

# 2023年简爱读后感心得体会(优秀6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 简爱读后感心得体会篇一

现实中有太多的东西让人感到无奈、虚假、欺骗、距离、生死……想逃脱却无法逃脱。

只有埋首书中，才能让自己感受到还有意思真实的存在。

有时候也希望自己是简·爱，但我有我的无奈，我不可能是她，也不会是她，她勇敢，我却总是自作聪明；她坚持，我却总是一次次的去放弃；他执着，我去太爱改变。

我是在不停的去展示自己，却忘了本属于被人的荣誉。

她在面对朋友总是热爱与关心，我真的彻底地失败，他害怕别人知道自己的过去，而我总是用谎言来堆积过去，我无法接受别人知道我的过去是怎么样的，但她却在老师和朋友的关心下，努力说服自己要勇敢的去面对。

不过人总是两面的，简·爱用乐观的心态来面对自己的爱情，我用乐观来面对生活，即使有时是伪装的，但总乐在其中，简·爱的命运石乐观其成的，而我是逆来顺受还是不甘反抗？其实我不知道。

他总是勇于去表达自己的思想，不受权贵的控制，她在书中表达了自己对命运的挑战，也努力的去热爱自己的生活和生命，面对任何事都会冷静的去思考，遇到困难也总想着为他

人着想。

她没教育我生命，我却学到了坚强，即使是狂风暴雨或者是坎坷厄运，总有过去的一天，不轻易妥协。

他的思恋，她的生活，人总不会一辈子只懂得去妥协吧，也总不能一辈子去依赖偶尔的去反抗命运，上帝也不会让你白白的去反抗，送给你的礼物也总让人意向不到，希望礼物不会让人失望。

## 简爱读后感心得体会篇二

《简爱》是英国文学史上的一部经典之作，叙述了一个名叫简爱的女孩不畏诸多艰难险阻，从“丑小鸭”变成“白天鹅”的故事。本文的成功在于作者夏洛蒂·勃朗特成功地塑造了一位个性自由、主张平等的女性形象。

简爱的童年是泡在苦水里的。姨妈的嫌弃、表姐的蔑视、表哥的侮辱和毒打……以及被送到环境恶劣的苏渥德学校。布洛克尔赫斯物先生当着全体师生的面当众侮辱她，甚至让她示众。但是简爱没有被打倒，她把这些挫折化成学习，同时也取得了全校师生的理解与支持。

同样，在绅士与贵族小姐面前，她始终保持着尊严，从不去奉承任何人，面对别人的冷嘲热讽以及及挖苦，她从不为自己感到自卑，她认为人与人之间都是平等的，每一个人都应该受到别人的尊重。就像她说过的一句话：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你错了，我的心灵与你一样丰富，我的心胸与你一样充实！”

也正是因为她的正直与纯洁，深深打动了罗切斯先生，使他感到十分惭愧，对简爱肃然起敬。最终，简爱终于找到了自己的幸福。

从这部小说中，我懂得了：挫折其实就是对你的考验，若屈服于他，就意味着你将与久违的成功失之交臂。但是倘若你勇敢地战胜它或许就会一步登天。没错，挫折就是这样绝妙无比。挫折会成为弱者面前的一块绊脚石，会成为强者面前一块垫脚石，我们若想成就一番大事业，就一定会遭遇不尽其数的挫折，所以当我们回首往事时，就会发现我们每一步都踩在挫折上。不经历风雨，怎能见彩虹！

面对挫折，我们应当有一份“千磨万击还坚劲”的雄心，像简爱那样向命运挑战，只要还有一丝希望都要抗争到底，不要轻言放弃。

挫折才是成功的基础，没有昔日的挫折，恐怕就没有今日的简爱。孟子云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。可见，无情的摧残成就了钢铁般的意志，钢铁般的意志铺平了通往成功的道路。

我们也应将挫折化为学习，让挫折成为成功的基础，！当挫折过去便能尝到胜利的果实！

### 简爱读后感心得体会篇三

这个女孩的名字叫简·爱，他从小便失去了父母，只能依靠他那恶毒的舅妈生活。自从她被舅妈送到很远很远的学校去学习时，她就没有度过一天美好的日子。但她却有一颗感恩的心，即使是狠毒的舅妈，她也要报答舅妈的养育之恩。要不是舅妈把她送到学校，也许她不可能活到今天。

这跟我们的生活是多么相似呀！父母把我们送到学校学习，我们要感谢她；老师教我们学习，我们也要感谢他（她）；母校给了我们快乐和幸福，我们更要感谢她。我们大家都要有一颗感恩的心，要学会感恩。

在我们生活中要感恩的人不一定是自己熟悉的人哟！比如说，你在火车票大厅里买票，一个陌生的叔叔或阿姨会给你让座；在汽车上，有一个年轻的小伙子会给你让座；在糕饼店里也会有人给你让位……这些都是你要感恩的人。

此外，感恩的方式也有很多。可以是一句“谢谢你”，可以是一个拥抱，可以是一句赞美的话语，也可以是一封信等等。

我们一直都在爸爸妈妈的怀抱里成长，所以我们一直都在感恩中成长。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报”，父母对我们的恩情何止是滴水，那简直是江河，是大海！所以我们要感恩一切。

如今毕业将临，虽然与母校相处的时间很短，却也有许多的话要说。从一年级一直到六年级，我们在这里茁壮成长。在这里倾听着老师的教诲，倾听着同学们的心声。在母校的怀抱里，我们能感受到母亲般的温暖。

在感恩的这条道路上，我们将不断的在母亲的怀抱里快乐地成长。

## 简爱读后感心得体会篇四

逆境并不可怕，可怕的是在逆境中丧失自我，找不到属于自己的尊严。如果自尊自爱，永不放弃，那么生命之花就会在逆境中绚烂地绽放！

### ——题记

《简爱》是一部堪称优秀的作品，由英国的夏洛蒂·勃朗特所著，是一部具有浓厚浪漫色彩的现实主义小说。

这本书描述了简爱坎坷不平的人生经历。在这过程中，成功塑造了简爱这样一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，平

等的女性形象，以小见大，工笔动人。

当看到病入膏肓的海伦憔悴地躺在病床上，简与海伦，两个幼小的身躯紧地挤在一起，简抱着她的朋友海伦，一直到破晓的光照入，海伦彻底地离开了人世。这样的友情，一次次地打动我。在我们正值青春的岁月里，友情就像白莲一样单纯，这种感情多么难能可贵。

长大后，简离开孤儿院，来到桑菲尔德花园做家庭教师。在这里，她初尝爱情，即使她和罗切斯特先生相爱到接近发疯，发狂。可这本来没有遗憾的缘分开始有了裂痕，心灰意冷的简和罗切斯特从此分道扬镳。我第一次看到性格怪异的罗切斯特消沉孤独。我们都是有感情的人类，也许还有些事情没有明白得很透彻，但那一刻，两个深爱的人无法在一起，让我感到深深的心痛。

简为了爱，决定再勇敢一次，尽管旁人的眼光总那么刺眼。在爱情方面，她从不卑躬屈膝，并不会一味地迎合巴结，她轻视那些以家世身世论人，一味寻求虚荣的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有堕入爱情的漩涡。她赢得了罗切斯特的尊重，也使得简这一形象具有经久不衰的价值。

“我渴望我的双眼可以看到更远的地方，看到那个繁忙的世界，城镇，郡县，那里充满了生活的快乐，我只听说过，从没有见过：我希望有比现在更多的人生经验；与我一样的人有更多的交往、结识更多秉性不同的人，而不是围绕身边的这个小圈子打转。我看重费尔法克斯太太的美德，也看重阿黛尔的美德，可我相信还有其它更生动的美德，让我相信的，我就渴望去体验。”

尊严和爱，是人生命中最最重要的两样东西。一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想。

## 简爱读后感心得体会篇五

一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，追求平等的女性形象，以小见大，情节跌宕。萨克雷称赞它是“一位伟大天才的杰作”。

简爱是一个孤女，从小寄养在舅妈家，舅妈的儿子经常打骂她，舅妈的女儿看不起她，舅妈甚至把她关进阴森恐怖的红房子，这让她幼小的心灵刻上了深染的烙印。后来她被送去洛伍德孤儿院，在那里她经历了被院长侮辱虐待和失去朋友的巨大打击。面对这些，简爱没有被打倒，而是默默忍受，保持着善良。直到去了菲尔德，她遇到了志同道合的罗彻斯特先生。面对巨大的身份差异，她没有自卑，她足够的勇敢，自信与自爱使她获得了罗彻斯特的爱。

效率越来越低，而且我的心情也会影响他人的感受，这样对身体有害对学习也没有好处，倒不如调整好心态面对一切挑战。

“假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命注定要忍受的事情，就是懦弱和愚蠢的表现。”当我们能够笑看风云时，就会发现人间骄阳正好，风过林梢。

## 简爱读后感心得体会篇六

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的第二部小说，一文中写到：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

主人公简·爱自幼失去父母，唯一爱他的里德叔叔又早逝，里德太太常常以不平等的待遇对待简。为了逃避这样的生活，简只能与书作伴。就这样，简在劳渥德呆了8年，学校授予简教师的职位，简便在劳渥德教了两年书离去。

她去桑菲尔德当家庭教师，短暂的时间，让简爱上了罗彻斯特，在结婚现场却听说罗彻斯特有一位疯癫的妻子，就这样，简身无分文的离去了。简晕倒在荒原山庄，没想到圣约翰先生和他的妹妹竟然是简的表妹，简的叔叔留下了一笔财产，瞬间让简成为了富婆。简后来回到了桑菲尔德找罗彻斯特，去没想到，一场大火，让罗彻斯特失去疯癫妻子、房子，却让自己变的又盲又残。但简依然爱着罗彻斯特，并且结了婚。

简·爱这位善良而又美丽的女士，痛恨不平等的社会，一直向往理想的社会。尽管她地位卑微，但她从来没有放弃追求理想的社会。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。

在爱情方面，她没有因为长相而嫌弃，没有因为富有而贪婪，没有因为虚荣而从容。她却保持清醒的头脑，追寻自己想要的生活。她为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为饱受欺凌的下层平民喊出了心声，为追寻理想生活的人们铺砌了道路，这是她至今仍受读者喜爱的主要原因之一。

初二:赖培丽