斗的足迹，探索我们年轻人心理视窗，从中，学会了忍耐，理解了奋斗，抚平了我们这多多少少躁动不安的心。

——人物超越历史古今，贯通中外，不管是席慕容，李娜，还是乔布斯，都让我们从另一个视角理解了他们，明白了他们，同时也感化了自己。原来，他们也离我们这样的近。

——情感至爱亲情，真挚友情，唯美爱情，里面的每一个故事，感人至深，也发人深省。他让我们明白了“子欲养而亲不待”，告诉我们要孝敬父母。他让我们看见了一个个悲欢离合的青春过往，告诉我们学会感恩，学会珍惜。

——社会尘世走笔，今日视点，发生在社会上的每一个不同寻常，教给我们理财，告诉我们什么是“蝴蝶效应”，带我们走进贫困山区，走进我们最熟悉的电影或电视。让我们这些懵懂不知天高地厚的人看见现实。

——流行时尚看点，潮人潮事，点击今日流行，你正青春。

——人生感悟人世间悲喜，体验人生的滴水藏海。让我

们从一个不同的视角去认识事物，或许你会豁然开朗，心中的也许疑惑也许迷茫会迎刃而解。

——视野跟着他，环球采风，跟着他，回眸历史，跟着他，行云走马，跟着他，走进自然。

20xx年，《青年文摘》度过了自己的'x年，他带给自己的成长，也依然在默默地支撑着自己，勇敢的行走于未来的每一天。

### 青年文摘读后感篇三

在《青年文摘》里，我尤其喜欢看“青春风铃”这一部分，它所描述的爱情故事就好像发生在我周围的一样，读着它就好像在读着自己的生活，那么形象生动，青年文摘读后感。它让我觉得爱情是一件如此美好的事情，虽然很多情侣都因为种种原因而错过彼此，不可否认，那是一件很遗憾的事情，然而那又是一件很值得让人回味的事情。遗憾也是一种美，没有什么是十分完美的，也许正因为这样，所以才显得更加珍贵吧！我是一个没有谈过恋爱经历的`女生，所以我不能够真正体会到那种让人刻骨铭心的爱情，但我始终认为要想拥有一份真正的爱情并不是一件一蹴而就的事，而是需要经过种种磨难和考验才能得到它。无可置疑，这个过程是漫长而痛苦的，但我坚信最后迎来的将会是晴天。我讨厌那些把爱情当儿戏的情侣，一个人的一生能谈几次恋爱呢，人的一生能有几个青春呢，我想大家都心中有数，不需要我说。但话说回来，爱情本来就是一件很奇妙的事情，没有谁能给它下一个特定的定义，也许只有经历过的人才会有深刻的体会吧。不管怎样，我始终相信那份属于我的真爱就在不远处。

## 青年文摘读后感篇四

### 美文摘抄

操场上，一个小男孩学着骑车，旁边站着他的父亲。没有一句指导，没有一丝安慰，小男孩自然是摔了又摔，双腿早已是鲜血淋漓。终于，孩子坐在地上，哭了，哇哇大哭。父亲依旧是那么笔挺地站着，眼中满是不屑与冷漠。孩子多么渴望爸爸的鼓励。没有；孩子多么渴望爸爸的拥抱，还是没有。只是那双空洞的眼睛，让孩子感到冷酷与无情。终于，孩子不哭了，倔强地站起来，跨上车，开始又一次的尝试。父亲早已是兴趣索然，转过身，迈着大步，走了。身后又是一阵金属与地面的摩擦声，父亲只是不经意地回了下头，手却在颤抖。孩子站起来，想着刚才父亲冷漠依旧的眼神，两行热泪莫名其妙地滑过他的脸颊。一步、两步、三步……父亲的脚步声依旧坚定。

人生不是由分数衡量的，也不以朋友的多寡，别人如何看待你来衡量。

人生不会根据你的周末安排来衡量，不取决于你和谁交往、曾和多少人交往，以及你是不是从未和任何人交往。

人生不取决于你家族的声望、你拥有的钱财、你的汽车品牌以及那里工作和学习来衡量。

人生不以你相貌的美丑、衣着服饰，以及你所喜欢的音乐风格来衡量。

那么，人生到底有什么来衡量呢？人生由你爱谁和伤害谁来衡量；由你为别人带来幸福及悲伤来衡量；人生由你所履行的承诺与违背的信任来衡量。

衡量人生的是友谊，它可以被当作神圣的东西，也可以被用

作武器；衡量人生的是你所说的所作的所想得以及想说想做的，不管他们是有害的还是有益的。

衡量人生的是你作出的判断、你作出这样判断的原因、为了谁或者针对谁作出了这样的判断；衡量人生的是看你刻意忽视了谁；衡量人生的也包括你的嫉妒、你的恐惧、你的愚昧无知和对他人的报复。

衡量人生的也有心中的爱、尊重与仇恨，以及你如何培养和浇灌这些感情。更重要的是，要看你是否在用你的生命滋润他人的心灵。

只有你才能选择影响他人的方法，这些决定就是生活的意义。叫一个朋友要心存感激，拥有一个朋友是一种幸运，成为别人的朋友则是你荣耀的权利。

读后感：

有人曾经有过一些可笑的想法——我长得不太好看，我这一生难道就因我的相貌而毁？我家很穷，是不是这一生都要低着头做人？我的分数很烂，大家都说我不行，我……这一生会不会就完了？这种想法很傻。往深处想，相貌不佳，智慧超群，一样可以走好人生；现今贫穷，努力工作学习，一样可以得到财富。人的一生，只要学会珍惜友谊，正确判断，学会爱、尊重及包容，少些仇恨，学会想做想说变成所做所说，你这一生都没有白过。这些东西，会让你得到更多东西——钱、朋友、知识等等一些，这样的人生又何尝无值？要学会正确衡量自己的人生，不要为毫无意义的事情烦恼，朝正确的方向进步，才是我们应该做的。

### 【扩展阅读篇】

所谓“感”

可以从书中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受书中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因读书而激发的决心和理想，也可以是因读书而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击、讽刺。读后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在读后的基础上发感想。要写好有体验、有见解、有感情、有新意的读后感，必须注意以下几点：

### 首先，要读好原文

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有了解，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如果要读的是议论文，要弄清它的论点（见解和主张），或者批判了什么错误观点，想一想你受到哪些启发，还要弄清论据和结论是什么。如果是记叙文，就要弄清它的主要情节，有几个人物，他们之间是什么关系，以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的. 社会背景，还要弄清楚作品通过记人叙事，揭示了人物什么样的精神品质，反映了什么样的社会现象，表达了作者什么思想感情，作品的哪些章节使人受感动，为什么这样感动等等。

### 其次，排好感点

只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。如对原文中心感受得深可以写成读后感，对原作其他内容感受得深也可以写成读后感，对个别句子有感受也可以写成读后感。总之，只要是原作品的内容，只要你对它有感受，都可能写成读后感，你需要把你所知道的都表示出来，这样才能写好读后感。

### 第三、选准感点

一篇文章，可以排出许多感点，但在一篇读后感里只能论述

一个中心，切不可面面俱到，所以紧接着便是对这些众多的感点进行筛选比较，找出自己感受最深、角度最新，现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，作为读后感的中心，然后加以论证成文。

#### 第四、叙述要简

既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，有时还要叙述自己联想到的一些事例。一句话，读后感中少不了“叙”。但是它不同于记叙文中“叙”的要求。记叙文中的“叙”讲究具体、形象、生动，而读后感中的“叙”却讲究简单扼要，它不要求“感人”，只要求能引出事理。初学写读后感引述原文，一般毛病是叙述不简要，实际上变成复述了。这主要是因为作者还不能把握所要引述部分的精神、要点，所以才简明不了。简明，不是文字越少越好，简还要明。

#### 第五，联想要注意形式

联想的形式有相同联想（联想的事物之间具有相同性）、相反联想（联想的事物之间具有相反性）、相关联想（联想的事物之间具有相关性）、相承联想（联想的事物之间具有相承性）、相似联想（联想的事物之间具有相似性）等多种。写读后感尤其要注意相同联想与相似联想这两种联想形式的运用。

### 青年文摘读后感篇五

后来，我就天天看，发现，这本书真的不错，写了很多生活的道理，所以，我每天都要摘抄一些好的名人名言，和一些道理。它一共有八章：第一章放弃是一种选择，第二章与真爱一起跳舞，第三章幸福就在不远处，第四章理想的神秘花园，第五章人性的光辉，第六章机遇成就完美人生，第七章阳光灿烂的日子，第八章快乐就这么简单。每一章里有许多

故事，每一个故事里都有名人名言和道理。例如：第一章放弃是一种选择的只用四种感觉，就是讲：乔治·康贝尔患有双眼先天性白内障，小时候，他完全不知道自己看不见，在六岁时，球就要击中康贝尔了，另一个孩子提醒了他，可他还是被击中了，他回家后问妈妈，为什么另一个孩子知道他将球击中，妈妈告诉了他实情，他妈妈说：“人的5根手指头代表五种感觉，而你只有四种感觉，那你也要用这四种感觉抓住丰富而幸福的生活”康贝尔最终做到了。它写了一句名人名言：只要抱着希望，死去的意志会在内心复活。——罗曼·罗兰，也告诉了我这则故事的道理：人生在世，不可能事事如愿，遇到任何伤心、失望的事情，也不要灰心丧气。我们要抱着希望与失望决斗，当勇气与坚决的’双手握紧，胜利就已经在我们的手中。

大家喜欢吗？喜欢就去买来看吧！我推荐大家看！

## 青年文摘读后感篇六

“阿廖沙，亲爱的孩子，你要记住：不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！”（）

读后感：书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

鲁滨逊读后感100字童年读后感500字作文中学生西游记读后



感

## 青年文摘读后感篇七

《读者》是我暑假的一部分，每天阅读它已经成为了一种习惯。每次阅读过后，都能让我产生对人生，生活，亲情，友情等新的领悟。它无声却时刻告诉我许多平时学不到的哲理。

第一个人注视着这只蚂蚁，禁不住说：“一只小小的蚂蚁，这样执着顽强，真是百折不回啊！我现在遭到一点挫折，能气馁退缩吗？”他觉得自己应该振奋起来，来勇敢地面对他在生活中的那些困难。

当我看完这一篇故事后，我陷入沉思，想想，一只小小的蚂蚁的体积与我们一个人来相比是一个多大的天壤之别啊！但现在的我们与蚂蚁也有一种天壤之别的地方，那就是——精神。

一只小小的蚂蚁途径了7次失败都还不放弃，而现在的我们呢？也许1次小小的挫折有可能会让我们放弃了以及整个人生，甚者连自己的生命都要放弃，一点也不想想家人，让我觉得这种人真是白活了这么多年啊！

蚂蚁的这种精神就是值得我们学习的，我们应该像蚂蚁那样不要輕易被挫折而打败，即使命运将自己逼进死角，只要心中有盏不灭的灯，生活就会展开新的出路和生机。

## 青年文摘读后感篇八

最近读《教育文摘》，看到有篇文章很有感触，也十分欣赏、赞成作者的观点。题目是《以水为师》。

水，润洁透明，乐施好善。它不管土地肥沃还是贫瘠，花草茂盛还是枯萎，牛羊膘肥还是瘦小，都一视同仁，不偏不倚，

不离不弃，用甘甜的液汁哺育催生。作为老师，面对各式各样的学生，就应该像水一样，无论富贵还是贫穷，聪明还是愚钝，强壮还是羸弱，都公正对待，尽己所能，无微不至，成就高尚品德，赢来学生爱戴。

水，宽容大度，博爱仁慈，它小可成滴，大可成洋，或方或圆，或长或短，就像世界上找不到完全相同的两片绿叶，世界上也找不到完全相同的两个人。面对千差万别的学生，作为老师，就应该像水一样，不管学生乖巧还是顽劣，都应以博大的胸怀去包容，对待犯错的孩子尤应如此。诚如苏霍姆林斯基所说：“小孩犯错，连上帝也会原谅他的。”

水，滴土穿石，锲而不舍。水穿石岩，凿石壁，从无惧色，不达目的誓不言休。教书育人大抵也是如此。面对：“后进”，即使他反复100次，教师也应该通过第101次的努力，用智慧的力量将他唤醒，用温暖的情怀将他感化，让他走上健康成长的人生正道。

水，和顺温柔，谦逊有礼。水流必向下，遇到阻拦，绕道而往，继续奔行。泰戈尔说：“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”作为教师，应该像水一样，要乐于蹲下身子，放低姿态，亲切和蔼地与学生交流，耐心细致地与学生对话，愉快从容地与学生一起行走，达到无声育人的境界。

我班有一位学生入校时挺调皮好动的，又喜欢多嘴，课堂上老师讲什么，只要能引起他的联想，他一定会插嘴，而且一定会把话题扯远，一次课堂上他又多嘴，任课老师把他赶出教室，在教室外面站着，当时我赶着开班主任会，让他在办公室等我，事又凑巧，那天会结束的有些晚，办公室其他老师下班回家，把门锁了，让他在门口等我。开完会后，我老远就看见他一个人孤零零的笔直地站在办公室门口，心里的气一下全没有了，只剩下了疼爱。我收拾好包，和他一起边走边讲：今天开会事情多，下班晚了，我得快点走，回家

做饭，咱边走边谈吧。之后心里想，谈什么呢？正好我愁晚上买什么菜，做什么，就问他妈妈晚饭都做些什么饭，问他都爱吃什么饭，彼此聊得挺随意，之后，我问他今天上课发生了什么，他只一个劲说，后悔死了，早知道就不插嘴了，老师，以后我会管住自己，不违反纪律了。关于课堂上他违反纪律的事情，他自己都后悔的不得了，效果已经达到了，我及时肯定他，并表扬他真是男子汉，告诉他从入校到现在，他一直是说到做到的，特有志气，并希望他越来越棒。这次谈话效果出奇的好，之后他一下改掉了之前所有的坏习气，竟成了我得力的左膀右臂。

喜欢水的温文尔雅，喜欢水的激情澎湃，喜欢水的快乐自在，喜欢水的点滴濡染，我愿以水为师，以水为镜。行走在教育的天地，漫游在教育的江海。