

读书节的读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读书节的读后感篇一

你喜欢电脑吗电脑对你有利，还是有害！

在这本故事书里，淘小淘、董小胖就差点成为了网瘾的牺牲者，毕竟不玩游戏也很难，可是沉迷于网络游戏也让他们付出了不小的代价，也正是这些事情让他们认识到了网络的危害，最终他们经过努力走出了网络的泥潭，从网络中找到了各自想要的东西。

网络有“魔鬼”的一面，也有“天使”的一面。比如网络如果使用不当，只用来打游戏，那真容易变成魔鬼了，但如果用来查阅资料，增长知识，那就会成为生活中的好帮手。

我期望大家都能正确认识网络，远离网瘾，在网络的时代下开心成长。

读书节的读后感篇二

——百分之零点零零零零一？

——呐，这么小的几率都被姚果粒和蓝泰格遇到了。

儿童文学《世界上的另一个我》中出现了这样一句话：“如果真有一人完全像我，看她就像拥有另一个自己，会是一件多么可爱的事！”故事中讲了女孩姚果粒发现，家中小猫

豆沙在窗台和一只一模一样的流浪猫对视。没想到这种事眨眼也降临到她头上——一个古怪摄影师叔叔“不是双胞胎”的摄影计划，让她撞上和自己长得一模一样的毫无血缘关系的女孩蓝泰格。两个“形式”相同，“内容”相反的女孩，时而冲突，讨厌对方的存在；时而忍不住好奇，彼此悄悄探究；时而又有神秘的认同感。种种变化让她们的生活起伏不定，异想天开的置换游戏更让她们发现了内心的另一面。两个女孩在一种神秘的好奇和烦恼中豁然长大。“世界上的另一个我”，让她们彼此终于拥有了一种奇异的完整感，也揭开了果粒的身世之谜，更让脱线妈妈别丹心和时装女魔头妈妈蓝蔚蓝各自解开了心结。本书离奇却美妙，悬疑却温暖，让我读来不可思议，又爱不释手。

放下书本，我时常幻想，世界上有另一个我，她在做着与我相反的事。

我是乖巧的，她是顽皮的。

当我在课室内奋笔疾书的时候，她正在草丛里采集标本，

我是父母捧在手心的明珠，她是家人眼中一文不值的稻草。

当我睁着朦胧睡眼赖床的时候，她强打起精神准备早餐。

我是老师眼中的好学生，她是老师眼里的坏孩子。

当我自豪地接受老师表扬时，她被老师怒斥得垂下了头。

沉浸于幻想中，猛地发现，优秀和平庸的人生之路的差异，于是拼命地捉住现在的一切，告诫自己，决不能被世界上的另一个我所取代。

但随着那一声“你变了！”我才发现，我已经脱离了预定的轨道，世界上的另一个我很快就要侵蚀我的灵魂。爸爸妈妈说

我变任性了，朋友说我变沉默了，老师说我变胆怯了。开始用那种精美的笔记本，记载一颗不安分的心；开始频繁地照镜子，期待一张可爱的面孔；开始热衷于潮流，装扮懵懂的自己……所有的“开始”都像逃出塔门的精灵，肆无忌惮地演变成“习惯”。我似乎陷入了青春的漩涡中，在人生的岔路口迷失了。

这时，一场梦在十字路口当起了指挥灯。

梦里，我和世界上的另一个我相遇了。她说：“亲爱的，你误会我了！”我呆呆地望着她——全国标本图册大赛第一名？优秀学生干部？三好学生？她牵着我的手说：“每个人在世界上都有另一个我。在他们沾沾自喜的时候，给他们忧患意识；在他们停滞不前的时候，给他们好榜样。我爱的，你一定会明白的！”

我和世界上的另一个我就像是一首曲子中的两个旋律，奔跑追随，旋转跳跃，似乎永远不可以在同一个琴键上滞留，却可以合奏出优美的音乐。我所丢下的音符被她附和成美妙的和弦，她所遗留的乐句被我延续成绚烂的乐章。我们就是这样，仿佛是同一个灵魂，只是站在不同的地方互相遥望而已。

一觉醒来，就看见一缕明媚的阳光，搀和了满满的希望。推开窗，石榴花开得烂漫，点缀我重生的青春。妈妈走进房间，一把搂住我，母女之间的血液都在沸腾。我知道，属于我的列车已经再次上轨了，正向光明的未来驶去！

你好啊！列车上的世界上的另一个我。

读书节的读后感篇三

这个暑假老师要求我们读《青铜葵花》，生动曲折的故事情节，让我深深地被亲情所感动！

青铜在一场大火中成为了哑巴，家里有爸爸、妈妈和奶奶，是大麦地上最穷的人家，可却给了葵花无限的爱。当时只能让一个孩子上学，青铜毫不犹豫地把这个位置让给了葵花，为了葵花照相，青铜在寒冷的冬天里卖芦花鞋，有人想买他脚上那一只时，他同意了！为了妹妹的彩色相片，他必须这样做，他愿意这样做。当冰雪无情地袭击他的手脚，把他的脚冻红冻紫，甚至冻僵，一动也不能动时，他毫无怨言。正当他们过着无忧无虑的生活时，有天晚上狂风来了，不少房屋倒塌，庄稼也被淹了，青铜为了家人为了葵花，决定寻找盖房子的金茅草。快过年了，学校的文艺队要表演节目，葵花也是里面的一员，大家都说如果有一条项链该多好呀，青铜不惜劳累辛苦从屋檐上的冰凌采下几根，割下几根芦苇，用它们把冰凌穿在一起，就成了冰项链，灯光下它那神秘而华丽的项链震住了所有人。葵花读三年级时，大麦地又发生了蝗灾，青铜好不容易捉了一只野鸭给家人吃，却又被误认为是偷的，可怜的青铜有口难辨。葵花也是一个听话、懂事的女孩，她也勤奋学习，以优秀的成绩报答家里，为了治好奶奶的病，她还一个人去卖杏赚钱，还说不读书了，把读书的钱都给奶奶治病。

读了这本书，我懂得了感恩和回报，这本书不单单是讲亲情，还要我们敢于面对现实，不向困难低头。

读书节的读后感篇四

他们笑；灯，这是灯。晚上，葵前几天，我读了一本书叫《青铜葵花》。

这篇主要讲的是一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个异常的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一齐生活，一齐长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望女孩葵花所在的地方。

这篇书的作者是我们盐城的曹文轩。主要作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《追随永恒。》《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》等。

其实我最喜欢纸灯笼这一片篇；青铜将俩头分别系在窝棚里的俩根柱子上，然后朝花不用再去翠环家或去秋妮家了。只是大麦地最美的灯。

这篇写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处，作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写的充满生机。

读书节的读后感篇五

这是一个法国民间童话故事，故事讲了狐狸列那是动物王国中有着自由思想的贵族，它看不起权贵，但也会欺凌弱小。它使用了许多计谋反抗权臣的施孽、维护自身的利益，一次又一次地耍弄、惩治了权贵甚至狮王，最终争得了向往已久的自由。

我想：狐狸列那可真聪明啊！它爱动脑筋，能想出许多好办法来逃生和战胜敌人。我要学习狐狸列那爱动脑筋的好习惯，但千万不能学习欺凌弱小的坏毛病。

今后，我要多动脑筋，多读书，从书中学到的知识来克服各种困难，充实自我，多长本领，长大后用所学的知识为社会多作贡献。

读书节的读后感篇六

这几天我看了一本书叫《苦儿流浪记》的书。在这个故事里的主人公叫雷米。雷米是一个弃儿，养父母抚养他到八岁，然后被租给一个走江湖买艺的老人。在经历了一系列的生离

死别和磨难后，雷米最终找到了自我的亲生母亲和兄弟，拥有了一个真正的家。

《苦儿流浪记》的故事告诉我们，当我们遇到困难和挫折时，要勇敢去克服困难和挫折。要相信，只要我们去努力，就必须会得到自我所追求的幸福生活。同时，故事还告诉我们，所有的困难和挫折的经历都是我们成长过程中的宝贵经验。

同学们，让我们好好珍惜眼前的完美生活吧！

读书节的读后感篇七

第一次见到《小王子》是在书店里，听别人说这是一本好书，我便抱着“试一试”的态度将它抱回了家。第一次读，我毫无感触，觉得这本书语言幼稚，内容无聊，只是纯粹地在讲小王子无味的旅行罢了。于是，我将他随手扔到一边。

有一次我偶然地整理书架时，发现了被我遗忘在角落的《小王子》。这次，我静下心来真正地读进去了，脑海中浮现出了各种美丽的画面：在茫茫宇宙中，有一颗编号为b-612的小小行星。在这颗如一栋房子大小的星球上，有三座只到膝盖的火山；有一棵长着四根刺的骄傲的玫瑰；有讨厌的猴面包树；当然，也少不了那位金黄色头发，爱笑的，单纯的小孩，他就是小王子。当小王子旅途快结束时，他来到了地球，遇到了身为飞行员因飞机故障困在沙漠的“我”。小王子与“我”讨论大人的荒唐无聊。这也许就是作者想告诉我们的：这是个追求名利的世界，谁还能像小王子一样保留着他的一份单纯呢？当我读到这时，我的心一阵冷颤：我都不知道我从什么时候开始只关心数字了？我开始只关心考试分数，为了内心的虚荣遗忘了事物原本单纯的本质。我有些心虚。

小王子是个很单纯的人物，他纯洁如白纸，他无法理解、看清现实世界的丑陋——自私、贪婪的商人；谎话连篇的地理学家；只看重政治权利的国王……或许这些还玷污不了小王

子的纯洁心灵和他对真理的探索精神。他的死去，是因为他的美好品质与精神和这世界相矛盾，这里没有他想要的答案与真理。童话不一定都有美好的结局，就像小王子一样，因为丑陋的世界不会因为他的存在而改变，大人依旧荒唐无聊。但我只希望我能在混沌的世界中看到像小王子一样明亮的星光，使我找回那份纯真，和儿时的那份单纯。

我幻想着，如果有一天，我能去到撒哈拉沙漠，可以遇见一个金黄色头发、爱笑、有着对真理的探索精神和纯洁心灵的人——小王子。

读书节的读后感篇八

夜，静悄悄的。我站在窗台前，凝望着浩瀚无边的星空。忽然我看见东方有两颗星星特别明亮，一大一小，依偎在一起，亲如兄妹。我想，这就是所谓的爱吧。

爱，像空气无处不在；爱是开启心灵的钥匙；爱是一部生动的人生教科书...看了《爱的教育》这本风靡全球，脍炙人口的令全世界亿万人感动而泣的伟大作品。我的心被震撼了，仿佛经历了“爱的洗礼”。

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯写的。书中的故事使我非常的感动。让我突然之间感悟到，原来爱是那么神圣，高尚与深沉。这里的爱有对国家，民族的爱，有父母朋友的爱，甚至是素不相识的陌生人之间的爱。处处扣人心弦，感人肺腑。每一个爱的故事都给人以启发，都能告诉我们一个爱的哲理。

卡洛菲是主人公思里科的同学。在玩雪时不小心打伤了一位老职工的眼睛。当时他非常害怕。但她在同学卡罗内的鼓励下，勇敢的承认了错误。他强忍着眼泪，把自己最心爱的宝贵得像生命一样的邮集，当作期盼老职工原谅他的礼物。老职工康复后，把邮集还给了卡洛菲，还把他盼望已久的三张男的邮票送给他。

是啊，这就是爱！是同学之爱使卡洛菲勇敢的承认了错误。如果没有卡罗内的耐心开导与鼓励，卡洛菲是无论如何都不会站出来的。这样一来就会有一个无辜的人去当替罪羊。如果没有校长对学生的爱，没有校长对年少的卡洛菲在众目睽睽之下解围，那么卡洛菲绝不可能去老职工家里道歉。正因为世界充满了爱，才唤醒了卡洛菲，使他登门道歉，并赠送了自己最心爱的邮集。也正因为卡洛菲的这一举动才使老职工归还邮集，并赠送邮集来表达对卡洛菲的爱，让爱在几代人中间得以延续和发展。

于是我想到了自己，想到了所有我认识的和不认识的同龄人。爱在我们这一代人身上还能闪光吗？寒窗数载，除了书本上的知识，我们学到了什么！我们习惯了许许多多的理所当然：自己带的学习用品是自己用的，如果别人开口向自己借，那就要编一个不错的宠妃的理由；爸爸妈妈应该为我们准备好一切，因为这是他们的责任和义务；老师应该对我们循循善诱，呕心沥血，因为这是老师的工作...

然而，精神的世界往往要比物质的世界广阔的多，心灵的修炼也要比知识的吸取重要的多。如果心中没有了感恩的意念，也就失去了它美好的前程。其他方面无论多么优秀。看起来仍旧是苍白无力的。人活着，最可贵的莫过于拥有美好的爱的心灵。

我们该爱的不仅是身边的亲人朋友，还有更多的人等着我们去爱。爱的美就在于它不加选择去拥抱一切。去爱吧，因为这原本就是一个美好的世界！去爱吧，因为许多人正需要这样的温情！去爱吧，因为爱是所有问题的最终答案！让爱走进我们的心灵，只要人人都献出一份爱，这世界将会变得更加绚烂无比！

读书节的读后感篇九

经过学习“老北京的春节”这篇文章，我又了解到了我国传

统节日春节是如此的有意义，不但明白了春节期间分腊八节、除夕、大年初一、还有元宵等的节气、还明白了各种节日在北京民间的过节习俗和意义，同时也感受到老北京人民丰富多彩的生活方式、他们有着进取、乐观、和谐、注重亲情、及对完美未来的向往。他们热爱生活、生活多。多彩，同时在春节的开始和元宵的结束又让我看到老北京人求真务实的生活态度，读了“老北京的春节”这篇文章，我真渴望春节早一点到来，更渴望能够去北京过一个趣味又热闹的春节。

作文读书心得小学生读后感

读书节的读后感篇十

《名人传》一书讲述了3位伟人——贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰的一生。贝多芬为人类音乐事业做出了伟大的贡献；米开朗琪罗把纯美的心灵用圣洁的雕塑、绝美的壁画留在人间；托尔斯泰用真理与爱创造了动人的文章。他们一生虽然经历了无数的坎坷，但并未停下为自己的事业奋斗拼搏的步伐。这本书撰写了这3位伟人伟大而不朽的生平。

他们生活的年代虽然不同，但是他们有着同样的遭遇——生活的艰辛、精神的痛苦、思想的烦恼，绝望与敌人，还有病魔的一次次来访。命运总是在捉弄他们，但是他们凭着顽强的意志、不懈的努力、不屈不挠的坚持着，熬过了这些坚难困苦。

他们一生追寻着真、善、美，他们为此奉献了毕生的心血，他们用自己永恒的作品向世界表达出他们对人生的崇敬和爱，他们的成功就是因为他们有崇高的信念，伟大的理想。应对质疑他们坚持着真理，应对疾病他们不屈不挠，再大的困难他们都不言放弃。他们为了崇高的信念像猛虎那样难以驯服不向世俗低头，他们对真理不屈不挠的坚持像水滴穿石那样锲而不舍，他们的精神和意志像顽石那样坚不可摧，这样高尚的人格和伟大的思想、持之以恒的精神是我们终生学习的

楷模。

《名人传》为我介绍了3位知名伟人的故事，让我明白：虽然他们以前都是等闲之人，但他们之所以成为了3个不同领域的伟人，是因为他们拥有崇高的理想、对人类真挚的爱、顽强的意志、坚持不懈的决心，如果我们具备这些品德，我们就必须能够成为对社会有用的人。