

2023年伊索寓言读后感(精选8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

伊索寓言读后感篇一

《伊索寓言》是古代希腊流传的几百个讽喻故事，是后人把它收集起来，归在公元前6世纪的寓言作者伊索的名下。所以《伊索寓言》并不是伊索写的。

《伊索寓言》里的故事短小精悍、通俗易懂，但在这短小的故事里却包涵着深奥的哲理。

先说几个大家熟悉的吧！

《龟兔赛跑》的故事是大家再熟悉不过的吧？我不认字的时候，就听过这个故事，讲的是：乌龟与兔子赛跑。兔子因为自负、自傲输掉了比赛。而乌龟则通过自己努力赢得了胜利。其实自信是好的，但是如果自信变成了自负便不好了。

《北风和太阳》也是大家熟悉的故事：北风和太阳要比赛，比谁能让路人脱掉衣服，谁就赢。北风刮着猛烈的风，可是路人没有脱掉衣服反倒把衣服裹进。而太阳则散发出一阵一阵的热度，让路人觉得很热，于是脱下衣服。文章结尾处“这个故事告诉我们，劝说胜过强迫”——一点明中心。

《小偷和母亲》是一篇很教育意义的文章：一个孩子在小时候偷了东西母亲没有责怪他反倒表扬他，等他长大后投更贵重的东西，最后他被押上刑场。他咬掉了他母亲的耳朵，他母亲骂他大逆不道。可是小偷却说：“当我第一次把课本偷回来的时候，如果你当时责备了我，我就不会落到这种下场，

也不会蒙羞而死。”从这个故事中不难看出，从小养成好习惯是很有必要的，而养成好的习惯是需要父母的帮助的。如果父母不从小教育孩子，那这个人长大后就不会有出息的。

《三字经》里曾说过：子不教父之过。说明孩子的教育是跟父母分不开的。我们有好的成绩一半归功于老师，另一半还要归功于生我们养我们的父母啊！

主人说：“只要买一座神像放在家里供着，就可以变得富裕起来了。”马夫信了。过了几天，富人把钱财都花掉了。不过他死前却在神像里藏了很多金币。他要死了，把儿子叫到身边，说：“你不要把神像卖掉，宁愿摔了也不要卖。”他的儿子没当回事。可他太穷了，只好把神像卖给了马夫。

这个马夫把他放在家里。一年过去了，他仍然没有富裕起来。一气之下，马夫把神像摔了。这时，金币都出来了。他生气的说：“我尊敬你的时候，你却装模作样，我把你打碎了，你这时才知道来帮助我。”

这篇文章是说要打破人们对神明的迷信。

《伊索寓言》里的故事写的都是对生活中某种现象的批判、讽刺、启示和教训。《伊索寓言》通过短小的故事教会我们一些为人处事的道理。

伊索寓言读后感篇二

《伊索寓言》原书名为《埃索波斯故事集成》，是古希腊民间流传的讽喻故事，经后人加工，成为此刻流传的《伊索寓言》。《伊索寓言》是一部世界上最早的寓言故事集。同时，《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的寓言故事之一。

《伊索寓言》中的主角大多是拟人化的动物，它们的行为举止都是人的方式，作者借以形象化地说出某种思想、道德意识或生活经验，使读者得到相应的教育。这些故事有的教导

人们要正直、勤勉；有的劝人不好骄傲、不好说谎；也有的说明办事要按照规律，量力而行；还有不少反映了强者虽凶残但却常被弱者战胜以及各种寓意深刻的人生道理。内含对社会不平等的抨击；讽刺懦弱、懒惰，赞美勇敢斗争，教人如何处事，辨别是非好坏。

《伊索寓言》大多是动物故事，以动物为喻，教人处世和做人的道理，少部分以人或神为主，形式短小精悍，比喻恰当，形象生动，通常在结尾以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理，它们篇幅小而寓意深刻，语言不多却值得回味，艺术上成就很高，对后代影响很大，是古希腊民间流传的讽刺喻人的故事。经后人加工，成为此刻流传的《伊索寓言故事》。

从作品来看，时刻跨度大，各篇的倾向也不完全一样，据推测，它不是一人一时之作，能够看作是古希腊人在相当长的历史时期内的`群众创作。《伊索寓言》意为“伊索的寓言集”，伊索，可能是其中的一位重要作者。一小部分是后人创作，寄在伊索这位大师名下。《伊索寓言》是古希腊文学的重要组成部分，尽管人们常常忽略它，然而它的价值并不亚于《希腊神话》《荷马史诗》和《杯具》。《伊索寓言》大部分是拟人化的动物寓言，少部分以普通人或神为主人公。透过生动的小故事，或揭示早期人类生活状态，或隐喻抽象的道理，或暗示人类的种种秉性和品行，多维的凸显了古希腊民族本真的性格。往往简洁客观地叙述一个故事，最后以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。

《伊索寓言》，来自民间，因此社会底层人民的生活和思想感情得到了较突出的反映。如对富人贪婪自私的揭露；对恶人残忍本性的鞭挞；对劳动创造财富的肯定；对社会不平等的抨击；对懦弱、懒惰的讽刺；对勇敢斗争的赞美。还有许多寓言，教人如何处世，如何做好人，怎样辨别是非好坏，怎样变得聪明、智慧。伊索寓言是古希腊人生活和斗争的概况、提炼和总结，是古希腊人留给后人的一笔精神遗产。

《伊索寓言》，文字凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，融思想性和艺术性于一体。其中《农夫和蛇》《狐狸和葡萄》《狼和小羊》《龟兔赛跑》《乌鸦喝水》《牧童和狼》《农夫和他的孩子们》《蚊子和狮子》《公鸡与宝石》《北风与太阳》等已成为全世界家喻户晓的故事。

伊索寓言读后感篇三

《伊索寓言》短小精悍，寓意深刻，不失为经典的外国名著。

《伊索寓言》是古希腊的伊索写成，经后人整理加工的寓言集。书中多以动物为主角，语言描写推动情节发展。不少篇目都从侧面反映了当时严峻的社会问题。下面简要叙述了我喜爱的三个寓言。

《狮子、熊和狐狸》：狮子、熊联合成功捕捉一头羔羊，事后它们为争夺羔羊大打出手，皆筋疲力竭。狐狸隔岸观火久之，遂不费吹灰之力，夺走羔羊。此莫不与苏代“鹬蚌相争，渔翁得利”之说有异曲同工之妙？试想，起初，若狮子、熊各分羔羊一半，狐狸根本无法得逞。由此可见，全局观我们一定要养成；贪婪之欲更不能产生。

《母山羊与她们的胡须》：母山羊向宙斯求得胡须。公山羊表示不满。宙斯回应：“她们的力量与勇气，没有比过你们就行”。显然，公山羊过度在意事物的表象，忽略了内在的价值。我们必须引以为戒，时刻牢记，虚荣与外表永远不如内心的美德与品质重要。

《伊索寓言》令我知晓了不少的人生哲理和社会规律，且文笔极富特色，读来意味深长，是部难得的老少皆宜的好书，值得一读。

伊索寓言读后感篇四

我很喜欢《伊索寓言》这本书它是一本有关动物、人或神的传说故事，都讲了许多短小而又意味深刻，蕴含哲理的寓言故事。并且每一篇都是先叙述故事最后在结尾揭示这个故事蕴含的哲理，能使我从中得到很多有益的道理。

作者把每一篇的主人公都刻画得栩栩如生，仿佛真的一般。如：通过狐狸和山羊这篇文章告诉我们不能轻易的帮助别人；蚂蚁和蝉告诉我们好逸恶劳的道理；乌龟和老鹰告诉我们任何食物都有规律性不能违背自然规律！

其中有一篇使我记忆很深：《蚊子和狮子》讲了一只蚊子认为自己可以打败狮子，便去像狮子挑战，蚊子找到狮子，总是在狮子没有毛的地方乱咬，狮子无论怎样都抓不到蚊子，最后只好认输。蚊子很得意，很骄傲，在路上一不小心粘到了蜘蛛网上，被蜘蛛所抓。蚊子很后悔自己的骄傲与轻敌！这篇短文章就告诉了我：生活中做什么事情都不能骄傲自满，要谦虚的做人。并且衡量一个人的能力不能只看外表，重要的要看他的能力和智慧。这个故事还教会了我一个词：骄兵必败！

《伊索寓言》这本书告诉了我很多道理，让我受益匪浅！每个人都要看到自己的缺点和不足，学习别人的优点和长处，要取长补短，做一个好学上进的人。

在学习中，正如有些考试成绩好的人便会骄傲自满，认为自己很聪明！并没有想到：人外有人，天外有天这句话。反而嘲笑考试成绩不好的人，这样只会是他下次考出的成绩不理想。而有的人，却一直谦虚做人，好的会要求更好，不好的会努力的改正！“功夫不负有心人”正是这样，他们得到了好的结果！

《伊索寓言》通过对生活的讽刺和批判，告诉了我们一些为

人处事的道理。使我们看清了善与恶，美与丑，让我们更深的了解生活！怎样辨别是非好坏，怎样变的聪明、智慧。

伊索寓言读后感篇五

我觉得，世界上的每一个寓言故事都是用心灵编织的梦。尽管它们有些很完美，有些很残酷，但都反映了人们对现实生活的不满，决心改造世界、创造生活的梦想和愿望。

我喜欢读寓言故事，因为它总是能给我的心灵带来强烈的震撼。《伊索寓言》，是这本书让我爱上了对生活的思考和人生错误观念的纠正，开启了心灵的窗户。

有着这样一个寓言故事：乌鸦十分羡慕天鹅洁白的羽毛。它猜想天鹅必须是经常洗澡，羽毛才变得如此洁白无暇。于是，它毅然离开了它赖以生存的祭坛，来到江湖边。它天天洗刷自我的羽毛，不但一点都没洗白，反而因缺少食物饥饿而死。

读完故事，请先不要嘲笑乌鸦的无知，其实，在我们的现实生活中也有很多像乌鸦这种“庸人”。只看见别人有多好，急于去模仿，殊不知你也有自我的优点，要明白人的本性是无法改变的’。有些东西本来就是属于你的，别人想拿也拿不走。而别人的呢那只能永远属于别人。

有一段时间，在我的身上也发生过此事。假小子的我一向期望有一头乌黑的长发，每次看到洋娃娃的头发都羡慕极了。最终有一天我如愿以偿了。可是从那以后，我又十分后悔，因为那些属于我的时间，全花在了那头长发上，这样不仅仅把时间给浪费光了，还发现自我并不适合留长发。从此，我就想每个人身上都有自我适宜的东西，就像一件量身定做的衣服一样，无论再大一点亦或是小一点都不合身。

做最好的自我，相信自我，必须能够！

伊索寓言读后感篇六

假期里，姐姐给了我一本书，这本书是《伊索寓言》。

《伊索寓言》产生与古希腊，它是西方寓言体文学的开山鼻祖，也是古希腊文学中一块闪光的瑰宝。作品经过两千多年时间的锤炼，其特有的智慧和艺术魅力像一粒钻石，在历史洪流的冲刷下，愈加熠熠生彩，成为历传不衰的传世名篇。

这本书的作者是伊索，他是一位传说中的人物，生活在公元前六世纪左右的小亚细亚。他以他非凡的智慧，运用动物为主角的拟人手法，漫游各地，给人们讲寓言故事。后来人们根据他留下的寓言故事，有加入一些民间传说，编成了《伊索寓言》。

这本书，相信很多人都知道它。而且对他有千篇一律的看法：“它是一个大大的百宝袋，装着许许多多的道理，需要人们去思考，领悟。一开始，我也是这么认为的，但后来我改变了这个看法，有了不同的理解：伊索把这本书里的故事写的这么生动，形象，是因为他就遇到过这样的事情。而那些道理也不是简简单单就能感悟出来的。而是要经过反反复复的思考，深入的了解。

从中我们就可以知道两个知识。一阅读：阅读要反反复复的读文章，理解意思，深入故事。把自己看做是故事里的主人公，在自己的脑海里细细的去品味。二写作：要写真事，可以先参考作文书，在吸取作文中的好词佳句，恰当在自己的写作过程中贯通过去。让自己的作文给予读者一些流连忘返的感觉。既然这本书里有这么多的大道理，何不把它深深地印在自己的脑海里。到什么时候你遇到困难了，说不定就会想起这些故事里的方法，怎样去对待，去面对，去用什么样的精神。这么多的道理，它当然是来教育人的：不要忘恩负义，得寸进尺，背叛朋友等。如果你想要更有礼仪，更有道德，就先来看看这本书吧！

我读了它悟出了许多与众不同的理解，相信你也一定会有收获，收获可大可小，不要放弃，相信你也可以创造出属于自己的天地！

伊索寓言读后感篇七

《这个暑假老师让我们读一本课外书《伊索寓言》，我原本想随便看看用来应付一下老师，可没想到刚看这本书就被书中的故事深深的吸引了。

这本书的作者顾名思义就是伊索了。这本书给我们讲的道理还真不少，每篇故事都讲述了一个不同的道理。

我最喜欢忠诚的胡狼，因为它廉洁，贤明，忠诚。正因如此狮子王就让它当了谋臣，所以许多的`动物都想害了它，可胡狼一次又一次的化险为夷，不愿向恶势力低头。

如果你看过这本书你会喜欢哪个人物呢？让我猜猜，我估计你们会喜欢那个富人的。因为他很谦虚，也很彬彬有礼，还很好客，他从来不为他的成就而感到骄傲，自豪。年少时他不分日夜的工作，有了很好的生活，衰老时还为了自己不够努力而自责。不过最后在外人的寻问下他才承认了自己就是当年的富人。

这本书的内容有许多，听我讲了这么多，是不是都想迫不及待的拜读了呢！

伊索寓言读后感篇八

位于东阳中国木雕博物馆内的木雕家训馆于今年6月13日正式对外开放，这也是国内首家木雕家训馆。

漫步在木雕家训馆中，感受着家训的演变过程，感知着先辈们凝聚自己一生智慧总结出的一条条处世名言，我受益匪浅。

《朱子家训》文字通俗易懂，琅琅上口，自问世以来，成为有清朝家喻户晓、脍炙人口的教子治家的经典家训。

《颜氏家训》也是千古名篇之一。颜之推结合自己的人生经历、处世哲学、思想学识，写成此书来训诫子孙。《颜氏家训》让我知道常读书，爱读书，活到老，学到老，才不会沦为末流。

每个人总会有自己的感悟，这种感悟如果能传递给子孙后代，一代代地积累下去，能形成一个家族生生不息的脉络。于是人们将木雕和家训相结合，让木雕和家训一起经过时光的洗礼，一代代传承下去。

“遗千金不如传一训。”木雕中的家训，内容包括修身养性、亲邻相处、持家治业等各个方面，是老祖宗留下的宝贵财富。三字经里面有一句话：“人遗子，金满k[]我遗子，唯一经”。这本经，我认为也可以是一本咱们自己家里的《家训》。这是多么可贵的礼物！