

# 狐狸大猎人读后感 狐狸打猎人的故事读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 狐狸大猎人读后感篇一

有的小朋友看了这个童话的题目，一定要问：狐狸怎么能打猎人呢？你瞎说！

我说，这个童话里的狐狸，真的能打猎人。不过，狐狸的这枝\*枪是怎么得来的，那就要听了故事才会明白。好，还是先让我来讲故事吧。

在一个山区里，有一座大山，叫顶天山。山脚下有个小村子，村里的人家都是靠打猎过生活的。有一天，不知道是谁，在一块光滑的岩石上画了一只狐狸。

第一个人看到了，就说：哈！这上面画的根本不像狐狸，倒像一只狼。

这句话一传两传，传到另外一个人的嘴里，就变成这样说了：有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。

别人听了都问：是真的吗？

是真的，好多人都在这样说。

狐狸变狼的这句话，一传两传，又变成这样说了：有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。嘴里还有两颗挺长挺

长的大牙，吃石头都行。

这话一传两传，很快又变成这样了：有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，额头上还有三只眼睛。不管你在多远的地方，他一眼就能见到你。

这话一传两传，马上又变成这样了：有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，有三只眼睛，头顶上还有四只耳朵。不管你在多远的地方，只要你轻轻说一句话，他都能听清楚。

这话一传两传，立刻又变成这样了：有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，有三只眼睛，有四只耳朵，还有五条腿。不管你跑得多远，他很快就能撵上你。

大家都说，这是一只多么凶恶、多么可怕的狼啊。

顶天山上有一只最狡猾的狐狸，听到这个传说，高兴得不得了。他马上跑去跟一只老狼商量。

老狼老狼，你借我一张狼皮，就是你祖宗的那张皮子借我披一下，好吗？

老狼问：你披了狼皮去干什么呀？

狐狸把嘴巴凑到老狼的耳朵边，轻轻地说：我就要做那样一只狼，嘴里有两颗大牙，额头上有三只眼睛，头顶上有四只耳朵，还有五条腿。我这样再也不怕猎人啦，说不定猎人还怕我哩。

老狼听了高兴得直咬牙，他说：那干脆让我来扮吧，就不用什么狼皮啦，我身上就是狼皮。

狐狸说：这可不好，还是让我来扮合适。

要讲狡猾，狐狸比狼要狡猾得多。狐狸不光是能把死的说成活的，还能装模作样地骗人，老狼就做不到。好吧，老狼把祖宗留下来的一张狼皮借给了狐狸，不过讲好一个条件，得到好吃的东西，要分给老狼一份的。

这只狡猾的狐狸，一下子好像真的变成大家传说的那只狼了。他大模大样地守候在山路上。

那些传说像长了翅膀，很快就飞遍了整个山区，一直飞到山上的独家村。那里住着一户人家，家里原先有两个人，都是靠打猎过生活的。爸爸是个好猎手，年轻的儿子就跟着爸爸学打猎，生活过得还好。后来爸爸生病死了，只剩下儿子一个人，他好吃懒做，当时没有向爸爸好好学本领，只会背着\*枪装装样子，就算不上是个猎手。他听到有这么一只可怕的狼，吓得腿发软了，头也发昏了，越想越害怕，吓得不敢上山去打猎啦。

可是猎人不打猎，靠什么过生活呢？

冬天，刮过一阵哗哗叫的西北风，接着就下大雪啦。雪花像碎棉絮那样从天上飘下来，飘下来，盖住了山谷、山顶，到处都是白茫茫的雪。这正是打猎的好时光。这个猎人想上山又不敢上山。他想，要是真的碰上这样可怕的一只狼，那该怎么办呢？再想想，顶天山这么大，这么高，上山的路有好多条，不一定会碰上吧。他就带了干粮背起\*枪，出门去打猎了。他挑选了一条最大的山路，他想，狼总是躲在小路上的，要是真的碰上了，在大路上逃起来也方便些。

他一步一步走上山，还没有到半山腰，就远远地听到一种叫声：一忽儿像狐狸叫，一忽儿又像狼叫。他全身的汗毛一下子都竖起来了，腿也有点发抖了，脚步也跨得慢了。他猜想这就是狐狸变的狼，要不，怎么会一下子是狐狸叫，一下子是狼叫呢？可是四面瞧瞧不见个影子。他想起这狼有三只眼睛，难道真的看到他啦？再听听，又没有声音了。他壮起胆

子还是上山，忽然又听到刚才那种叫声。他往四面瞧瞧，根本没有一只狼。他想起这狼有四只耳朵，难道真的听到他的脚步声啦？他想退回家去，瞧瞧四周围都是闪着银光的白雪，根本没有一只狼，就壮起胆子再上山。

山路越走越陡，越走越窄了。他走得身上热烘烘的，想找个地方歇一歇。抬头往前面一望，啊！一只狼！他知道真的碰上这只最可怕的狼了，连再看一眼都不敢，赶紧转过身来想逃。偏偏他的两条腿只会突突地发抖，拔不起来了，像给钉子牢牢地钉在地上一样。他赶快扑倒在山路上爬着逃，可是手也抖得厉害，不听他的使唤。这段山路又陡又滑，他的手攀了个空，就骨碌骨碌往山下滚，一直滚到半山腰，给一棵松树的枝丫钩住了。他翻身爬起来，抬头望望，已经滚了很长一段路，可是那只最可怕的狼还站在山路上，那样子真可怕，什么两颗大牙、三只眼睛。四只耳朵，还有五条腿，他相信自己都看得一清二楚啦。他想把\*枪背好，逃得快些，可是一摸背上，\*枪丢啦，那一定是滚下山来的时候丢掉的。\*枪就是猎人的命，一个猎人没有\*枪怎么行呢？可是他现在要的不是\*枪，是怎么能逃得快。他浑身发抖，没法跑，只好还是扑倒在地上往前爬，爬着爬着，好容易爬到自己家门口，就倒在床上，吓得动也不敢动了。

狐狸和老狼看到猎人逃跑的样子，笑得嘴都合不拢了。他们还捡到一枝\*枪。这枝\*枪，过去他们一见就害怕的，现在可不怕了。他们碰碰枪口，摸摸枪托子，不知道这\*枪是怎么开的。正在摸来摸去的时候，老狼不知道怎么碰了一下，只听到乒的一响，一颗子弹从枪筒里飞了出去。这子弹穿过树林子，在山谷里发出一阵清脆响亮的回声，就变得无影无踪了。老狼以为枪里还有子弹，再使劲地拍啊摇啊，枪里什么也没有了。狐狸和老狼心里都很懊恼，要是留着这颗子弹打黄鹿野兔多好，就是打一只山雀也是好的。他们捧着这枝空\*枪直发呆。狐狸的诡计总是最多的，他对老狼说：有了这枝空\*枪也挺好，我们可以吓唬黄鹿野兔，就是碰上老虎豹子，也甭害怕，该是他们怕我们啦。他们就扛着这枝空\*枪，在山上跑

来跑去地显威风。

这个年轻的猎人回到家里以后，吃也不想吃，睡也不想睡，整天坐不定，立不安，窗外一片树叶子淅地掉在地上，他听到了也要吓一跳。他疑心自己早就死了，因为那只狼实在太可怕啦，哪肯放过他。说不定他早给那只狼吃掉了，现在留下的可能是个灵魂。有人说，人死了，灵魂还会说话走路的。他也知道这是迷信，但总是弄不明白。他不放心，就去找远村的一个老猎人。

那老猎人是这个山区里最有经验的猎手。他看到这个年轻的猎人慌慌张张地跑来，脸色苍白，眼睛直瞪瞪地没有一点精神，就问：你怎么啦？看你吓得像个什么样子。

年轻的猎人低声低气地说：老伯伯，你见到那只最可怕的狼没有？

老猎人摸摸自己的后脑勺，有点不明白。他问：什么‘最可怕的狼’？

就是大家都说的那只最可怕的狼。

老猎人笑笑，说：那是大家一传两传，才编出这么个怪东西来。你可别信他们。

这个猎人急了，他抢着说：啊呀，一点也不假，真有这么一只最可怕的狼。我亲眼见到啦。他真的有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵。五条腿，我都看得清清楚楚，一点也没有错。

老猎人捏紧拳头，做了个打的姿势说：那你就开枪打死他！

我没有开枪。

为什么？

老猎人本来很严肃地听着，听完这个年轻的猎人的话，他倒哈哈大笑起来。接着又很正经地说：一个猎人丢了自己的枪，吓得像你这个样子，活着也好，死了也好，反正都一样！我看哪，你还是别再去想那只‘最可怕的狼’吧，那是人家瞎编出来的，谁也没有见到过。

可我早就见到啦。

不是的，你一定看错啦。你怕什么，快去把你那\*枪找回来吧。

这个猎人还想说些什么话，只是嘴唇动了动，没有说。他皱紧眉头苦着脸，就慢吞吞地跨着步子回家去了。

狐狸打听到这个猎人害怕得不得了，胆子更大了。他和老狼扛着一枝空\*枪，在山上跑了一圈，黄鹿野兔跑得快，本来就不容易抓到，要是枪里有子弹，乒的一下，不管黄鹿野兔跑得有多快多远，自然会送到他们嘴里来的。可是空\*枪到底不顶事，要是真的碰上老虎豹子，他们本来心里就很害怕，万一老虎豹子猛扑过来，那才死得冤枉哩。他们越想越觉得不是个办法，决定再去找年轻的猎人要子弹。

这一回，狐狸扮成了那只最可怕的狼，扛着一枝空\*枪，大摇大摆地跑到年轻的猎人家里来了。

咚咚咚！狐狸敲了三下门。

年轻的猎人文：谁呀？

狐狸笑眯眯地说：我就是山上的那只最厉害的狼，你忘啦？

年轻的猎人一听到那只最可怕的狼找上门来了，吓得浑身直发抖。他蹦地一下倒在床上，赶紧抓起被子蒙住脑袋，连呼吸都不敢响出声音来。

狐狸跑到窗口边往里一望，哈哈笑着说：你怕什么呀？只要你给我子弹，我就不吃掉你。

猎人钻在被子里抖得可厉害啦。你要是在旁边，就能听到他的牙齿、他的身上的骨头，都抖得格格格地响。他要说话都很困难，好半天才说出来：你——你千万别，别，别吃掉我。你要，要什么，我就给，给你什么。

狐狸站在窗外边说：那你快把子弹拿给我吧。

这个猎人还是不敢露出头来瞧一瞧，他只是闷在被子里说：你自，自己拿吧，子弹都放，放在袋子里。

那末袋子呢？

袋子放在箱，箱子里。

箱子呢？

箱子放在床，床后边。

可是我进不来呀。

你只要把门，门往上一提，就能打，打开来。

狐狸真的进屋去了。他从年轻的猎人的箱子里，拿到了沉甸甸的一袋子子弹，他高兴极啦。这一回有枪有子弹，就是见了老虎的爸爸，也甭逃命啦。他背起子弹袋，瞧了一下年轻的猎人，嚯！这猎人还在格格地发抖哩。他暗暗好笑，就捂着嘴，急急忙忙跑出来了。

跑到门外面，狐狸看见屋旁还有个鸡窝，里面有一只母鸡正蹲在那里下蛋。狐狸顺手抓起，提着就走。母鸡呱呱地挣扎着，年轻的猎人都听到的。猎人很心爱自己的母鸡，可是来的是一只最可怕的狼呀！他想，难道为了小小一只母鸡，就

白白送掉自己的命吗？只要他自己的命能保住，就是再抓走一百只母鸡，他也心甘情愿的。

狐狸就背着满满一袋子弹，又提着一只母鸡，得意洋洋地上山去了。

狐狸和老狼从猎人那里拿到了子弹，真是高兴得发了狂，他们蹦呀跳呀，简直要开庆祝大会了。可是高兴了一阵子，马上又不高兴了，原来他们不知道子弹该怎么装进枪里去。往枪口里塞吧，不行，往枪肚子里塞吧，也不行，往枪托子里塞吧，根本不行。他们想来想去，想不出一个办法。老狼沉不住气了，他对狐狸说：我肚子饿得慌，实在等不及啦。干脆，我跟你一同去，把那个猎人吃了吧。

狐狸想，要是吃掉年轻的猎人，对他没有好处。他合计了一下说：这样吧，这回你扛着枪下山去，把那个猎人抓来，就说‘我们的大王要你去办一件事。’你只要狠些，他就会跟你来的。我在半路上等着，他一见到我的打扮，就会吓得趴在地上爬。我要他干什么，他就会干什么。要是他不肯帮我们装子弹，你再吃掉他也来得及啊。

老狼想想这话也对，他扛起枪，真的去抓年轻的猎人了。

老狼先敲了三下门：咚咚咚！

年轻的猎人发出颤抖的声音，在屋里问：谁呀？

老狼装得粗声粗气地说：快出来！我们那个有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵，还有五条腿的大王要你去。

年轻的猎人一听到是这只最可怕的狼要他去，又倒在床上格格地直哆嗦了。他赶快抓起被子蒙住脑袋，这一回吓得话都说不出，只会啊啊地直嚷。老狼把门一提，进屋去了。他恶狠狠地抓起床上的猎人，要猎人自己跟着他上山去。猎人睁



眼一瞧，啊呀！这只狼都有这么可怕，还敢见那大王吗？他啪地跪在地上，求老狼饶命。老狼根本不理，一把抓住猎人的肩膀，拖着就走。

年轻的猎人吓得脸色铁青，额头上和鼻子上冒出豌豆大的汗珠，连站都站不住，只听到他的上下牙齿抖得格格地直响。可是他说什么也没有用，只得被老狼押着上山去。走到半路上，他抬头一望，啊！不得了！那个大王又站在前面了。他两腿一软，就倒了下去。这时候，忽然听到乒的一响，那老狼倒在地上了。年轻的猎人心里还清楚，他想：这一定是大王开的枪，把我打死啦。接着又是乒的一响，那个大王也倒在地上了。可是年轻的猎人早就昏过去了，他什么也不知道啦。

从一棵大树后面钻出一个老猎人来。他握着还在冒烟的\*枪，向那个自称大王的最可怕的狼跑去。他提起一条狼腿来抖了一下，只见那张老狼皮、细竹管、栎树叶子这些东西，都唏哩哗啦地掉下来了。他仰着脸哈哈大笑。可是那年轻的猎人呢，还一动也不动地躺在地上。他是不是还活着？是不是已经吓死了？那就不知道啦。其实老猎人早就说过，一个猎人丢了\*枪，在野兽面前只会发抖，那末就算是活着也跟死掉的一样了。

## 狐狸大猎人读后感篇二

真正好的童话式经得起岁月的考验，金老先生1948年已出版童话集，本书中选收的童话，今天看依然有趣。

《狐狸打猎人的故事》是其中的一篇标题，就跟“狗咬人不稀奇，人咬狗可稀奇了”似的，因不合常理，容易勾起小朋友的好奇来。狐狸如何打猎人呢？简单概括一下，狐狸属于特别聪明，准确说是特别狡猾的那一种，恰好遇上个胆子特别小又没有好好学本领的年轻猎人，顺理成章，猎人肯定得被狐狸打。最值得一提的是，完全儿童化的语言，让这片童

话生动，趣味十足。如狐狸要进猎人家里拿子弹的一段对话，狐狸问子弹放哪里，猎人答袋子里，再问“那么袋子呢？”答“袋子放在箱，箱子里。”问“箱子呢？”答“箱子放在床，床后面。”问“可是我进不来呀。”答“你只要把门，门往上一提，就能打，打开来。”这样的对话，成人看来显得啰嗦，但是蹲下来跟小孩讲话的成人年人会知道，这正是儿童们的说话方式。

收在本书中共12个故事，三篇故事的主角是狐狸，此外还有小猫、小鸭、小鲤鱼、小喜鹊、大公鸡，由此可见，这些童话的主要读者应当是幼儿园到小学低年级的孩子。《小猫钓鱼》在上世纪八十年代非常热，那个活泼的猫弟弟，钓鱼时，一会儿抓蜻蜓，一会儿抓蝴蝶，哪里能够钓到鱼？活脱脱的一个淘气男孩形象。猫弟弟后来在大家的批评和鼓励下，终于钓到了鱼，很有说教的意味。

所有的故事都有说教的意图，具有上世纪儿童文学的明显特征。话说回来，这些说教，并不让人烦。我可以想象，当家长和小朋友一起读书时，小朋友能够明确地分辨，哪些做法要表扬，哪些做得不好。

### 狐狸大猎人读后感篇三

这篇童话构思新颖，想象奇特。故事写一个山村的人们，将岩石上画的一只狐狸，说成是一只凶狠的恶狼，引起了无名的恐怖。一只狡猾的狐狸利用人们的恐惧心理，装扮成那只恶狼，果真吓跑了一个猎人，取得猎枪，并进一步押着猎人替他给猎枪装子弹。故事颠倒生活中的正常现象，大胆地幻想夸张，却不使人感到面壁虚构，是因为作者巧妙地为情节发展安排了一定的条件，使幻想产生了合理的“内核”，与现实有机地联系在一起。原来造成狐狸如此猖狂的原因是，这个猎人一贯好吃懒做，不好好学本领，是个算不上“猎手”的胆小鬼。

这篇童话故事描写了一个山村的人们，将岩石上画的一只狐狸，说成是一只凶狠的恶狼，引起了无名的恐怖。一只狡猾的狐狸利用人们的恐惧心理，装扮成那只恶狼，果真吓跑了一个猎人，取得猎枪，并进一步押着猎人替他给猎枪装子弹，原来造成狐狸如此猖狂的原因是，这个猎人一贯好吃懒做，不好好学本领，是个算不上“猎手”的胆小鬼……著名的儿童文学作家金近说：“孩子们的思想感情，最突出的一点是幻想，幻想贯穿着整个童年的生活。”因此，适合他们阅读和欣赏的儿童文学应该具备幻想的品质。他的作品也一直贯穿着这一思想，并深受孩子们的喜爱。他还是一位非常出色的动画编剧，作品《狐狸打猎人》、《小猫钓鱼》、《采蘑菇》等都曾经获得过许多动画奖项。

## 狐狸大猎人读后感篇四

《狐狸打猎人的故事》主要说有个山村里的人在岩石上画了一只狐狸，最后一传十，十传百说成了一只可怕的恶狼一只狐狸利用了人们的恐惧心理装扮成那只恶狼，正巧，一个只会背抢装样子的猎人上山了，狐狸的样子吓跑了他，取得了猎枪，还向猎人索取了子弹，最后一个老猎人打死了它，揭穿了他的真面目。

这个故事让我懂得了我们不能轻信传言，一些传言往往是不可靠的，人们经常将一些东西夸大化，让自己恐惧自欺欺人，正中敌人的圈套。遇事也不能太胆小，惊慌失措往往会送了性命。

我们生活在一个邪教极少的地方，但传言还是有的，比如说观看了这部电影，许多人乱传谣言，说这是真的，我信以为真，弄得紧张兮兮的，爸爸对我说：“这是一部科幻电影，不是真的。”听了这番话我才放下心来，所以我们要相信科学，不要相信与一些假象，要弄清事物的真面目，再决定该不该相信！

## 狐狸大猎人读后感篇五

在一个山区里，有一座大山，叫顶天山。山脚下有个小村子，村里的人家都是靠打猎过生活的。有一天，不知道是谁，在一块光滑的岩石上画了一只狐狸。

第一个人看到了，就说：“哈！这上面画的根本不像狐狸，倒像一只狼。”

这句话一传两传，传到另外一个人的嘴里，就变成这样说了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。”

别人听了都问：“是真的吗？”

“是真的，好多人都在这样说。”

狐狸变狼的这句话，一传两传，又变成这样说了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。嘴里还有两颗挺长挺长的大牙，吃石头都行。”

这话一传两传，很快又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，额头上还有三只眼睛。不管你在多远的地方，他一眼就能见到你。”

这话一传两传，马上又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，有三只眼睛，头顶上还有四只耳朵。不管你在多远的地方，只要你轻轻说一句话，他都能听清楚。”

这话一传两传，立刻又变成这样了：“有人说，顶天山上有一只狐狸，一下子变狼了。有两颗大牙，有三只眼睛，有四只耳朵，还有五条腿。不管你跑得有多远，他很快就能撵上你。”

大家都说，这是一只多么凶恶、多么可怕的狼啊。

顶天山上有一只最狡猾的狐狸，听到这个传说，高兴得不得了。他马上跑去跟一只老狼商量。

“老狼老狼，你借我一张狼皮，就是你祖宗的那张皮子借我披一下，好吗？”

老狼问：“你披了狼皮去干什么呀？”

狐狸把嘴巴凑到老狼的耳朵边，轻轻地说：“我就要做那样一只狼，嘴里有两颗大牙，额头上有三只眼睛，头顶上有四只耳朵，还有五条腿。我这样再也不怕猎人啦，说不定猎人也怕我哩。”

老狼听了高兴得直咬牙，他说：“那干脆让我来扮吧，就不用什么狼皮啦，我身上就是狼皮。”

狐狸说：“这可不好，还是让我来扮合适。”

要讲狡猾，狐狸比狼要狡猾得多。狐狸不光是能把死的说成活的，还能装模作样地骗人，老狼就做不到。好吧，老狼把祖宗留下来的一张狼皮借给了狐狸，不过讲好一个条件，得到好吃的东西，要分给老狼一份的。

这只狡猾的狐狸，一下子好像真的变成大家传说的那只狼了。他大模大样地守候在山路上。

那些传说像长了翅膀，很快就飞遍了整个山区，一直飞到山上的独家村。那里住着一户人家，家里原先有两个人，都是靠打猎过生活的。爸爸是个好猎手，年轻的儿子就跟着爸爸学打猎，生活过得还好。后来爸爸生病死了，只剩下儿子一个人，他好吃懒做，当时没有向爸爸好好学本领，只会背着猎枪装装样子，就算不上是个猎手。他听到有这么一只可怕

的狼，吓得腿发软了，头也发昏了，越想越害怕，吓得不敢上山去打猎啦。

可是猎人不打猎，靠什么过生活呢？

冬天，刮过一阵哗哗叫的西北风，接着就下大雪啦。雪花像碎棉絮那样从天空飘下来，飘下来，盖住了山谷、山顶，到处都是白茫茫的雪。这正是打猎的好时光。这个猎人想上山又不敢上山。他想，要是真的碰上这样可怕的一只狼，那该怎么办呢？再想想，顶天山这么大，这么高，上山的路有好多条，不一定会碰上吧。他就带了干粮背起猎枪，出门去打猎了。他挑选了一条最大的山路，他想，狼总是躲在小路上的，要是真的碰上了，在大路上逃起来也方便些。

他一步一步走上山，还没有到半山腰，就远远地听到一种叫声：一忽儿像狐狸叫，一忽儿又像狼叫。他全身的汗毛一下子都竖起来了，腿也有点发抖了，脚步也跨得慢了。他猜想这就是狐狸变的狼，要不，怎么会一下子是狐狸叫，一下子是狼叫呢？可是四面瞧瞧不见个影子。他想起这狼有三只眼睛，难道真的看到他啦？再听听，又没有声音了。他壮起胆子还是上山，忽然又听到刚才那种叫声。他往四面瞧瞧，根本没有一只狼。他想起这狼有四只耳朵，难道真的听到他的脚步声啦？他想退回家去，瞧瞧四周围都是闪着银光的白雪，根本没有一只狼，就壮起胆子再上山。

山路越走越陡，越走越窄了。他走得身上热烘烘的，想找个地方歇一歇。抬头往前面一望，啊！一只狼！他知道真的碰上这只最可怕的狼了，连再看一眼都不敢，赶紧转过身来想逃。偏偏他的两条腿只会突突地发抖，拔不起来了，像给钉子牢牢地钉在地上一样。他赶快扑倒在山路上爬着逃，可是手也抖得厉害，不听他的使唤。

这段山路又陡又滑，他的手攀了个空，就骨碌骨碌往山下滚，一直滚到半山腰，给一棵松树的枝丫钩住了。他翻身爬起来，

抬头望望，已经滚了很长一段路，可是那只最可怕的狼还站在山路上，那样子真可怕，什么两颗大牙、三只眼睛。四只耳朵，还有五条腿，他相信自己都看得一清二楚啦。他想要把猎枪背好，逃得快些，可是一摸背上，猎枪丢啦，那一定是滚下山来的时候丢掉的。

猎枪就是猎人的命，一个猎人没有猎枪怎么行呢？可是他现在要的不是猎枪，是怎么能逃得快。他浑身发抖，没法跑，只好还是扑倒在地上往前爬，爬着爬着，好容易爬到自己家门口，就倒在床上，吓得动也不敢动了。

狐狸和老狼看到猎人逃跑的样子，笑得嘴都合不拢了。他们还捡到一枝猎枪。这枝猎枪，过去他们一见就害怕的，现在可不怕了。他们碰碰枪口，摸摸枪托子，不知道这猎枪是怎么开的。正在摸来摸去的时候，老狼不知道怎么碰了一下，只听到“乓”的一响，一颗子弹从枪筒里飞了出去。这子弹穿过树林子，在山谷里发出一阵清脆响亮的回声，就变得无影无踪了。老狼以为枪里还有子弹，再使劲地拍啊摇啊，枪里什么也没有了。狐狸和老狼心里都很懊恼，要是留着这颗子弹打黄鹿野兔多好，就是打一只山雀也是好的。他们捧着这枝空猎枪直发呆。狐狸的诡计总是最多的，他对老狼说：“有了这枝空猎枪也挺好，我们可以吓唬黄鹿野兔，就是碰上老虎豹子，也甭害怕，该是他们怕我们啦。”他们就扛着这枝空猎枪，在山上跑来跑去地显威风。

这个年轻的猎人回到家里以后，吃也不想吃，睡也不想睡，整天坐不定，立不安，窗外一片树叶子淅地掉在地上，他听到了也要吓一跳。他疑心自己早就死了，因为那只狼实在太可怕啦，哪肯放过他。说不定他早给那只狼吃掉了，现在留下的可能是个灵魂。有人说，人死了，灵魂还会说话走路的。他也不知道这是迷信，但总是弄不明白。他不放心，就去找远村的一个老猎人。

那老猎人是这个山区里最有经验的猎手。他看到这个年轻的

猎人慌慌张张地跑来，脸色苍白，眼睛直瞪瞪地没有一点精神，就问：“你怎么啦？看你吓得像个什么样子。”

年轻的猎人低声低气地说：“老伯伯，你见到那只最可怕的狼没有？”

老猎人摸摸自己的后脑勺，有点不明白。他问：“什么‘最可怕的狼’？”

“就是大家都说的那只最可怕的狼。”

老猎人笑笑，说：“那是大家一传两传，才编出这么个怪东西来。你可别信他们。”

这个猎人急了，他抢着说：“啊呀，一点也不假，真有这么一只最可怕的狼。我亲眼见到啦。他真的有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵。五条腿，我都看得清清楚楚，一点也没有错。”

老猎人捏紧拳头，做了个打的姿势说：“那你就开枪打死他！”

“我没有开枪。”

“为什么？”

“我的猎枪丢啦。你要知道，那只狼简直怕得吓人，吓得我腿都迈不开啦，只好扑倒在地上爬。后来不知道怎么的，我的猎枪就丢啦。我什么也不想要啦，饭也不想吃，觉也不想睡，像做噩梦一样的害怕。现在我就想来问问你，请你告诉我，有人说，人死了有灵魂，还会动，那末我现在是不是还活着？说不定我已经死啦，是不是跟你说话的是我的灵魂？你瞧瞧，到底我是活着，还是已经死掉了？”



狐狸和老狼看到猎人逃跑的样子，笑得嘴都合不拢了。他们还捡到一枝猎枪。这枝猎枪，过去他们一见就害怕的，现在可不怕了。他们碰碰枪口，摸摸枪托子，不知道这猎枪是怎么开的。正在摸来摸去的时候，老狼不知道怎么碰了一下，只听到“乓”的一响，一颗子弹从枪筒里飞了出去。这子弹穿过树林子，在山谷里发出一阵清脆响亮的回声，就变得无影无踪了。

老狼以为枪里还有子弹，再使劲地拍啊摇啊，枪里什么也没有了。狐狸和老狼心里都很懊恼，要是留着这颗子弹打黄鹿野兔多好，就是打一只山雀也是好的。他们捧着这枝空猎枪直发呆。狐狸的诡计总是最多的，他对老狼说：“有了这枝空猎枪也挺好，我们可以吓唬黄鹿野兔，就是碰上老虎豹子，也甭害怕，该是他们怕我们啦。”他们就扛着这枝空猎枪，在山上跑来跑去地显威风。

这个年轻的猎人回到家里以后，吃也不想吃，睡也不想睡，整天坐不定，立不安，窗外一片树叶子淅地掉在地上，他听到了也要吓一跳。他疑心自己早就死了，因为那只狼实在太可怕啦，哪肯放过他。说不定他早给那只狼吃掉了，现在留下的可能是个灵魂。有人说，人死了，灵魂还会说话走路的。他也知道这是迷信，但总是弄不明白。他不放心，就去找远村的一个老猎人。

那老猎人是这个山区里最有经验的猎手。他看到这个年轻的猎人慌慌张张地跑来，脸色苍白，眼睛直瞪瞪地没有一点精神，就问：“你怎么啦？看你吓得像个什么样子。”

年轻的猎人低声低气地说：“老伯伯，你见到那只最可怕的狼没有？”

老猎人摸摸自己的后脑勺，有点不明白。他问：“什么‘最可怕的狼’？”

“就是大家都说的那只最可怕的狼。”

老猎人笑笑，说：“那是大家一传两传，才编出这么个怪东西来。你可别信他们。”

这个猎人急了，他抢着说：“啊呀，一点也不假，真有这么一只最可怕的狼。我亲眼见到啦。他真的有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵。五条腿，我都看得清清楚楚，一点也没有错。”

老猎人捏紧拳头，做了个打的姿势说：“那你就开枪打死他！”

“我没有开枪。”

“为什么？”

“我的猎枪丢啦。你要知道，那只狼简直怕得吓人，吓得我腿都迈不开啦，只好扑倒在地上爬。后来不知道怎么的，我的猎枪就丢啦。我什么也不想要啦，饭也不想吃，觉也不想睡，像做噩梦一样的害怕。现在我就想来问问你，请你告诉我，有人说，人死了有灵魂，还会动，那末我现在是不是还活着？说不定我已经死啦，是不是跟你说话的是我的灵魂？你瞧瞧，到底我是活着，还是已经死掉了？”

跑到门外面，狐狸看见屋旁还有个鸡窝，里面有一只母鸡正蹲在那里下蛋。狐狸顺手抓起，提着就走。母鸡呱呱地挣扎着，年轻的猎人都听到的。猎人很心爱自己的母鸡，可是来的是一只最可怕的狼呀！他想，难道为了小小一只母鸡，就白白送掉自己的命吗？只要他自己的命能保住，就是再抓走一百只母鸡，他也心甘情愿的。

狐狸就背着满满一袋子弹，又提着一只母鸡，得意洋洋地上山去了。

狐狸和老狼从猎人那里拿到了子弹，真是高兴得发了狂，他们蹦呀跳呀，简直要开庆祝大会了。可是高兴了一阵子，马上又不高兴了，原来他们不知道子弹该怎么装进枪里去。往枪口里塞吧，不行，往枪肚子里塞吧，也不行，往枪托子里塞吧，根本不行。他们想来想去，想不出一个办法。老狼沉不住气了，他对狐狸说：“我肚子饿得慌，实在等不及啦。干脆，我跟你一同去，把那个猎人吃了吧。”

狐狸想，要是吃掉年轻的猎人，对他没有好处。他合计了一下说：“这样吧，这回你扛着枪下山去，把那个猎人抓来，就说‘我们的大王要你去办一件事。’你只要狠些，他就会跟你来的。我在半路上等着，他一见到我的打扮，就会吓得趴在地上爬。我要他干什么，他就会干什么。要是他不肯帮我们装子弹，你再吃掉他也来得及啊。”

老狼想想这话也对，他扛起枪，真的去抓年轻的猎人了。

老狼先敲了三下门：咚咚咚！

年轻的猎人发出颤抖的声音，在屋里问：“谁呀？”

老狼装得粗声粗气地说：“快出来！我们那个有两颗大牙、三只眼睛、四只耳朵，还有五条腿的大王要你去。”

年轻的猎人一听到是这只最可怕的狼要他去，又倒在床上格格地直哆嗦了。他赶快抓起被子蒙住脑袋，这一回吓得话都说不出，只会啊啊地直嚷。老狼把门一提，进屋去了。他恶狠狠地抓起床上的猎人，要猎人自己跟着他上山去。猎人睁眼一瞧，啊呀！这只狼都有这么可怕，还敢见那大王吗？他啪地跪在地上，求老狼饶命。老狼根本不理，一把抓住猎人的肩膀，拖着就走。

年轻的猎人吓得脸色铁青，额头上和鼻子上冒出豌豆大的汗珠，连站都站不住，只听到他的上下牙齿抖得格格地直响。

可是他说什么也没有用，只得被老狼押着上山去。走到半路上，他抬头一望，啊！不得了！那个大王又站在前面了。他两腿一软，就倒了下去。这时候，忽然听到“乒”的一响，那老狼倒在地上了。年轻的猎人心里还清楚，他想：“这一定是大王开的枪，把我打死啦。”接着又是“乒”的一响，那个大王也倒在地上了。可是年轻的猎人早就昏过去了，他什么也不知道啦。

从一棵大树后面钻出一个老猎人来。他握着还在冒烟的猎枪，向那个自称“大王”的“最可怕的狼”跑去。他提起一条“狼”腿来抖了一下，只见那张老狼皮、细竹管、栎树叶这些东 西，都唏哩哗啦地掉下来了。他仰着脸哈哈大笑。可是那年轻的猎人呢，还一动也不动地躺在地上。他是不是还活着？是不是已经吓死了？那就不知道啦。其实老猎人早就说过，一个猎人丢了猎枪，在野兽面前只会发抖，那末就算是活着也跟死掉的一样了。

## 关于童话故事推荐一、关于童话故事

秋天来了，枫树林里的小枫叶一片片的从妈妈身上飘落下来。离开妈妈的怀抱总是不开心的。可是没有办法。小枫叶必须要离开。

小枫叶飘呀飘，飘到了小溪边。小溪边好冷呀，看不见枫叶哥哥，看不见枫叶姐姐，更看不见枫树妈妈，小枫叶更加伤心了。于是，小枫叶在溪边伤心地哭了起来。

“你怎么了？小枫叶，你怎么哭了？”一只小蚂蚁爬过来问。

“我离开了哥哥姐姐，还有妈妈。独自飘到了这里，我很伤心”小枫叶边哭边说着。

“小枫叶，你别哭！”小蚂蚁笑着说，“有我呢，我可以陪你一起玩。”

说着，小蚂蚁摇摇触角，爬到了小枫叶的上面。

“哎哟，好痒痒……”小枫叶咯咯地笑了起来。

“小枫叶，这里好冷，你跟我回家好吗？”小蚂蚁热情地说道。

“好呀！”小枫叶答应了。

突然，一阵大风吹来，小蚂蚁和小枫叶一起被吹上了天。

小蚂蚁吓得大叫起来。

“小蚂蚁，你别怕，你紧紧地抓住我。”小枫叶大声说。

风越刮越大，小枫叶像一架小飞机，在风中稳稳地飞行着。小蚂蚁不怕了，它和小枫叶一起唱着快乐的歌。

一会儿，风停了，小枫叶慢慢地落到了地上。

“小枫叶，你快看，我们到家了。”小蚂蚁高兴地叫了起来。

原来，大风把它们吹到了小蚂蚁的家门口。

太好了！小枫叶也高兴起来。从此，小枫叶就住在了小蚂蚁的家，每天，小枫叶就和小蚂蚁一起到野外玩耍，晚上就一起睡觉。小枫叶又找回了以前的快乐。

关于童话故事推荐二、星宝宝的大萝卜

有一天，星宝宝在妞妞家玩耍，到了吃饭的时候了，星宝宝还是没有玩够，不想回家。

这时，妞妞妈妈对星宝宝说：“星宝宝，要不，你就在我们家吃饭吧！吃完饭以后还可以继续和妞妞玩耍。你觉得呢？”

“我可以吗?可是我怕我妈妈会担心，我要打电话告诉妈妈，我不回家吃饭了。”星宝宝高兴的回答。

“好啊!你知道你妈妈的电话吗?”妞妞妈妈问星宝宝。

“嗯，我知道的，我妈妈的电话是1234567”

“好吧!那我去给你打电话，你和妞妞要好好玩哦!”

“好，谢谢阿姨，我终于又可以和妞妞多玩一会了。”星宝宝高兴得上蹿下跳的。

吃饭了，妞妞妈妈做了很多好吃的。不过星宝宝觉得只有一样东西最好吃。甜甜的，脆脆的。还有很多水分。妞妞妈妈告诉星宝宝，那是萝卜。一种又好吃又有营养的蔬菜。

星宝宝决定回家之后告诉爸爸妈妈，让爸爸妈妈也要种植萝卜，这样，全家就都能吃到美味的萝卜了。

快乐的时光总是过得那么快，傍晚了，星宝宝不得不回家了。星宝宝念念不舍的告别了妞妞，回家去了。回到家中，星宝宝把在妞妞家吃到美味萝卜的事情告诉了爸爸妈妈，并对爸爸妈妈说：“爸爸妈妈，我也想种好吃的萝卜，那样，我就能经常吃到好吃的萝卜了。”

“好，明天爸爸就去买种子，然后我们也种植美味的萝卜吧!”爸爸答应了星宝宝。

第二天，爸爸很早就出门了，去商店里面买回了一大包萝卜种子。并带着星宝宝两个人将萝卜种子种在了地里。

很快，萝卜苗出土了，需要浇水。星宝宝提着水桶到河里去提水，小河离菜地很远很远，星宝宝提着水桶在路上走，东一摇西一晃，很是吃力，他汗流满面从不叫一声苦。到了菜

地，他把水倒在萝卜苗的根部，说了声“小苗苗，你快喝吧”，说完，又到河里提水去。

萝卜苗长大了，地里长了好多草，为了不让草把营养吸走，星宝宝帮着爸爸来拔草。草很大，不好拔，星宝宝鼓着劲，一二三，草拔掉了。

星宝宝不叫苦，不说累，拔了一垄又一垄，拔了一畦又一畦，地里的草拔干净了，萝卜长高了，星宝宝乐得直笑。

地里萝卜缨儿上长虫了，虫把叶子咬了一个又一个洞，绿绿的萝卜开始变黄了，急得爸爸赶紧捉虫打药。星宝宝也很着急，他也来到地里帮爸爸捉虫。什么虫？肉肉虫，肉肉虫爬在叶子上，一会儿就咬出一个大洞，星宝宝赶忙用手抓，虫一蜷身，星宝宝吓得把手缩了回来。后来他找了两根木棍子，使劲一夹，虫子被夹掉了。

萝卜丰收了，长长的萝卜白又胖。星宝宝的好朋友都来帮他运萝卜，一人肩上扛一个，像扛一个小钢炮，大家排着队伍，一二一二，把萝卜运到了星宝宝的院子里。呀，星宝宝家院里堆满了萝卜，像一座高高的萝卜山，星宝宝的爸爸乐得合不拢嘴了。