

最新读书笔记书名篇名摘抄及感受 中国四大名著读书笔记读后感(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书笔记书名篇名摘抄及感受篇一

世界名著是全世界，各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果，它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类。

尤其是红楼梦更让我喜欢，用了详细的`语言，神态，心里等描写。会让你记住每一个生动的事例，而且具体地写出人物性格，清晰了解府里人物的权势与地位。

让我印象深刻的是石头记，主要讲了女娲补天后，在大荒山无稽崖留下了一块顽石。后来，这块顽石竟然自己修炼，渐渐的有了灵性，在一僧一道德施法下，顽石就变成鲜明晶莹的美玉，后来，有两个人要去人间游历，它也想去，就苦求两人，最后两人同意，带它领略人间各种之美。这个故事，让我觉得作者把不可能变成可能，比如顽石竟然自己能修炼有灵性，况且就是没有可能性，更何况是石头能修炼，实在是太不可思议了！其中有句诗句：天才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传。这是着整个故事的梗概，然而作者却以虚渺的语言道出，足以让我们眼前一亮的感觉。

这本书真的是打开我们的文化之窗，开启着我们的知识之门！

读书笔记书名篇名摘抄及感受篇二

棉花随风飘落，燃烧少年的心。使真情溶化成音符，倾诉遥远的祝福，为明天献出虔诚的祈祷。“明天又是另外一天了。”这是《飘》的女主人公郝思嘉在碰到困难时屡试不爽的法宝。这也是我读完这本书感受最深的一句话：确实，对于人生而言，明天永远是新的起点！

作为纷繁复杂的社会一员，人的性格绝对不是单一的。既没有绝对的好人，也没有全然的坏人。人只能是个多面体，人的性格也只能是多种性格特点的总和。思嘉遗传了父亲粗旷、脾气暴躁的性格，但自小受到母亲的良好家教和道德观念的教诲。所以，她的性格是个矛盾的统一体。正因这点，造就了她敢爱敢恨，认定自己的目标便勇往直前、不择手段的性格特点。她从不退缩，因为“明天又是另外一天了”。是的，明天又是另外一天，这是一个多好的借口，又是一个多么合适的理由。她认定了这点，所以能一直往自己的目标奔去。

思嘉的大半生是为爱而迷惑，因为迷惑而做了很多错事。其实她爱的并不是艾希礼，而是自己内心塑造的一个完美形象。艾希礼越是拒绝她，她心中的那个形象就越完美。哎，这印证了中国的一句话：得不到的就是最好的。等到最后她才发现：原来她一直钟爱的艾希礼并不爱她。因错误的迷恋，她错过了身边真正的幸福。

值得欣慰的是：在她彻底失去艾希礼、失去女儿、瑞德也已离她而去之后，她明白她的爱情世界里没有什么是为时已晚的，于是她抛开心灵上的创伤与悔恨，并且相信自己一定能挽回瑞德的心。无论如何，这是一种在困境面前表现出来的正能量，这是一个人追求目标途中能够发挥出巨力的关键。如果更多的人对爱情都能有这种乐观自信的态度，那么更多的爱情悲剧就不会发生了吧。毕竟，明天又是另外一天了。

是啊，今天即将过去，不管有过什么成绩，一切都属于过去。

而明天，将会是另外一天了！只有把每一个明天当做新的起点，为实现自己的目标更加努力奋斗的人才算得上是智者。对于一名高考后备生而言，这样具有哲理性的话多有力量！

读书笔记书名篇名摘抄及感受篇三

《西游记》是我国的四大名著之一，讲述的是民间疾苦灾害不断，唐僧师徒四人踏上求取真经的西行之路，路上经历九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事！希望以下文章对您有所帮助！

暑假，我读了《西游记》，这本书主要讲了：唐僧带着三个徒弟，去西天取经，路上，经历九九八十一难，终于取得真经，修成正果。这本书告诉我们：做事就不要怕辛苦，坚持不懈就一定会成功。在《西游记》中，我最喜欢的就是唐僧的大徒弟——孙悟空。他个子不高，是从一块怪石中蹦出的神猴，他住在花果山，与那里的猴子们成了亲人。后来因大闹天宫，被如来佛祖压在五指山下520xx年之后，被唐僧救出，并保护唐僧西天取经。一路上，悟空降妖除魔，立下了大功劳。所以，我很喜欢他。在我的同学中，有像猪八戒一样的周翔风。他每天吃得特别多，别人吃一碗饭，它就能吃四碗饭！别人喝一口水，他就能喝三杯……因此他长得很胖，啤酒肚子、水桶腰。一次体育课，跑步比赛，全班都得参加。轮到周翔风跑了，只听一声枪响，周翔风跑了出去，可他太胖了，根本跑不动，还差点儿摔倒。唉，周翔风该减肥了，我想：猪八戒也应该减肥了。读完《西游记》，我终身受益。长大后，我要像唐僧一样善良。看到大街上有要钱的可怜的人们，我总会施舍他们一些钱；看到有希望工程活动，我会第一个捐文具、书和钱；有些有意义的献血，我也会参加。

《西游记》——我国四大名著之一，这样的书大家都要看。这些书里都是精华，你把它读懂读透，就吸收了精华。所以，大家都看看吧！

最近我读了《西游记》小说生动叙述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人，历尽艰险曲折，到达西天的奇妙的故事，故事告诉人们：为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地克服这些挫折与困难。

主题思想：小说通过唐僧取经的故事，刻画了孙悟空的形象。表现了他蔑视权威，不畏强权，除恶务尽的战斗精神，这个形象鲜明地反映了人们战胜邪恶和征服自然的崇高理想。

精彩名句：山高自有客行路，水深自有渡船人。一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。道高一尺，魔高一丈。

精彩情节：《大闹天宫》、《三打白骨精》、《车迟国斗法》、《女儿国遇难》、《真假美猴王》、《智取红孩儿》、《三借芭蕉扇》。

《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书的引出下文的部份，安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情；一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，建立一个三维四境界立体思维活动空间。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。十三至一百回写孙悟空、猪八戒、沙悟净、白龙马保护唐僧西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事，以无量无数方便种种因缘、譬喻言辞，释佛法渊博。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。这本书是以神魔为主的明代长篇小说，是由吴承恩先生和他徒弟罗贯中一起创作。西游记主要写得是唐僧四人西天取经的故事，师徒四人经过九九八十一难，取得真经的故事。

西游记为读者们塑造了四个鲜明的人物形象。分别是一心向佛的唐僧，神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪悟能和安分守己的沙僧。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们都道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。其中，让我觉得最精彩的还是孙悟空大闹天宫：在悟空从龙王哪儿得到的金箍棒后，太上老居就来到了人间，让孙悟空去天上管理马。孙悟空喜不胜喜，连忙设宴。悟空来到了天宫，做了个御马温。他道也不向往日一样好吃懒做，称王称霸，倒是辛勤的工作着。在一天，悟空和巨灵神吵了起来。巨灵神怒气冲冲地说：“你这厮御马温，敢和我争！”这一说可不得了，悟空向玉帝老儿算帐，玉帝无可奈何，只好按他所愿，封他为齐天大圣，让他掌管潘桃园。孙悟空每天都无所顾忌，四处悠。一天，他遇见了土地神，土地神问道：“大圣——你怎么不好好去管理蟠桃园，来这儿，要知道，那可是长生不老的蟠桃啊！”悟空问道：“怎么个长生不老法？”土地神说：“那可是十万年长一枝，十万年结一果呀！”悟空眼珠子一说：“我现在就去守护潘桃园。”说罢，一溜烟就走了。以后，悟空从不离开潘桃园半步，原来他每天都躺在树上，吃着桃子。七仙女来摘桃了，原来是要开一年一次的蟠桃大会。悟空知道了，便用定身法，把仙女给定住，然后逃走了。他遇见了巨灵神，说了几句话，就把他给打发走了，然后变成巨灵神的样子，来到太上老居那里，帮他搬灵丹。但是孙悟空却把丹药给吃完了，又偷喝了仙酒，便回到了花果山。玉帝知道了，派十万天兵天将去降悟空。可是，却没有一人是悟空的对手，只好逃走了。玉帝又派了小圣二郎神去降悟空，悟空带着小猴去迎战，但大败而归。悟空使用七十二变，想逃走，但都被二郎神给识破了，被抓回了天宫。因为悟空吃

了仙桃，吃了仙丹，已经刀枪不入，玉帝无可奈何，只得让太上老君把他炼成溶水。因为这么一炼，孙悟空倒是所向披靡了，什么也不怕。但最终还是被如来佛祖给压在了五行山下。尽管悟空被压在了山下，永世不得翻身，但我仍觉得悟空伟大。因为悟空只要认定了这件事，便就会十分认真地完成这件事。而且悟空的一举一动在吴承恩先生的笔下都显得是那样栩栩如生。正是因为这样，这本书才引得广大人民的喜爱，也才能称得上是四大名著之一。书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后！

寒假里，我读了四大名著之一——《西游记》。

这本书栩栩如生的塑造了一个个具有特色的人物形象：如爱打抱不平的孙悟空；好吃懒做的猪八戒；救苦救难的菩萨；神通广大的如来佛；坚韧不拔的唐僧。其中，我印象最深的就是那既调皮又勇敢的孙悟空了。

孙悟空是从石头缝里蹦出来的，也被称作“石猴”，从小就行动敏捷，勇敢好胜。从菩提祖师那学到了七十二般变化，从龙宫里得到了金箍棒，玉皇大帝又让他做了“齐天大圣”，使他变得无所不能，但后来孙悟空在天上偷吃了仙桃，又大闹了天宫，因此被如来佛祖压在了五指山下，五百年后被唐僧从五指山下救出。菩萨让他保护唐僧西天取经。在取经路上，孙悟空克服种种困难，斩妖除魔，最后取得真经修成正果。

勇敢的孙悟空保护唐僧西天取经没有一点怨言，一心一意，忠心耿耿的保护师傅。一路上从不畏惧困难，这才是成功取

到震惊的原因。

玉皇大帝三番五次原谅他，但他还大闹天宫，是罪有应得，但他保护唐僧一心一意，他这种知错就改的精神让我敬佩，他毫不畏惧困难的精神让我敬佩，他毫不畏惧困难的心让我永生难忘。我也要想孙悟空一样，犯了错误就用全力去改正、弥补；遇到困难要冷静，不畏惧，想一切办法解决困难。

《西游记》是我国古代四大名著之一，这一本书，我每个假期都读，让我爱不释手。我被文中曲折故事情节深深打动了，特别是唐僧师徒四人的离奇经历给我留下了深刻的印象。

书的作者吴承恩为我们讲述了唐僧以及其他三个徒弟历尽艰难险阻，斩妖除魔终于取得真经的故事。正是他们这种执着的精神深深吸引了我，才使我费寝忘食地把这本书读了个透切。

《西游记》向我们讲述了四个鲜明的人物形象：唐僧 - 一心向佛、胆小怕事、顽固执着。孙悟空 - 正义大胆、火眼金睛、敢做敢当，本领高超是妖怪们的克星。猪八戒 - 贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧 - 心地善良、老实本分、踏实能干。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者高超的写作技巧，也许作者善于刻画人物形象正是他的精妙的地方，这师徒四人中，我最喜欢的人就是孙悟空了，因为他神通广大，胆大细心，技艺高超，一路上为保护唐僧惩妖除魔，立下了汗马功劳，所以他成为了我心目中的大英雄，使我佩服得五体投地。另外，我还发现在孙悟空的身上还有一种叛逆心理：不服师傅管教。不过他敢于和强大势力做斗争的精神令我十分欣赏。

他们师徒四人的这种执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，为我们树立了榜样，我们应该像他们学习。在这本书中，我最不喜欢唐僧，因为他不懂人情世故，任性，不相信大徒弟孙

悟空的判断，不过，他始终以慈悲为怀，很有仁慈之心，终于感动了上苍，最终经历了千心万苦，和徒弟们取得了真经。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。他还让我懂得了一个深刻的道理，那就是：想要办成一件事，就必须要让大家齐心协力，团结一致才能成功。所以，我们在学习上也要像取真经一样的决心，只有坚持不懈，勇于动脑、动手，踏踏实实，一步一个脚印，这样才能取得成功。

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩。这部小说描写了唐僧师徒四人去西天取经的故事。它那扣人心弦的故事情节，以及生动的人物刻画，无不深深地吸引着我。

师徒四人中最忠厚的是沙僧：他没什么大本事，却勤勤恳恳，干最重的活，从无怨言。

猪八戒是二师兄。他呢，本事是有一点儿，毛病很多：贪吃、贪睡、还好色，喜欢搬弄是非，遇到困难他就要分铺盖回家。现在人们常说：猪八戒照镜子，里外不是人。同时他又憨厚老实、真实可爱。

孙悟空是我最喜欢的人物，是个非常了不起的英雄：他的火眼金睛、决不放过一个妖怪，他的如意金箍棒、横扫一切妖魔，遇到困难，他决不退缩低头。同时他能吵会闹、不服管教。

唐僧是他们的师傅：慈悲善良、意志坚强，取经的路上他坚定不移，从不懈怠动摇。同时他又昏庸顽固、是非不分。

《西游记》让我领悟到：唐僧师徒四人，每人都有长处和短处，正是他们互相帮助、取长补短，最后才得以取得真经。这让我懂得了：想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功。

我们在校学习，生活在班集体中，班级中的每个人都有自己的长处和短处。我们回家向父母说起白天学校的事情，总是会说：某某同学邋邋，都脏死了；某某同学今天没考好，回家要挨揍了；某某同学今天被老师批评了……我们不能只盯着别人的短处，更不能幸灾乐祸。尺有所短，寸有所长。多想想别人的长处，多想想别人的好。

唐僧取经要经历九九八十一难，而我们上学要经历小学、初中、高中还有大学。都说“十年寒窗苦”。上学的这些年，我们会遇到各种各样的同学，我们要学会和别人团结互助，和谐相处。

记住：团结就是力量。

读书笔记书名篇名摘抄及感受篇四

《飘》是米切尔的一本也是唯一的经典著作。该书主要讲述了在南北战争的残酷的时代背景下，命运并没有十分眷顾斯佳丽。战争使她成为了寡妇，战争使她不得不面对饥饿、贫困、社会地位的变迁。她要保护自己的陶乐庄园，她要让家人和卫希礼一家生活下去，当然，她还想自己能过上好日子。她果断地抛弃了母系血统南方贵族小姐娇滴滴的表象，露出父系爱尔兰人强悍的本色。这本书随情节跌宕起伏，刻画了属于那个年代的故事，塑造了斯佳丽那坚韧而又美丽的女性形象。

斯佳丽像火焰一样绚烂、像烈火一般光亮的女孩，仿佛就在我们面前，用她的故事告诉我们生活的希望，虽然她不完美，但是瑕疵成就完美，成就了她独一无二的魅力。她行事果断刚绝，不在乎别人怎么看怎么说，不在乎道德的束缚，公开在亚特兰大和摧毁他们的家园的北国佬做生意，毫不在意作为丈夫的弗兰克会无地自容。斯佳丽在面对生活的转变时，那种敢于改变自己的勇气，怎能不令人感到钦佩呢？生活就好

像一座大山，山路不可能完全平坦。当从颠峰跌落时，也许会跌得头破血流，会跌得绝望，会跌得失去生存的勇气。但如果你要生存下去，你就必须要爬起来，迎合这巨大的改变。无可置否，《飘》的确是一本好书，即使跨越了那么长的时间，也依旧适用于现代社会的形式。面对转变而敢于改变自己、改变自己的价值观甚至于改变自己的思想的勇气是无论哪一个时代都非常需要的，而斯佳丽就给我们做了一个很好的榜样。

同时，她也是坚强勇敢的，在乱战的局势下她勇敢地承担起照顾一家人的责任，抛却富家小姐的娇弱变身为整日操心劳作的乡野妇人。她又敢于作为，在女主内的年代里，她不顾他人异样眼光，自己独立经营木材厂，像男人一样赚钱，证明女人与男人拥有同等能力。然而，最令我印象为深刻的是她那句经典名言——明天又是新的一天！是啊，明天是展望新的未来，若没有好好把握住机会，那一切都随风而去了。

斯佳丽教会了我什么叫坚强勇敢，什么叫敢于作为，什么叫行事果断，在面对我们无法预知的方向时，不管结果有多糟，都会用心地与自己说一声：“明天又是新的一天。”这并不是消极的逃避现实，不是悲观地等待，更不是绝望时的自我开解，而是怀揣着对现实的感激与珍惜，寄予对未来的希望与憧憬。明天，会是充满希望的一天，每个人都应该相信明天！相信明天会更好！

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”正是种种困难才使斯佳丽有破茧成蝶的蜕变，斯佳丽的精神品质也将影响我的人生道路。

读书笔记书名篇名摘抄及感受篇五

小妇人这是一本讲平常穷苦人家生活的故事，路易莎描写的

非常逼真，让读者如同身临其境。下面就让本站小编来为你推荐小妇人读书笔记作文，希望能帮到你。

《小妇人》这本书主要是介绍马奇一家人的故事的。

马奇先生是一名军人，马奇太太靠自己的力量支撑着这个家。马奇先生威严、宽容、关爱自己的子女；马奇太太善良、有爱心、经常帮助困难、贫困的家庭。而马奇家的四姐妹我也都非常喜欢。

梅格是大姐，她温柔体贴、善解人意，有着像花儿一样的容貌。她放弃了富贵和钱财，嫁给了贫穷的布鲁克先生，过得很幸福。

乔是二姐，她有着一股男孩子的味道，敢作敢当，长长的头发和修长的身材让她看起来十分美丽。她是一名很棒的作家。最后由一个假小子变成了勤劳能干、温柔体贴的女孩。

贝思性格内向，腼腆害羞。她很善良，经常帮助弱小的儿童。她极有音乐天赋，弹琴很好，唱的歌很动听，但最后不幸染上了猩红热，离开了人世。

艾米是家中的重要人物，她有一种淑女的气质。原先她很自私，但后来她变得宽容大度，得到了许多人的称赞，也找到了自己的爱情。

合上这本书，一种敬佩之情油然而生。马奇家的每一个人都值得称赞，都值得学习！

《小妇人》描写了马奇一家的天伦之爱，讲述了四个女孩成长的故事。为爱情而甘于贫困的梅格，通过自己奋斗成为作家的乔，微笑着坚强面对死亡的贝思，扶弱济贫的艾米。

《小妇人》带我走进了一个色彩斑斓的世界，优美的文字，

真实的情节，家庭的温馨与美好，亲人的安慰与理解，使我看得废寝忘食。每个人都有着自己的追求与理想，四姐妹的成长宛如一首美妙的诗歌，抚慰着我们心灵上的创伤，教育着我们面对人生上的挫折应该放下郁闷的心情，用乐观积极的心态去看待任何事情。

从四姐妹的身上让我学到了很多：乔让我学会了朝着梦想努力奋斗，就一定会成功的；贝思让我看到了生命是脆弱的，让我懂得了不论是愉快的还是痛苦的事情，都要微笑着面对生活。

最近我看了一本书，名叫《小妇人》。讲的是四个姐妹的故事。开始她们家庭富有，但是后来父亲投军，于是家里开始穷了。

姐妹们互相照应，大姐15岁，最小的12岁，大姐和二姐有了工作，老三不想上学，就在家里做家务，老四上学。大姐性格温厚，让人感到可以依靠。二姐性格像男孩。三姐温柔乖巧，老四总想得到关爱。后来三姐病死了，大姐有了自己的家庭，虽然不富裕，但是很快乐，还有两个小天使。二姐和四十岁的老教授结婚，收养了一群流浪儿。老四和一位十分富有的年轻人结婚(比较正常)，两个人很恩爱，也有了2个孩子。

从几个姐妹身上，我看到了她们成长过程所经历的快乐、哀伤。感受到了她们在绝望中的痛苦，她们的经历让我学习到，人生要学会面对挫折才能更好的处理挫折。

《小妇人》这本书主要写了马奇家四姐妹的美好生活和痛苦。

大姐是梅格，二姐是乔，三姐是贝思，小妹是艾米。她们四姐妹长得都很好。梅格十分标致。乔身材修长。贝思有着一双明亮的眼睛。艾米总是一副淑女的派头。家里有和蔼可亲的妈妈——马奇夫人和大家的好朋友佣人——罕娜婆婆。爸

爸在华盛顿当兵，有一次突然病倒了，全家人都很着急，妈妈去了华盛顿四姐妹被好心的邻居劳伦斯先生和他的孙子劳里照顾着。爸爸得救了回到了家里！

最后梅格嫁给了一直照顾爸爸的布鲁克先生，乔嫁给了巴尔教授，艾米嫁给了好朋友邻居劳里，三姐妹都有了好的归宿，可是贝思不幸的离开了人世！

小妇人是一本美国作家路易莎·梅·奥尔科特写的一部作品，这是一本讲平常穷苦人家生活的故事，路易莎描写的非常逼真，让我如同身临其境。

马奇家有四个女儿，大姐梅格十分漂亮，二姐乔幽默风趣，三姐贝思有一个自己的小天地，最小的艾米虽然年纪小，但是却举止稳重。

她们四姐妹都很独立，通过自己的努力找到了喜欢的工作，还分别与自己喜欢的男生结了婚，组成了一个大家庭。除了贝思，因为贝思生了一场大病，十几岁就死了。

梅格变成了布鲁克太太，乔变成了巴尔太太，艾米变成了劳伦斯太太，他们各自有了不少孩子，几个大家庭聚在一起，欢乐而有趣。

她们都有了快乐的生活，这一切都是靠自己努力得来的，她们每一个人都很独立，我也要变得独立自主。