

2023年给班主任的建议读后感题目(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

给班主任的建议读后感题目篇一

近期有幸拜读了中国教育学会理事长张万祥先生主编的《给年轻班主任的建议》一书，收获颇丰。这本书是收集了全国各地优秀班主任的佳作，文中的许多细节都在我们平时的生活中似曾相识，但是越读越惭愧，越读越有距离，越读越觉着自己的知识浅薄，越读越兴奋，到最后心灵如受洗礼一般。

陆其忠老师的《打扮好你的晨会课》让我真切感受到老师是用心用爱在做教育。他在书中这样写：“一次心灵之旅的告白，让学生的心灵在晨会课上晒晒太阳；一次时事点评，让学生时刻倾听着窗外的不同声音；一次随意的聊天谈话，让闲暇的愉悦滋生青葱的智慧；一次大胆的才艺展示，让大家分享一席成功的盛宴……不要让枯燥乏味的说教污染你的晨会课，不要轻易让指示、命令的威严声音在孩子耳际萦绕，更不要让训斥、冰霜的言语去封冻孩子的心灵。”

“让赞美包围你。”——每天轮流赞美一个学生，让自信的微笑荡漾在课堂。“小故事，大智慧。”——一则小故事，启迪我们的灵魂，抚慰我们的心灵。“每个人都有自己的舞台。”——展现充满个性、朝气蓬勃的你。你的舞台你设计，你的舞台你做主。“说说我的家”——让家的温馨、家的幸福、家的甜蜜在课堂上摇曳，在课堂上绽放、流淌。“聆听脉搏的跳动……”——在安静的聆听中，让孩子们感悟时间的可贵、人生的短暂，提高学生对生命的认识。“众人划桨

开大船”——班级是我们共同的家，经常交流、经常探讨、经常反思，才能形成良好的班风，集聚人心的班级才能焕发出无穷的潜能。“与先贤对话”——一句名言、一条警句、一则传记，或许能洞开学生的心扉，荡涤学生的灵魂。是啊，多少个晨会课我都是与学生在布置任务和唠叨、训话中结束的啊，要是能像陆其忠老师所给的这些建议一样去上晨会课，我想收到的不仅仅是这10几分钟的效果，可能会是一天，亦或一周，甚至更久。

书中的一个案例，一个个故事，真是让我受益匪浅，再回想自己的班主任工作，真切地感受到自己需要学习的东西太多。每位老师的先进经验，都给了我很大的启示，真正令我感受到“听君一席话，胜读十年书”。今后也要以此书中各位前辈的案例激励自己的班主任工作。

给班主任的建议读后感题目篇二

《给年轻班主任的建议》。一次很偶然的机会我得到了这本书，虽然是偶然的相遇，却给了我心灵的震动，我找到了一直困扰我许久的问题根源——怎样和学生相处。

书中有一句话让我很有感慨——和学生相处有艺术。这个“艺术”正是我缺少的。作为一个年轻的班主任，要善于“笼络人心”；要学会吹面不寒的批评；要能找准地方和学生谈心；要学会去正确、真诚的赏识学生；要和学生适当的拉开距离……看到这些相处“艺术”，我释怀了，我庆幸能碰到这样的良师益友。我反思自己的教育和治理，对于学生，我爱，只是怎样去爱，爱的尺度我没有把握好。

班级管理是一门艺术，对学生的思想教育蕴涵着无穷的智慧。毋庸置疑，教育学生，爱贯穿始终，爱中有方法、爱中有智慧。当学生有过错时，教师要有“海纳百川，有容乃大”的度量，要千方百计多想办法，而不是赤裸裸地教育学生。用孩子的眼睛观察世界，对另类孩子，更是要宽容，寻求适合

他们的教育，为他们的发​​展设置一个合适的空间。作为班主任更要根据所处教育时空点的不同，灵活采用不同的对策，以实现教育效益的最大化。

作为一名班主任，必须“知道孩子的世界”。鲁迅曾做了一个形象的比喻：“要下河，最好事先学一点浮水的功夫。”教育过程首先就是一个精神成长的过程。班主任主要是从事以心育心、以德育德、以人格育人格的精神劳动。“精神关怀”更深刻、更准确地反映了班主任教育劳动的意蕴，体现了班主任以人为本的教育精神，表达了对学生的情感和态度。相信《给年轻班主任的建议》这本书，会是我的精神食粮，让我在班主任这条路上走得更远。

作家高尔基说过：“爱孩子，那是连母鸡都会做的事，如何教育孩子，则是一件大事。”做班主任难，做一名成功的班主任更难，很多刚从事班主任工作的年轻老师可能都会有这样的感觉。我也不例外。

总之，作为一个班主任，想要管理好一个班级，必须先​​从学生入手，其次是审度自己的处事原则。正所谓“知己知彼，百战百胜”，也正如文中所述：“做好起点工作，要根据学生的实际情况开展，要时刻注意分析事态的’变化，让学生逐渐地走入管理中去，让学生成为管理自己的主人，为自己的发展设计蓝图。班主任不要替代学生的发展，这样学生的发展才能够自己作主。在班主任接手一个新的班级之前，多做点思考工作，想着做好班级管理的起点工作，就可以减轻自己日后的负担。”

此外，这本书也给我们揭示了孩子内心丰富的情感世界，教会我们怎样做好与学生家长的沟通工作和为德育教育探讨新的方法等，这些问题，是成长为优秀班主任的年轻老师必须理解和面对的。读完了这本书，相信你也能获得智慧和启迪，能更加从容地应对日常的班级管理工作，从而成长为一名优秀的班主任。

给班主任的建议读后感题目篇三

最近一段时间，我认真拜读了中国教育学会理事长张万祥先生主编的《给年轻班主任的建议》一书。全书共分七辑，记载了全国各地许多优秀班主任真实生动又富有教育意义的德育案例。这些宝贵的经验可以说是解决班主任疑难问题的宝典。

一提起班主任，许多人心中都会涌起美好的回忆：多少个清晨，班主任领着我们锻炼、朗读；多少个夜晚，班主任陪伴着我们阅读、练习、思考……班主任集中展现着教师的形象，体现着教师的崇高职责。班主任工作又是一项特别艰巨的，甚至艰难的工作，所有的教育问题都会在班主任工作中呈现出来。但其实，不仅仅是班主任，每一位科任老师都应该拥有作为一个班主任的智慧，学会与学生相处的艺术。因此，即使没有当班主任，我们仍然能从这本书中汲取到丰富的营养。

一、在和学生相处方面

书中有一句话让我感触很深：“和学生相处有艺术。”这个“艺术”是个抽象的概念，似乎只可意会，不可言传。回想自己在教学期间，这种艺术的处理方法正是我缺少的。

《给年轻班主任的建议》一书使我对班主任工作有了新的认识，也学到了一些实用的工作方法。

作为一个年轻的老师，要善于“笼络人心”；要会神奇的“忽悠”术；要学会吹面不寒的批评；要能找准地方和学生谈心；要学会去正确、真诚的赏识学生；要和学生适当的拉开距离……在平时的班级管理中，应该一碗水端平——对每一位孩子公平公正；应该注重对学生的精神关怀——用真诚的爱去关注学生的心理需求；应该为学生的“依恋”心理导航——用语言巧妙的肯定他们的优点，鼓励他们学会独立；也应体现适当的权威——对学生明智地使用权威，提高师爱质量。此外，作为老师还应该谨记：每个学生都是独立的个体，对于出现的问

题，我们应走近他们，用爱转化他们，使他们对将来，对自己充满信心。

二、在和家长沟通方面

要管理好学生，与家长的沟通是不可缺少的，作为老师要常与家长沟通，了解每一个学生在家的动态，主动出击，并把学生在校的表现如实告诉家长，多和家长协商如何教育好孩子。当然，在和家长沟通也是需要“艺术”，不能一味的指责学生批评家长，也要适当的表扬家长，多说说学生的优点。取得家长的配合和帮助，达到共同教育的目的。

诚然，阅读教育书籍不是教学工作中的包治百病的灵丹妙药，不能解决实际工作中的所有困难和困惑，但我们可以从学生入手，审度自己的. 处事原则。结合书中案例学习，总结自己的经验，形成自己的工作特色，在今后的工作中，因人施教，循序渐进，对学生既归其行，更收其心。道阻且长，求索而行，仅此。

给班主任的建议读后感题目篇四

为了上好主题班队会活动课，我重新翻阅了一些跟班主任工作有关的书籍，比如《班主任工作艺术》《班主任工作漫谈》等等，给我启发最大的却是《给年轻班主任的建议》。这本书汇合了众多优秀班主任珍贵的实践阅历。读着这些阅历，你会从中体会到：一个班主任怎样才能成为同学的“伴侣”，怎样才能具有人格魅力；一个班集体又是如何才能成为同学心目中的“乐园”，如何才能具有向心力和分散力的。

《给年轻班主任的建议》告知我，班主任需要特殊有爱心，需要特殊有修养，需要特殊有才智，需要特殊爱读书；做一个成熟的、有才智的班主任，需要时间，需要急躁，更需要学习。这些饱含实践的才智和阅历的提炼的`话语，让正处在班主任工作尤其是主题班队会活动课教学瓶颈期的我，突然间

茅塞顿开。

这些观点和理念林林总总，却无一不在强调身为班主任的高度的责任感和使命感。不久前曾有幸听了广东省中山市东区雍景园学校余建勇老师执教的《从奥运竞赛看成败》一课，这节课在全国其次届班团队会课大赛上荣获一等奖的好成果，不但给我们大家留下了深刻的印象，而且得到与会的领导专家们全都好评。综观余老师的课，没有花俏的表演，没有矫情的粉饰，也没有生硬的说教，却到处显现出一种震慑人心的大气和匠心独运的灵气，使整节课如行云流水般一气呵成。而孩子们也就在她睿智奇妙的引导中思索着、体验着，透过一个又一个奥运健儿不同的经受、不同的表现明白了奥运精神的实质，明白了胜利与失败的辩证关系，在课堂嬉戏“搭建比萨斜塔”中享受着参加过程中的坚持与超越所带来的胜利，着着实实在在地动了真心、动了真情。这就是一个才智的班主任的训练魅力所在。这样的魅力于我，或许还需要更多的学习，更长的积累。

给班主任的建议读后感题目篇五

在新学期为了更好更有效地工作，我读了《给班主任的101条建议》这本书。书中，一个个闪烁着教育智慧的教学案例让我受益匪浅，也刷新了我很多教育教学观念。其中一条让我记忆尤为深刻，也将成为我今后教学和管理班级的主体原则。在师爱篇案例中提到一句话：教育需要爱，教育需要智慧。乍一看，这是个平常得不能再平常的话，但是仔细思考，我们在管理班级的过程中真正能把它做好是非常不容易的。这里的爱是指我们给了学生什么样的爱，这样的爱有多少，这些爱是通过什么方式给学生的，而最终学生又感受到了多少。其实，真正的爱应该是指最终学生所感受到的那部分。在平日的工作中，有时候老师们的出发点好的，但是却忽略了在这个过程中带给孩子们的感受。总以为只要出发点是好的，方式粗暴一点也是合理的。看了这本书后，我才知道，以前有些想法和方向跑偏了不少。我们每个人都是平等的，

孩子们虽然还未成年，但是在人格上丝毫不低于任何一个成年人。如果我们教育孩子时，虽然把正确的观念给了他们，却使用的是错误的方式，那么，无疑这种教育是失败的。榜样的力量是无穷的，也可能是负面的。这种错误的方式甚至会影响孩子们以后的为人处事的方式方法。

记得有一次，我们班一个叫木子祺的学生因为屡次不写作业还撒谎又被叫到了办公室。我当时火冒三丈，长久以来压制的耐心终于消耗殆尽，狠狠地批评了他一顿。我数落完了以后，他蔫蔫儿地回班级上课去了。我以为这件事情就这么过去了。但是，第二天他在清错本里夹了一封写给我的信，信中深刻而又详细地诉说了他当时的内心感受。原来，他是那么渴望被尊重，那么渴望被认同。这件事情让我内心感到很震撼！后来，我和他平心静气地进行了几次谈话，同时又在适当的机会给予了他几次表扬。慢慢他不再拖拉作业，上课的状态也有了改善。这时我才明白，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，学生幼小的心灵需要我们温柔的爱来呵护。这本书还有很多精髓值得我在以后的工作中慢慢实践，慢慢咀嚼品味。我期待着自己在管理班级的过程中有着提升和进步。