

# 默读读后感(优秀6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 默读读后感篇一

当有人问你一个问题，你无法回答时，你会选择沉默，只留下思维在跳跃，沉默是灵魂的外化；当别人批评你时，你会低着头沉默着，只任谆谆教导流入心田，这时沉默是美丽的；当别人表扬你时，你会微笑着保持沉默，此时的沉默又是一种自信；当你愤怒时，你的沉默是一种素养；当别人与你争吵时，你的沉默又是一种气度；当在一场激烈的战斗后，或许会有一段意味深长的沉默。而我，一个14岁活泼开朗的女孩现在要来读“沉默”！

在朱自清笔下的沉默是一种艺术，又是一种处世哲学。“自己以外有别人，所以要说话；别人也有别人的自己，所以又要少说话或不说话。于是乎我们要懂得沉默。”原来沉默犹如双刃剑，因为有别人的存在，所以我们不能不说话，但又因为别人也有别人的自己，我们又不能说个不停。哎！沉默还真复杂呀！

现在流行这样一个词“沉默是金”。忙忙碌碌，平凡琐碎的生活已经将我们变得羞怯木讷，而沉默让我们重拾奋斗的勇气。沉默过后，生命的色彩更加绚烂。“大智若愚”全释沉默的真谛——无声胜有声。

有时，沉默更有诗意，它是艺术的升华，它是一种“无言之美”。在早晨，在下午，在黄昏，在深夜，在大而静的屋子

里，让电视机停止表演，让收音机停止吟唱，只听得见时间一秒一秒地逝去，短时的沉默，仿佛除了自己与时间，身边的一切都被抽空，这是一个多么美好的境界呀！就是在这种境界中，证实沉默并不代表无能，沉默是种无形的力量，它的力量足以人明白一个道理。就如刚才，我和妈妈发生了一点小争执，当争执达到高潮，也同时接近尾声——沉默，这一小段沉默意味深长，让我明白了许多在刚才还不明白的道理。

## 默读读后感篇二

《地球科学》这本书共有四个章节，由十四课组成，我最喜欢的是第三章《地球上的天气》。这章有三课：第一课是《天气》，第二课是《水循环》。第三课是《描述天气》。

我喜欢的是第一课，因为这里讲到说“地球的在气层里面还的四个层”。这四个层分别是对流层、平流层、中间层和热层。

对流层是离地球最近的层了，云、雨、雪、雷电都发生在这一层。

平流层中，空气并不是不动的。一种被称为“急流”的强风就在这一层。

中间层位于热层和平流层之间。

热层是大气中最上面的一层，被称做“极光”的光学现象就发生这里。

我长大要做科学家，要帮祖国找到更多的科学宝藏！

读完了这本书之后，我一下子明白了许多知识。其实，我们有些知识是不对的，比如：地球根本不是圆的，而是梨形的；太阳根本不是东升西落的，只是地球在自西向东转的时候产

生的错觉，因为太阳是不动的。

我还知道了银河系的九大行星：金星、木星、水星、火星、土星、地球星、天王星、海王星、冥王星。我来给大家说说美洲野牛的故事吧！从前，美洲有许多野牛，但人们为了获取食物和皮毛而大量猎杀它们，许多人甚至只是为了消遣而捕杀野牛。直到一九零零年，野牛已经所剩无几了。威廉·霍纳迪想要救助野牛。一九零五年，他倡议成立了美国野牛协会，致力于恢复野牛群。今天，野牛又开始在野外生活了，而且人们仍在努力拯救它们。

我不但知道太阳是颗恒星，而且还知道它有上万的高温。我们看到太阳似乎每天都在天空中移动，但实际上并不是太阳在移动，而是我们的地球在绕太阳公转。地球同时也在自转，它每自转一周，我们就有一个白天和一个黑夜。我们千万不能直接用眼睛观察太阳，观察太阳一定要用太阳滤光镜。

接下来我来介绍一下月亮吧！在夜晚，我们能看见月亮。有时候，在白天的空中，我们也能看见月亮。月亮本身不会发光，是太阳照亮了它。月亮绕着地球转动。随着月亮的公转，它的形状看起来不断变化。大约二十九天，我们就能看到这一相同的变化过程。月亮一开始很窄，接着变得越来越宽，直到变成一个圆，之后又越来越窄。

怎么样？神奇吧？还有更多知识等你去发现！

这本书的知识极为丰富，让我知道了许多知识。

我知道了太阳系八大行星的特点。金星：金星表面覆盖着厚厚的黄色云层。这些云层阻挡了太阳热量的散发，使金星成了最热的行星。木星：木星是太阳系中最大的行星。它有厚厚的大气层和许多由尘埃组成的光环。据科学家观测，木星有六十四颗卫星。水星：水星是离太阳最近的行星，它是由岩石组成的，像月球一样，水星表面有许多环形山。火星：

火星的表面是由岩石组成的，呈红色。它有两颗卫星，人类已发射了许多艘宇宙飞船到火星去探测，以寻找那里的生命迹象，土星：土星几乎和木星一样大。它有很多由岩石和冰块组成的巨大光环。土星可能有六十颗卫星，或者更多。地球：地球是人类居住的行星，它有水 and 空气。地球是我们目前唯一有生命的地方，此外，它还有一颗卫星。王星：天王星呈蓝绿色，非常寒冷。天王星有许多冰块和尘埃组成的细长光环。目前已知它有二十颗卫星，可能还有更多。海王星：海王星是一颗蓝色的行星。它有许多细长的光环。海王星至少有八颗卫星。

我再解释一下恒星吧！恒星是由炽热气体组成的球状天体。恒星本身会发光和发热。它们之所以看起来很小，是因为距离我们太遥远。最大的恒星要比我们最大的恒星——太阳大很多。恒星总是会出现在天空中。由于地球是自转，恒星看起来好象都是自东向西移动的。恒星的数目也数不清！科学家是通过一种叫望远镜的工具来观察它们的。恒星有不同的尺寸和亮度，有些恒星看起来很亮，这可能是因为它们比周围的其他恒星更大或更热，也可能是因为它们离地球比较近。

我以后一定也要成为一名科学家！

### 默读读后感篇三

父亲十分疼我，10岁那年的冬天，我生了一场病，躺在病床上，我突然想吃冰棍。此时，整个县城只有一家冰厂还卖冰棍，冰厂离医院足足有一华里地，像样找不到单车，便步行着去。好半天，父亲气喘吁吁满头大汗跑回来，一进屋，便忙不迭解开衣襟，从怀里掏出一根融化了一大半的冰棍，塞给我。

嘴里却喃喃说道：“怎么会化了呢？人家卖冰棍的都用棉被裹着呢！”初二那年，我的作文得了全省中学生作文竞赛一

等奖。这在小镇上可是开天辟地头一遭的事儿。学校为此专门召开了颁奖会，还特地通知父母届时一起光荣光荣。

那天，父亲一大早便张罗开了，还特地找出一件不常穿的中山装。可当父亲跨出家门临上路时，任性而虚荣的我却大大地扫了像样的兴：“爸，有妈跟我去就成了，你就别去。”像样充满喜悦的脸一下子凝固了。那表情就像小孩欢欢喜喜跟着大人去看电影却被拦在了门外一般，难过而又绝望。像样犹疑思忖了片刻，声音有些颤抖地说：“爸这就不去了。”看着父亲颓然地回到屋里，我这才放心地和妈妈兴高采烈地去了学校。

可是颁奖大会完毕后，却有一个同学告诉我：你和你妈风风光光地坐在讲台上接受领导授奖和全校师生羡慕的眼光时，你爸爸却坐在学校操场一隅的一棵大树下，自始至终注视这一切呢！顿时，我木然，心里涌上一阵痛楚……最让我感动的是我17岁初入大学的那年。那时，寝室里住了4同学，他们都有一只袖珍收录机，听听节目学学英语，很让人眼馋。后来，与其说是出于对别人的羡慕，还不如说是为了维护自己的自尊，我走了60里地回到家，眼泪汪汪地跟父母说：“我要一台收录机。”父亲听了，一个劲地叹气。母亲则别过头去抹泪。我心头一软，两手空空连夜赶回学校。

过了一段时间，父亲到学校找到我，将我叫到一片树林里，说：“孩子，你不要和人家攀比，一个人活的是志气，不喝牛奶的孩子也一样长大。”我正掂量着父亲这句话，父亲已从怀里掏出一样东西放在我手上。伸开手来，正是一只我心仪已久的袖珍收录机。事后才知道父亲是进城抽了500cc血给换来的。“不喝牛奶的孩子也一样长大。”就是父亲这句话，让我在以后的日子里一次又一次地找到了做人自尊，也让我得以活出一个男人的伟岸。父亲没能活到60岁便病逝了。记得父亲临终的时候，他将枯槁的手伸向了我。我将手放在父亲的手心里，父亲极力想握紧我的手，但他已无能为力了。是的，父亲虽然没能扶携和目送我走更长更远的路，但是，

父亲一生积攒的种种力量已渗透到我生命中——我的生命只不过是父亲生命的一种延续。

## 默读读后感篇四

王小波是一极好的作家，一位出色的编剧，一位纯粹的思想者。王小波一生经历丰富，七十年代文革期间，王小波作为知青被安排下乡插队，尝遍种种艰辛，也目睹了那个时代奇异离谱、可笑荒诞且背离人性的闹剧。可以说，王小波以沉默来应对那个时代，并在沉默中保留了自己的独立的思想，使其发芽茁壮，终于延展成一片自由之新天地。与其被剥夺独立思想和人格，王小波宁愿做一只特立独行的猪。愈是揣摩他的心，便愈是钦佩，愈是感动。后来他成为中国文革后第二批大学生，之后他赴美留学，于他妻子所就读的美国匹兹堡大学做研究生，再后来他回国成为一名大学讲师。最终，他选择做一名自由撰稿人，而他人生的辉煌便于此时期内造就。

古往今来的中国人总在权势面前屈膝，毁掉了自己的尊严，也毁掉了自己的聪明才智，这是何等一番深刻而又深沉的见解，若无对自己本民族之五千年有极大的感悟和反思，无满胸对于全体中国人的一种感人至深的人文关怀，无颠沛波折足以使人一次次蜕变的丰富阅历，无作为一中国知识分子对民族、对历史、对文化的深度思考和极高的责任感，又何以有如此见识。王小波，无疑是他所处的那个时代最好的作家，最敏锐聪慧的思想者，他以文革祸乱之后的高度清醒，站在历史和时代的至高点上。有了王小波这样的中国人，中华民族才有希望。

公元一九九七年，王小波去世了，去世得很突然。当时他一人在家，死于心力衰竭。死前，大概经历了数小时的痛苦挣扎，却无人能帮他，终年仅四十五岁。一位天才的中国人就这样离去，不得不说是这个民族的一大损失。读到其《有与无》一文，文章最后，论述到向现实投降和向虚无投降时，

他写道我刚刚过了四十四岁生日，在这个年龄上给自己做结论似乎还为时过早。但我总觉得，我这一生决不会向虚无投降。我会一直战斗到死。不亦悲乎！怎能想到，仅一年后这位文坛巨子便突然辞世，不再能表达自己的思想。甚至在离世前夕，他心中所占据的，依旧是战斗，思想之战斗。

如今，距王小波去世已经十七载，而他的思想之树却从未因时代变迁而枯死，相反，它依然向无限的远处延伸，永无尽头。并播撒下自由思想的种子给后来者，特别是青年人。王小波就是一位自由主义者。有自己独立的思想，有何不可？在这个不断进化的时代，谁若说人人思想必要统一，便是民族的贼人，吾等可击鼓而攻之。王小波的思想必须有人传承，必须有人突破，必须有人革新。青年人总是思维活跃，不易受束缚。在每个时代，王小波总会有一大批青年追随者，追求真理、自由，追求民族文化与道德的真正未来。

最后要说一句，在下便是其中一青年。我是王小波的信徒。

## 默读读后感篇五

### 地球科学读后感（一）

《地球科学》这本书共有四个章节，由十四课组成，我最喜欢的是第三章《地球上的天气》。这章有三课：第一课是《天气》，第二课是《水循环》。第三课是《描述天气》。

我喜欢的是第一课，因为这里讲到说“地球的在气层里面还的四个层”。这四个层分别是对流层、平流层、中间层和热层。

对流层是离地球最近的层了，云、雨、雪、雷电都发生在这一层。

平流层中，空气并不是不动的。一种被称为“急流”的强风

就在这一层。

中间层位于热层和平流层之间。

热层是大气中最上面的一层，被称做“极光”的光学现象就发生这里。

我长大要做科学家，要帮祖国找到更多的科学宝藏！

## 地球科学读后感（二）

读完了这本书之后，我一下子明白了许多知识。其实，我们有些知识是不对的，比如：地球根本不是圆的，而是梨形的；太阳根本不是东升西落的，只是地球在自西向东转的时候产生的错觉，因为太阳是不动的。

我还知道了银河系的九大行星：金星、木星、水星、火星、土星、地球星、天王星、海王星、冥王星。我来给大家说说美洲野牛的故事吧！从前，美洲有许多野牛，但人们为了获取食物和皮毛而大量猎杀它们，许多人甚至只是为了消遣而捕杀野牛。直到一九零零年，野牛已经所剩无几了。威廉·霍纳迪想要救助野牛。一九零五年，他倡议成立了美国野牛协会，致力于恢复野牛群。今天，野牛又开始在野外生活了，而且人们仍在努力拯救它们。

我不但知道太阳是颗恒星，而且还知道它有上万的高温。我们看到太阳似乎每天都在天空中移动，但实际上并不是太阳在移动，而是我们的地球在绕太阳公转。地球同时也在自转，它每自转一周，我们就有一个白天和一个黑夜。我们千万不能直接用眼睛观察太阳，观察太阳一定要用太阳滤光镜。

接下来我来介绍一下月亮吧！在夜晚，我们能看见月亮。有时候，在白天的空中，我们也能看见月亮。月亮本身不会发光，是太阳照亮了它。月亮绕着地球转动。随着月亮的公转，



它的形状看起来不断变化。大约二十九天，我们就能看到这一相同的变化过程。月亮一开始很窄，接着变得越来越宽，直到变成一个圆，之后又越来越窄。

怎么样？神奇吧？还有更多知识等你去发现！

### 地球科学读后感（三）

这本书的知识极为丰富，让我知道了许多知识。

我知道了太阳系八大行星的特点。金星：金星表面覆盖着厚厚的黄色云层。这些云层阻挡了太阳热量的散发，使金星成了最热的行星。木星：木星是太阳系中最大的行星。它有厚厚的大气层和许多由尘埃组成的光环。据科学家观测，木星有六十四颗卫星。水星：水星是离太阳最近的行星，它是由岩石组成的，像月球一样，水星表面有许多环形山。火星：火星的表面是由岩石组成的，呈红色。它有两颗卫星，人类已发射了许多艘宇宙飞船到火星去探测，以寻找那里的生命迹象，土星：土星几乎和木星一样大。它有很多由岩石和冰块组成的巨大光环。土星可能有六十颗卫星，或者更多。地球：地球是人类居住的行星，它有水 and 空气。地球是我们目前唯一有生命的地方，此外，它还有一颗卫星。王星：天王星呈蓝绿色，非常寒冷。天王星有许多冰块和尘埃组成的细长光环。目前已知它有二十颗卫星，可能还有更多。海王星：海王星是一颗蓝色的行星。它有许多细长的光环。海王星至少有八颗卫星。（）

我再解释一下恒星吧！恒星是由炽热气体组成的球状天体。恒星本身会发光和发热。它们之所以看起来很小，是因为距离我们太遥远。最大的恒星要比我们最大的恒星——太阳大很多。恒星总是会出现在天空中。由于地球是自转，恒星看起来好象都是自东向西移动的。恒星的数目也数不清！科学家是通过一种叫望远镜的工具来观察它们的。恒星有不同的大小和亮度，有些恒星看起来 very 亮，这可能是因为它们比周

围的其他恒星更大或更热，也可能是因为它们离地球比较近。

我以后一定也要成为一名科学家！

## 默读读后感篇六

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

### ——题记

《默读》是我在假期中看的一本小说。一开始只是抱着“推理迷”的心态去看的，但是一口气读完，作者priest的文笔和整体的小说布局，让我惊叹——这已经不仅仅是一本打发时间的网络小说了。

何为默读？字面意思为“不出声地读”，引申义为不声张，不反击；与之相对的，则是朗诵——这也正是书中大boss取名为“朗诵者”的原因。

书中有一个主题，是批判转变为施暴者的受害者。“朗诵”是个意象，有大声诵读，有宣告的意思。这个意象指的是将自己读到的“文本内容”（受到的伤害），“朗诵”给世界。在这个比喻里，隐含的、可以“读”到的“文本内容”，是犯罪受到的暴力和伤害。章节名字中提到的名著对应的犯罪，其实暗喻犯罪的重复上演，暗喻在施暴者和受害者迭代过程中，暴力本身并没有被遏止。“默读”则是相对的。隐含的“文本内容”——伤害仍然存在，但默读者却消化了这份伤害，不再将“文本内容”传递下去。

在小说中，这个“默读者”指的就是主人公费渡。

费渡是被朗诵的受害者。他和他的团队，与朗诵者相对而生，都是没有从受害者转变为施暴者的人。而另一位主角骆闻

舟——作为人民警察的他，坚守着心中的正义——“你相信天理昭昭，而报应不爽吗？”——“我必须得信，因为我是刑警。在追查凶嫌的时候，我就是天理。这句话如果不能成立，就因为我们是废物，因为我们洗不清沉冤！”

逝者已逝，他们接过父辈的意志，继续前行。“他们像是一群在黑暗中摸索前进的人，或出于私心，或出于公义，机缘巧合地踏上了这条寻找深渊的路，跌跌撞撞、闭眼前行了这么远，只此一刻，所有起点与终点都不同的路径终于交接在了同一个点上，在苍茫一片中闪烁起细碎的火光，隐约露出了深渊的形迹。”

“公义也许会迟到，但不会缺席。”这是《默读》里面所表达的一种隐性的传承。

现在社会的空气中充斥着这样的气息——越心虚的人便越是要喊得大声，以期从回声中汲取力量，以期欺骗一些不知情人的好心。这种情况下的坚定是很困难的，尤其对那些既善良又单纯的人来说，看着那些犯错之人哭泣皱眉的脸，听着他们那些身不由己的理由，总会不自觉的心软，甚至想着“他可能也没有这么坏”，“是不是我过分了”。

的确，宽容是需要的，毕竟王尔德说过“每个圣人都有过去，每个罪人都有未来”，可这宽容需要和黑白不分彻底分清界限。善良的农村少年何忠义怎么也不会想到，是他一直无比尊敬的丰年大哥亲手把他推进了深渊；莲花山的小姑娘郭菲从来没有想过，她善良的举措和身上的碎花裙会被同学嫉妒；张东来又哪里会知道他的父亲和大伯会是这样藐视他人生命的人……他们宽恕了罪犯，可是罪犯却没有宽恕他们。“我真的没有杀人啊。”“我也是迫不得已的啊。”“我不是故意的，对不起。”“她还只是个孩子。”“人都死了。”皮囊往往把真相藏得滴水不漏，说到底，命运才是那个行凶的人啊。罪犯分子似乎从来都不是故意犯法，都是被逼无奈。但是，如果一切的`罪行都可以被理

由掩盖，被谎言原谅，那么法律又是为何而生的呢？房门院锁防君子不防小人，种种法律和规则，似乎也都只能钳制老实本分的良民。这样看来，“老实”、“本分”、“文明”、“讲理”……这些品质，俨然都是错处，远不如当一条到处咬人的疯狗来得痛快。

有时似乎的确是这样，受害者的悲惨遭遇总容易让人们同仇敌忾，群起而攻击施害者，喊口号——全凭主观意愿而罔顾法律。法律是不可能完美的，即使在将来也绝不可能，不可能涵盖世界上每一个人的每一个利益，总有它覆盖不到的地方，就算哪一天真的覆盖了，也很难符合每一个人的道德评判。那我们为什么要去维护呢？因为“这已经是经过不断磨合，最能兼顾大多数人利益的框架了，没有它会造成更大的不公平。所以有时候，咱们明知道可能会伤害一些人，还是要卫这个框架。”

每每曝出某些新闻，总能看到有人评论类似于“对中国失望透顶”“司法机关没有一点公信力”这样的话。或许有一定的道理吧，喊出来也挺爽的，但我总觉得这是些刺耳的丧气话。退一万步，从比较理想的方面讲，我总相信这世上一定有像骆闻舟这样的人，从不向黑暗妥协、向深渊宣战，不管是哪一行哪一业，肯定会有这样的人。他们听到这样的话，一定不太开心。

人们当然有愤怒和不满的权力，但不该停留于在嘴上叫嚣，甚至化身“义务警察”去“除恶扬善”。不满，那就努力用自己的手去改变，但并不是类似“youcanyouup”的道德绑架，而是不要站着说话不腰疼。只要是带着一颗理性真心去思考的都欢迎，只是要拒绝一颗颗因为燃烧而无差别攻击的心。骆闻舟作为刑侦队长在书中教训下属时这样说道：“没有万一，你要是干什么吃的？你还是那个连瓶饮料也拧不开的小学生吗？你在市局里，有穿制服的资格，可以申请配枪，可以随身携带手铐和警棍，所以你想要知道什么，就自己去查，觉得谁是冤枉的，就去抓一个不冤枉的出来——我看你在男

厕所削魏展鸿的时候挺利索的，怎么现在又越长越回去了？”

往前走，往前看，哪怕前途一片迷惘，哪怕只是凭着惯性继续往前走——总有一天，会在自己漫长的脚印中找到方向。

只是大概需要一点耐心。