

雨来的读后感(精选6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

雨来的读后感篇一

爆发了！隐忍无济于事，有些东西终究还得直接面对的。

那一夜，雪与火中，林冲终于手刃了自己昔日好友陆谦，也扼杀了自己的一切幻想。

皑皑白雪埋葬了他的全部希望，熊熊火焰也吞噬了他的所有隐忍。

风雪山神庙，终于使林冲完成了由安分守己的良民向大泽龙蛇的蜕变。

正如蟠龙一声仰天啸，八十万禁军教头就在凄迷的风雪中消失，活下来的，是令江湖为之胆寒的豹子头。

林冲凛凛伫立在呼啸的北风中，脸庞被仇恨扭曲，目光前所未有的凶狠，仿佛一只被-逼到角落无路可退的野兽。

草料场上的熊熊火焰腾起莫名的古怪形状，犹如地狱的图腾，在他后背打上复仇的烙樱漫天大雪交织成一张密密匝匝的银白色大网，轻轻由空中撒下。

站在遍地的雪白血红中，大口呼吸着带着血腥的冰冷空气，仰头望着洒下纷纷扬扬大雪的幽暗苍穹，悲怆苍凉地长啸道：“好大雪！”

普天之下，竟再无他立锥之地。

只有遥远的东南方，八百里水泊梁山，静静等候着自己真正主人的到来。

林冲是《水浒》里一个有着浓厚悲剧色彩的代表人物。

林他出身于枪棒教师家庭，是颇有名气的八十万禁军教头，有优越的社会地位，过着比较安定的生活。

除了有一份令人崇敬向往的职业，他还拥有一个美貌贤惠的妻子。

这在任何时代，都是许多男人的梦想。

每每想到林冲，印象最深的，是那一杆铁枪，跟雪血纷飞的草料场那是红色跟白色组合成的一组悲壮的场景。

如今人们津津乐道的“逼上梁山”，就是在那冰天雪地里的雪花和鲜红的血色映衬中产生的。

与上梁山的其他那些满脑子平民-意识的粗汉们比起来，林冲是独特的一个。

他美丽的妻子张氏，被高衙内盯上了，从此揭开了林冲生活新的一页。

高衙内是半个西门庆，倘若他朝思暮想的女子的丈夫不是林冲，而是武大，那么林冲的悲剧就会被世人如同蛛丝般的轻轻拂去。

林冲是顶天立地的伟丈夫，只有这样的英雄才有能力与强大的封建统治集团一决雄雌，虽然最后他失败了，但是那一场荡气回肠的殊死搏斗正应验了海明威的一句话，“人生来就不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败”。

做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争，林冲他做到了。

但他的反抗不是与生俱来的，当打着扇子在大相国寺里徜徉时，他对自己的现状是十分的满足。

大凡能陪自己的妻子逛街购物的男人，对生活对家庭至少也有八-九分的满意。

妻子去大殿上烧香，我想该是去祈子的，她可能是很想给林冲生个“小豹子”的。

这个贤淑的女人，也许是《水浒》中最亮丽的女人了。

人们之所以恨高俅，潜意识里可能还是因为她———这个美丽女性的毁灭。

她是中国传统价值体系中优秀女性的杰出代表。

这从后来林冲被发配沧州时，写了休书，而张氏却又死活不接受，并在不久后就自尽了，可以看得出来。

这是对权贵的蔑视，也是林冲在风雪山神庙时，淋漓尽致挥洒快意恩仇的一道陪衬。

而那一纸休书，也就成了林冲告别富贵荣华生活，漂泊天涯的一张单程车票。

话说林冲从小店里打了一葫芦酒回来，正值大雪纷飞。

陆谦是早年跟林冲一起学读“人之初，性本善”的谦谦君子，也是林冲被-逼上梁山的罪魁之一。

当年读古龙先生的文章时，看到“最致命的敌人，往往就是你最好的朋友”这句话时，不禁泪如雨下。

我不敢去想象朋友的真诚，因为那也是我这个人的生存希望。

朋友之间从小到大，培植起来的感情，在利益面前如此的那么不堪一击。

像陆谦这样的朋友，因为嫉妒燃烧了自己，同时也燃烧了朋友，其生命价值是何等卑微。在风雪之夜的山神庙前，林冲将友死，正式的告别过去的自己，向那个充满邪-恶和奸诈的社会宣战。

这个结局告诉我们：人生总不会是完美的，有些曾经魂牵梦萦的是那么脆弱。

当然，也是传统文化的大背景，让林冲走到这种欲哭无泪的人生尽头，才使得他人生的价值超越了他的个体生命。

这是一种美，更是一种心底的痛。

雨来的读后感篇二

我家有五份《三字经》。有爸爸从书店和网上买的，有叔叔送人的。最喜欢《新课标小学语文阅读系列》《三字经》。

这本书是从amazon.com买的。《三字经》是元初教育家王应麟写的，主要是教孩子读书。书的内容包括教育、天文、地理、民间故事、传说等等。句子378句，单词1134个，易读。《三字经》到今天已经700多年了。很多孩子喜欢读书，都是在老师爸爸妈妈的指导下读书。

我最喜欢的书有简单的说明文字，63个有趣的小故事，还有漂亮的图片，特别是书里的字有拼音，不用问爸妈就可以自己看。

放假以来，《三字经》的原文看了十几遍，能背一小部分。

但是，我爸妈让我背，我得加倍努力。《三字经》内容很多，不知道说什么好。爸爸妈妈说不用担心。在这段时间里，我通过阅读里面的短篇故事学到了一些东西。举个例子，我看了《曹操之子》这个短篇，得知三国时期的大英雄曹操有四个儿子，曹植、曹丕、曹彰、曹冲，都是自己的儿子，只是兴趣爱好大不相同。曹植很有才，曹丕喜欢剑术，曹彰喜欢与猛兽搏斗，曹冲很聪明。爸爸说这是“性相近，学远”。哦，原来如此。

寒假期间还看了《秘密花园》，《声律启蒙》，《小学生校园诗朗诵》等书。通过阅读，我复习了拼音，学到了很多单词和知识。我会坚持很久，养成好习惯，争取成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

雨来的读后感篇三

廉洁文化是我们中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是我们国家倡导的主流文化。这种文化存在于社会的各个方面，自古以来影响着人们的道德行为，对于人们正确原世界观、人生观和价值观的树立，对于加强公民的道德建设，都具有很大的促进作用，是一种人们共同的以廉洁为导向的认知模

式和行为模式，是一种在不断发扬光大的先进文化。一个国家的生存在、发展、壮大，同样也离不开这种文化。一个人的成长，进步发展，成功，同样也离不开这种文化。

我国廉洁文化历史悠久，源远流长。古代贤哲所倡导的“大道之行，天下为公”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“富贵不染其心，利害不移其守”、“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”等。都充分体现了这种文化的特质和伟大的民族精神。

中华人民共和国成立以来，党和邓小平、[被屏蔽词语]、[被屏蔽词语]等都一直十分重视廉洁文化的传承和发扬，重视公民的思想道貌岸然德建设，倡导廉洁奉公、爱国守法、勤俭自强，奉献为民，并上升为治党治国的方略。

廉洁修身——普遍话题与永恒追求

腐败是社会的沉重话题。自从人类进入阶级社会以来，腐败就如影随形地伴随着人类社会的发展进程。在古代社会，专制政体在世界各国普遍存在，虽然某一国家的政府在特定时期内可能相对廉洁，但总体说来滥用权力的现象几乎没有例外。英、法两国在近代最早发生资产阶级革命，其中一个重要原因是政府的腐败。英国革命前的英国国王詹姆士一世为了增加自己的收入，公开鬻卖爵位。法国革命前的专制君主路易十五、路易十六在政治上均实行高度专制，生活奢侈，挥金如土，横征暴敛。路易十五甚至声称，自己一生已经赚够，“死后管它洪水滔天”。王室的专制、腐败最终引发了大规模革命。中国历史上同样充斥着腐败行为。中国封建社会，各朝代的开国之君生活上尚基本上能保持节俭，政治上比较清明，对百姓实行轻徭薄赋的政策，但用不了多久，无节制的专制统治必然走向大规模的，卖官鬻爵、索取贿赂几乎成为历史的通例。有些朝代对也采取严厉的惩治，如《大明律》对官吏贪污、等罪往往要处以凌晨、挑筋等刑，清朝将贪治吏作为治理国家的“第一要务”，对多“赐令自尽”、

也无法阻止贪污行为的普遍发生。

廉洁——社会永恒的价值追求

在今天，廉洁就是一个道德高尚、公正清明的人应该具备的品德。正因为廉洁与否对国家的发展具有重大的影响，世界各国都非常重视本国的廉政问题。各国对腐败的认识和治理都有一个过程，经过长期的认真治理，完善制度后，腐败现象就会减少，官员的廉洁程度就会提高。

修身——反腐败倡廉的主体诉求

“修身”一词最早出现在《墨子·非儒下》篇里：“远施周偏，近以修身。”所谓“修身”就指个人对自己的思想道德品质进行主动，自觉的锻炼和修正，按照社会道德标准的要求，不断地消除、克制自己内心的各种非道德的欲望，努力将自己的品德修养提高到尽善尽美的境界。中国古代伦理思想家都非常重视道德修养。修身的目标包括两个方面，即所谓“内圣外王”。“内圣”是指人具的道德目标，通过修身将自己的道德人格提高到理想的境界，从而成为道德的楷模。

好的制度如同阳光，它有助于依法反腐倡廉。善的美德如同阳光，它有助于以德反腐倡廉。

大学生如同早晨八九点的太阳。拥有光明的前程，充满美好的希望，担当未来的期待。前程，希望，期待是以真、善、美为追求目标的，是以奉献社会、完善自己为标志的。为了阳光灿烂的明天，让我们共同孕育阳光心灵，建设阳光社会。

雨来的读后感篇四

保姆狗临死前的情景再一次在我的脑海中浮现。

“善有善报，恶有恶报”，“性格决定命运”。这些话使我

受益不浅。此时，我想起本书中的保姆狗。“无论是人，还是狗，都要有好的性格”，这是笑猫说的。是啊，保姆狗就是因为没有好的性格而不得善终。但是，在保姆狗临死前也向善良牧羊犬帅仔说了这一切，最终也明白了，醒悟了。

在这本书中，我最喜欢笑猫和牧羊犬帅仔。笑猫是一只会笑的猫，它乐于帮助身边所有有困难的人和动物。笑猫就是发现保姆狗老头儿不大对劲儿，于是和伙伴们去营救帅仔。牧羊犬帅仔单纯善良，一直相信保姆狗，就连保姆狗临死前说出事情的真相，它也含着泪水说“不可能”。我觉得保姆狗也不是坏到极点，它的心里还是有一点点善念的。我不喜欢杜真子的妈妈，因为她对待小动物很粗暴，还想让马小跳和杜真子吃狗肉。

在这个复杂的社会中，我们要的不是过多的算计别人，而是怀有一颗善良的心。以诚心待人，这个世界也许会更美好一些。我们要做一个善良、单纯的人。生活中，就有许多像帅仔一类的人，他们单纯至极，相信任何人。

唉，其实再看看，保姆狗老头儿还是挺可怜的，只是它的心中充满了太多的嫉妒，有人说过：“每个人都有自己的天空。”虽然有了帅仔以后，主人不是很喜欢它了，可是它比那些流浪狗好多了，为什么还要嫉妒呢？嫉妒是一种可怕的毒药，它可以扼杀人们那原本单纯的心灵，它带给人的是一种不好的性格。我们只要在自己的这片天空快乐地生活就可以了，我们要远离嫉妒。

让我们永远地记住：“性格决定命运，”所以从现在起，就往我们的心里播种好的性格吧！！

雨来的读后感篇五

当随处可见纯情少女落入古代，全知全能呼风唤雨，顺手推倒个把心仪的英雄，谁也不会觉得把推倒的对象替换成“诸

葛亮”就会更了不起吧。游尘和诸葛亮。他们没有历尽艰辛只为和对方在一起。事实上，她以玄幻的方式直接空降到诸葛亮的身边，并迅速和他产生了“暧昧”——容我称其为爱情，总之一切顺利得不像小说。目标若是成为诸葛亮的妻妾，开始幸福的生活，这故事很快就可以结束啦。可它才刚刚开始——原来爱情，只是这个故事的起因。那后来呢？后来却是真实的。真实得让每个读者都认为，作者的确活过那个年代，作者就是在死后又返回现代的那位游尘。游尘和诸葛亮相爱了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

雨来的读后感篇六

看了《青铜葵花》，我改变了很多，以前我不知道我们的生活非常幸福，总是抱怨这儿、抱怨那儿的，可是，自从看了这本书之后，我明白了：还有比我还不幸的人，我要好好珍惜现在的好日子！亲情，友情，眼泪，微笑，这是上帝赐予我们最好的礼物，只要珍惜，你的幸福生活永远不离开你，一直陪伴着你，守护着你！

在一个人的一生中痛苦是无法避免的，没有一个人的人生路

是平平稳稳的，或多或少都会遇到一些坎坷。当苦难来临时，我们只能毫无风度地叫苦连天，我们只能手足无措，不堪一击。有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行。就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。虽然它们的生活很贫苦，但它们乐观向上，克服困难的的精神，让人感觉他们似乎生活得很快乐，那是精神上的美。不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能多编些芦花鞋去卖；自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差，为了赚钱、省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来……在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜一家经历了多少风雨，他们从来没有半点怨言，他们互相关心，互相理解，爱的气氛紧紧地包围着他们。葵花并不是他们的亲人，但不是亲人却胜似亲人的温情让我感动。看到最后一个自然段，我的泪水泉涌而出。葵花要到城市去了，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方。不会说话的青铜无意中大声喊了一声：“葵花——”。

作者说，《青铜葵花》它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。我觉得人的一生可能都在寻找自己心中的快乐。罗曼·罗兰说过欢乐固然值得赞颂，痛苦有何尝不值得赞颂！

通过看这本书我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，

那么这个世界该会多么美好呀!人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

青铜葵花读书笔记