

草房子读后感(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

草房子读后感篇一

《草房子》刻画了一个个个性鲜明的人物，其中秃鹤那篇令我深有体会，让我来给你讲讲。

秃鹤是一个没有头发的小孩子，因此经常被嘲笑。还有同学摘下他的帽子故意笑他，他的心灵受到了沉重的打击。他想有朝一日我一定要报仇！终于机会来了，学校要为其他学校表演，要求每个同学都参加，老师不让秃鹤去，但他坚决去了，导致学校给别人留下了坏印象。

我想，即使是再让人讨厌，再坏的人也有他的尊严。过分的让人生气，践踏别人的尊严，那结果一定是可悲的，别人一定会爆发出来报复你。

但秃鹤做的对吗？他故意让学校丢脸对吗？也不对！即使别人对你造成了伤害，你也不该报复别人，别人对你造成了伤害是别人不对，但你对别人造成伤害就是你的错了，要有一颗宽恕的心。

大家都来读读《草房子》吧，从中学会尊重他人。

草房子读后感篇二

今年暑假我读了曹文轩《草房子》这本书，我感触很大。

曹文轩的《草房子》很有意思，给我带来了欢笑，也带来了一丝温暖和感动。这部作品介绍小男孩桑桑这刻苦铭心的六年小学时光。让我感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学们互帮互助的感人场景。

陆鹤也叫秃鹤，因为他从小就没有头发，所以总是受人欺负和受到别人歧视以至连续几天都没来上学。过了一段时间他终于鼓起勇气回到学校。由于他戴了一顶帽子，更是使同学们哈哈大笑。在体操会上陆鹤索性把帽子甩了出去，使同学们乱成一团，让校长丢了很大的脸面。但是在文艺演出中的精彩表现又使大家对他刮目相看。在他身上我领悟到了什么是悲伤，什么是勇气，虽然他做了一些“好事”和“坏事”，但在我眼里孩子们最天真的，在他们的心里并不蕴含真正的恶意。这也更让我懂得了只有为集体做好事才能得到大家的尊重。

除了陆鹤还有一个人令我佩服，就是杜小康了。

杜小康家可是油麻地出了名的大富人家，他在家里要什么，有什么，在那里就连油麻地少见的自行车他也有。可是就在那一晚杜小康家里从全村首富到负债累累。后来还退了学。为了维持生计，他陪着爸爸一起去放鸭；在校门口卖东西。但在他的脸上没有一点卑微的神色。在他的身上我又学到了许多，也使我明白了什么是责任，什么是力量，即使没有至尊的地位、没有了金钱，他不会只是怀念过去的美好生活，也不是很自卑，而是想尽一切办法为家里减轻负担，我十分敬佩他。

大家快去读读这本书吧！让我们一起进孩子们的世界，看他们是多么纯真，多么善良，多么美好，可能你还会有别样的感受。

草房子读后感篇三

大家好，我叫王某某，最近我读了一本曹文轩写的草房子。

草房子生写的栩栩如生，人物描写的生动有趣，而且在书中的故事也曲折有趣。

在书中的桑桑是故事的主人公，他出生在油麻地里面，他的爸爸父母一生下来就死光了，然后桑桑的爸爸从小就跟着他叔叔打猎后，桑桑的爸爸，桑乔长大了，她就以以前自己是打猎的维持当了一位教书先生，桑乔当了教书先生，从县里调到省里，他把一生的荣誉保存到了箱子里，却没有几个人知道桑乔之前是打猎的。

在故事里最感人的`情节是桑桑得了一场怪病，什么医生或者偏方都治不好，这个病在之前，桑乔对桑桑是严厉有加，而在桑桑得了这个病以后，桑乔对他父爱有加，之前桑桑想干什么？桑乔都带他干了一遍，后来过了几天，桑乔带上桑桑开启了寻艾之旅，桑乔几天内走破了好几双鞋后，终于找到了名医治好了，桑桑的病。

不管是严厉的父亲或是温柔的父亲，他们的起点都是爱。

草房子读后感篇四

有时，他们也很孤独，只好独自躲在角落，静静的抚平自己的伤痛，那种无助显示了他们的脆弱，让人心痛。

桑桑在这六年里，长大了，世间的情感既清楚又朦胧地展示在桑桑的世界里。虽在乡间，但也有一份淳朴有独特的美感，撼动着我们的心灵。

爱一只鸟，不是把他关进笼子，让他衣食无忧，而是放开双手，让他自由翱翔……

给孩子们一份，属于自己的天空……

草房子读后感篇五

《草房子》这本书讲述了校长的孩子桑桑刻骨铭心的六年小学生活。在这中间，桑桑经历了一个又一个催人泪下的故事。每看完一个故事，我的心里就有着一一次强烈的震撼。其中，最打动我的就是秦大奶奶的艾地了。

秦大奶奶在油麻地生活了几十年，她的房子就在学校的一个角落里，被人们看作一个污点，特别是桑桑的爸爸桑乔，几次强硬秦大奶奶搬家，可这样也没有办法。油麻地的人们便告诉自己的孩子不要理她，可桑桑却不一样，只有他陪秦大奶奶。可一件事却改变了人们对秦大奶奶的看法。一个孩子乔乔掉进了河里，秦大奶奶竟不顾自己将乔乔救了出来，自己却躺在床上半个多月。从此，她发生了巨大的变化，用拐杖赶走校园里的鸡鸭，教室的窗户没关好，她就帮忙关。孩子们都渐渐亲近了她。没想到，她就为了把学校里一个淹没在水里的南瓜拾上岸，就不幸掉入水中，永远的离开了油麻地。是什么让她发生了变化，因为油麻地人们的淳朴！

草房子里的每一个人物都是饱满鲜活鲜活的。杜小康从最有钱的人家的孩子变成了没钱上学的孩子，但他却没有放弃，衣服还是那么白，还在校园门前摆摊挣钱。还有纸月的多才多艺。油麻地的人都是活在我们身边的人，小孩之间的嫉妒羡慕，大人们之间的淳朴，都是我们身边活生生的例子。

草房子的主人公桑桑是一个做事大方莽撞，不顾后果的孩子。他顽皮淘气，就像每个孩子的小时候一样闹出不少坏事。他看鸽子没家，就把家里用的碗柜柜子改装成鸽子住的地方。他因为偷看白雀的信而把信扔了，毁了白雀和蒋一轮。还把家里的蚊帐改成渔网，挨了不少的打。最后，桑桑有病了，很快就要离开人世，但他也成长成了一个乖孩子，带妹妹实现以前的承诺带她去城里玩，累倒在城墙上，被爸爸接回家，

就在大家因为桑桑的病都绝望的时候，爸爸却找到了一个方法，让温老师按照方法熬药，虽然药很苦，但桑桑却乖乖喝温老师熬的药，最后没有办法治的病却好了，不仅是药的作用，还有桑桑渴望生命的那种劲头在鼓励着他，所以才有生的希望。

油麻地的故事，就是成长的故事。里面的人物都在成长，细马小小年纪就会砍枝卖钱，杜小康也会摆小摊，甚至连校长桑乔也在成长。看了这本书，我也感觉我又懂得了许多，知道真正的友谊不是平时嘻嘻哈哈的在一起玩，也要从朋友身上学到什么，这就是成长。

朦朦胧胧中，我也在成长。

草房子读后感篇六

暑期里，我花了不到一天的时间就把盐城著名作家曹文轩写的纯美长篇小说《草房子》看完了。说到曹文轩，我总会感到很自豪，他为盐城增添了很多的光彩，也使人们对盐城有了更深的了解。

《草房子》这个作品描写了桑桑刻骨铭心的六年小学生活。这六年当中，他亲眼看到了或参与了一连串看似十分平常但又却让人看了想哭泣的故事。男孩女孩之间非常完美的纯情，不幸少年与死神相拼时的悲伤和优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切事情，既清楚又朦胧地展现在桑桑的六年小学生活中。

《草房子》这本书中我最喜欢药寮这篇了，他让我多次流下了泪水。在这篇中桑桑被诊断患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻找名医，但又一次次地失败，一开始我为桑桑这

样短暂的生命流下了悲伤的泪水。在几乎要绝望的时候，温幼菊老师带桑桑到她的药屋里，为他熬药，鼓励他。终于桑桑的爸爸经过不懈的努力访到了名医，最后治好了桑桑。我又一次流下了高兴的泪水。

读完了《草房子》，我明白了其实童年就是一间充满阳光的草房子。他让我们想起和懂得了纯真、浪漫、欢声、悲伤、天真、优雅以及一切美好的东西，他让我们慢慢地学会了长大。这些故事看似平常，但细细回味，就会发现其实充满了温暖。

最近我读了一本曹文轩写的《草房子》，这本书的主人公是油麻地小学校长家的儿子桑桑，写了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

通过陆鹤、纸月、细马、杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

在这本书中，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微。生活中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的`光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

今天，你感动了吗？今天，你会感动的！

1.草房子读后感

2.《草房子》读后感

3.草房子读后感

4.草房子读后感

5.《草房子》读后感

6.草房子读后感1000

7.草房子读后感500

8.曹文轩草房子读后感

9.关于草房子读后感

草房子读后感篇七

油麻地小学的草房子是桑桑的家，也是秃鹤、纸月等小朋友向往的地方，桑桑的爸爸就是校长桑乔。

桑桑这个班有个同学叫陆鹤，绰号：秃鹤。他的头没有一根头发，在一、二年级的时候，他喜欢让别人摸他的头。到了三、四年级的时候，你要摸他的头，就要付出点代价，比如一支铅笔、一把尺子等等，等到了五年级，秃鹤的头就不让别人摸了。

一天，秃鹤带着帽子上学，被同学们瞧见了，就有一个同学来抢秃鹤的帽子· · · · · 就把秃鹤的帽子挂在旗杆上了。

有一次，学校举行文艺晚会，有一个坏蛋没人演，所以秃鹤就演了那个坏蛋，秃鹤演的很好，同学们都鼓掌了，却发现秃鹤不见了，他们再小河边找到了秃鹤，却发现他放声大哭。

草房子这本书。让我体会到的农村小学生的快乐和困难。

草房子读后感篇八

困苦，有时看来就是一笔财富，困苦可以让人保持清醒的头脑，催人奋发，困苦可以让人在最短的时间里成长起来。读完《草房子》，我深深地感受到这一点。

草房子离我们越来越远，现在的我们看起来衣食无忧、丰衣足食了，但是我们似乎并不快乐。我们总是一遍遍地叫唤着压力大了、时间紧了、作业做不完了，叫唤着学习太累、生活太差、竞争太激烈，好像我们正经受着莫大地困苦。但是我们想过没有，连这些苦难都不愿意经受的人，还能在大风面前立住脚、大浪当中稳住船吗？困苦才是那一剂最有效的催熟剂。史铁生风华正茂时，却因一场车祸失去了双腿，他对自己的人生感到无限渺茫、灰心，总是发着狂为自己解气，但是随着他的妈妈的去逝，迅速清醒过来，明白了活着应当是他的责任。就是在这种信念的支持下，他最终成为了著名作家。史铁生的成长历程告诉我们：困苦不可怕，可怕的是被困苦吓倒，对于坚强勇敢的人来说，困苦是成功的催化剂。

高尔基说：“苦难是一所大学。”那些所谓的苦难，正在无形之间向我们传授着处事的技巧，对待生活的态度，教我们调整心态，正视人生，是它们催着我们迅速成长。所以，当我们正经受着苦难时，不要抱怨它，因为它是生活给予我们的馈赠。