

树叶船的读后感(优质9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

树叶船的读后感篇一

今天，我读了常新港写的《树叶兄弟》这本书，使我受益匪浅。

这本书主要内容是这样的：糖和森是一对最好的朋友，一枚用黄树叶做好的树叶兄弟成了俩人的最爱。但是有一天，森突然得了一种不能治愈的病，离开了糖，从此糖就像失去了亲人一样被悲伤湮没，他请气球邮差把信送给天堂的森，他相信森一定能收到他的来信。忽然有一天，一个叫木的小孩来到了糖的身边，糖发现木跟森的生活习性一样，也想森一样懂得他。糖的生活变得明亮欢快了，他终于收到了森来自天堂的回信。可是，糖在值日时，发现木的桌子里有一封草稿，原来木就是森。

朋友像一面镜子，随时都可以照出你心中的烦恼，帮助我们化为喜悦；也随时都可以照出我们心中的喜悦，和我们一起分享，使我们的快乐加倍。现在的孩子，也许他们没有兄弟，但可以有一个兄弟一样的朋友。《树叶兄弟》这本书，就是讲的兄弟之间的内容。这个故事告诉我们要珍惜朋友，珍惜友谊。

树叶船的读后感篇二

那是上个星期发生的事了，那天放学值完日后我就和齐元坤一起回家，我们一路走一路说笑。走到牛肉面门口，感觉脚

下踩到了一个什么东西，我捡起来一看，原来是一本驾照。回到家我赶紧拿给妈妈看，妈妈看了看，说这是真的驾照，我一听着急了，那我们得赶紧找到这个人，丢的人没有驾照就开不了车，一定会着急的。我告诉妈妈这本驾照是在牛肉馆门口捡到的，有可能这个人也住在泰山区，妈妈一听连连点头，妈妈拨打了泰山区居委会的电话，居委会的阿姨一听这个情况，很热情的帮我们查找，可是泰山区并没有这个人。我们又打到了黄山居委会，可是也没有这个人。我和妈妈一下泄了气，不知道该怎么找这个人，我们没了头绪。

这时我拿起了那本驾照，发现里面夹着一张粉色的发票，是一张手机发票，上面有一个手机号，我哈哈大笑起来：真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫！妈妈，你快看，上面有手机号！我们按照这个手机号拨了过去，一说原来就是泰山去外面的小辣椒川菜馆老板的驾照。我和妈妈都松了一口气，和老板约好明天还驾照。

第二天上学的时候我和妈妈把驾照还给了叔叔，叔叔摸着我的头说：谢谢你，你真是个好孩子！我心里美滋滋的，我想起妈妈原来给我说过的一句话：赠人玫瑰，手留余香。这也是帮助别人得到的快乐！

一个人的死关系着整个人类的生只要你珍爱自己的生命，同时也珍爱他人的生命，那么当你生命渐尽，将回归大地的时候，你应当感到庆幸。花开花落，方显出生命的灿烂光华，爱花赏花，更显出人们对花木的无限珍惜。人世间有些事物转瞬即逝，一旦有缘相遇，定会激起人们心中的无限喜悦。以上几段文字就是摘自《一片树叶》中，东山魁夷先生对于生命的阐述。生长在圆山的夜樱，在春宵满月的交相辉映下，可以让人产生联想。想到一切美好景物常常稍纵即逝，但花开花落，周而复始，不禁又赞叹自然界活力之旺盛；又联想到人生，认为人要从大自然的美好和永恒中得到安慰和感召。东山魁夷先生不愧为日本著名的散文家。更难能可贵的是，作者又继续描述了一片树叶的生长到凋落的过程，从而得出

一个人生哲理——珍爱生命的确，世界万物本无贵贱之分，每一次的生命历程都有它的灿烂辉煌，也有固有的凄惶潦倒。生命的意义只在于他是否好好珍惜和奉献，并不在于他脚下的土地是否贫瘠，他的出身是否卑微。所以，我更欣赏那将自己的生命绽放于荒山野岭的野菊。她是一种燃烧的生命的象征。野菊虽然枝小花微，甚至还有点孤苦伶仃，但她们的身躯却隐藏着一种高贵的灵魂，一种奋发向上的意识。她总是选择在万木萧条的时期展示自己，这种强大是默默进行的，任凭风吹雨打，独自花开花谢。人生如菊，或灿烂于世或寂寞一生，其实都是一种绽放，一个展示生命的过程。一个爱的世界，又何其的有趣，何其的新美。有爱就有希望，有希望生命就会美好。很多时候生命不至于泯灭，就是因为爱心永恒，源于珍爱生命懂得珍爱生命，就会珍爱自己，也会珍爱别人，珍爱与生命同行，在一起成长的世界里，让自己找到一个永不迷失的生活方向。这就是爱的美丽与真切。生命之花处处开放，只要我们谦虚的看待自然和风景，与大自然亲密接触，只要我们稍微留意一下周围的事物，用心观察，只要我们不分贵贱、不论年少的去珍爱所有的生命，那么就能深刻的感知生命的意义，让生命之花开遍的大地。

树叶船的读后感篇三

读完《一片槐树叶》这篇课文以后，我深深地陷入沉思。我想作者当时一个颇有感情的人，离别家乡以后特别感伤，看到这样一片原先在家乡摘下的槐树叶，不禁是在思乡情愁上加了浓浓一墨。

我们知道，一切文学作品之所以受人关注与喜欢，在于其中蕴含着质朴真情，这份触动人心深处的情感叫人无比动容。

真情是美的，这样一片槐树叶也许在一些人看来仅仅是普普通通的'槐树叶，然而在作者眼里恰是连接着家乡，勾起作者童年许许多多的往事。我想人当时有情感的，对于哺育自己、

滋养自己的家乡更应该有一份深情，这份深情不一定是纯粹的爱，不一定是向往，可更多的会是一种依恋依赖的情感，就如同孩童依赖自己的母亲一般。

这篇文章很有教育意义，在我们这些学生心中留下了深刻印象，更让我们的情感小苗能够获得真情滋润，这对于我们将成为一名”有情有义“的人非常有帮助。

结束语：当一个人深处远方，当在寂静时分有所感怀，当回首往昔岁月，思念那个滋养自己成长的地方。

树叶船的读后感篇四

秋风送爽，硕果累累。在这金色泛滥的季节里，我却发现了火红的花朵——红枫树的叶子。

我在这片小林子里找啊找啊。在这里我好不容易才找到一片，找到一片红的就以为是最红的，可是还没走几步，又发现一片更红的。终于我找到了一棵红枫树，它已经开始枯萎了，我们这里不适合种红枫树。听管理员说这棵树是前年种的，去年还好好的今年就枯了。我觉得这棵树像一朵小小的花，还没有绽放过就要枯了。此时此刻我才意识到生命是多么的脆弱，不堪一击，不知为什么，此时我的心里漾起了一次小小的波浪，心里有一丝的同情。也许女孩子都是这么多愁善感吧！

我把这棵红枫树从头到脚扫了一遍。发现这棵树的树杆发白。到枝丫上就开始发黑，我从地上随便拾了一片观察着，这片枫叶形状好似“熊掌”，边上都是“锯齿”，叶子中间的叶脉清晰可见，轮廓分明，就是这片叶子太老了……最后我决定只拿着一片，其它的归还给大地母亲。让它留在这里为人们描绘着一副美丽的画卷，它们生命的最后一个篇章！落入土地，它又把自己所剩的营养奉献给大地，把自己最后的力量也奉献出来，这使我很感动。你是那么的无私！

树叶船的读后感篇五

“等到最后一片叶子掉落，我也要去了。”

琼珊躺在床上慢慢地吐出一句话，平静且无力。

作为画家的她，将自己生命的希望寄托在最后一叶藤叶上，以为藤叶落下之时，便是她的生命结束之时；同为艺术人的贝尔曼，用简陋的画笔在生命的最后一刻，画出生命的树叶，慰藉“即将踏上黄泉路的苦难人”的寂寞心灵，为这苦难的世间带来了一丝丝温暖，散发出人性的伟大光辉，成就了生命的绝唱。欧亨利用极简的语言和文字给我们展示了一次生命的奇迹。

感动无疑是看完之后的第一感受。

感动为琼珊与苏艾之间的诚挚友谊。琼珊病重，苏艾在画画谋生的同时对琼珊悉心照顾；面对琼珊的荒谬的想法，苏艾也不离不弃。这样的情谊不得不让人羡慕啊！“朋友一生一起走”，耳熟能详的歌词不由自主地在耳边响起。一份诚挚的友谊在人生长河中是非常可贵的。真正的朋友可能不会在你春风得意之时锦上添花，但是却一定会在你遭遇困难之时对你不离不弃，雪中送炭，正如，君子之交淡如水，小人之交甘若醴。如今，时代喧嚣，人心难测，像琼珊和苏艾这样的友情已然不多见了，尔虞我诈，背后插刀的是屡见不鲜，着实让人痛心。我想，苏艾的陪伴与照顾也是琼珊康复的原因之一。

感动为贝尔曼的善良，为伟大的人性光辉。老画家步履蹒跚，攀上墙头，在瑟瑟冷风中画下了骄傲的藤叶。便有了琼珊喃喃一声“不知是怎么鬼使神差的，那片叶老掉不下来，可见我原来心绪不好。想死是罪过。”人生重来都没有真正的绝境。无论历经多少艰辛，无论历经多少磨难，只要一个人的心中有希望，坚持不放弃，那么总有一天，生命之花会再次

绽放。而这希望便是贝尔曼先生用自己的生命铸就的。如果说贝尔曼是那堵松动残缺的砖墙，那么琼珊就像那依附在上面的藤枝；如果说贝尔曼是那株极老极老的常春藤，那么琼珊就是那藤上的一片叶子。那么，贝尔曼并没有死，他的`灵魂，他的希望，他整个的生命之光全集结在这片叶子上了。这最后的一片叶子，这凄风苦雨中的叶子，也是贝尔曼颠沛流离坎坷一生的最后一个亮点。

起初直觉贝尔曼是一个无关紧要的人，而那片树叶以及琼珊的康复是上帝的旨意，是作者故意的安排。但读到最后却猛然发现大师毕竟是大师，如此之安排确实是高妙，意料之外，情理之中，于悄无声息之中展现了无限的艺术光彩，也让贝尔曼的善良和朴实流传千古。

秋风起，藤叶落，但最后一一片树叶永不落下。

树叶船的读后感篇六

《一片树叶》写的是小黄牛在家门口种了一棵桃树，为了保护小桃树，它在小树的旁边立了一块“请爱护小树”的木牌。小桃树太美了，小兔子、小猴子……每个人路过都很喜欢它，他们都想摘些树叶回去，他们看看木牌想：“为了保护它，我只摘一片树叶，就一片。”，就这样每个路过的人都摘下一片树叶，一天过去小桃树就变得光秃秃的了。

美好的事物大家都喜欢，但需要大家一起去保护它，否则它很快就会不存在了。在我们生活中也有很多这样的事情，报纸上曾经刊登过这样的消息，园林部门白天在路边布置好一些美丽的盆栽，夜晚就有人偷偷地把盆栽拿走回家自己欣赏，路边只剩下空空的盆栽架在那无奈地看着过往的行人。为了维护我们的环境，使我们的家乡变成花香树绿的大花园，让我们一起爱护身边美好的事物吧。

秋天来了，我坐在窗前，看着外面树上的树叶一片一片地飘

落下来，想起了一本书《一片树叶落下来》，它曾经给了我无数的感动。

树叶船的读后感篇七

我读了《一片树叶的奇迹》后对我感触很大。书中是这样讲述的：有一个生命垂危的病人在外面看见一棵树，树叶都一片片地掉下来。病人望着落叶，身体一天不如一天。她说：“当树叶落完，我也要死了。”

一个告别了武器的人，不是敌人的俘虏，就是爱的俘虏。我不是不善于自我保护，实在是一个放弃自我保护的人。就如同生命的数据库，已经不需要进入的密码，随时都可以打开全部程序，可以读出全部的文件。我说的俘虏，就是这个意义上的俘虏。当我把自我放到阳光下的时候，我明白从此不能有所伪装，隐蔽的日子一想起就令人不安。当我意识到抗拒的无奈，有多少时间无可挽回，有多少记忆渐渐从内心淡出。

树叶船的读后感篇八

一枚树叶上画着两个亲如兄弟的好朋友——糖和森。这枚树叶被两人做为书签叫“树兄弟”是糖和森最最珍爱的东西。但不幸的事发生了，体弱的森得了不愈之症，离开了糖。但两人的友情依然存在。天堂的森扮成木再次到了糖的身边，可100天后，因为被糖发现了他是森，迫不得已又离开了糖，糖再次失去了朋友和欢乐。森被欲望花粉传染了，他又传染给了糖和老师同学。糖和森一起努力，终于终止了欲望花粉的传播，一切终于恢复正常了。森要回天堂了，只有糖听见了朋友森返回天堂的脚步声。

树叶船的读后感篇九

《一片树叶》写的是小黄牛在家门口种了一棵桃树，为了保

护小桃树，它在小树的旁边立了一块“请爱护小树”的木牌。小桃树太美了，小兔子、小猴子。每个人路过都很喜欢它，他们都想摘些树叶回去，他们看看木牌想：“为了保护它，我只摘一片树叶，就一片。”，就这样每个路过的人都摘下一片树叶，一天过去小桃树就变得光秃秃的了。

美好的事物大家都喜欢，但需要大家一起去保护它，否则它很快就会不存在了。在我们生活中也有很多这样的事情，报纸上曾经刊登过这样的消息，园林部门白天在路边布置好一些美丽的盆栽，夜晚就有人偷偷地把盆栽拿走回家自己欣赏，路边只剩下空空的盆栽架在那无奈地看着过往的行人。为了维护我们的环境，使我们的家乡变成花香树绿的大花园，让我们一起爱护身边美好的事物吧。