

# 弟子规读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 弟子规读后感篇一

李毓秀的《弟子规》是仿《三字经》体例，三言成语，名句叠韵的形式为古代为人子弟在家、出外、待人接物、求学敬师规范，由《论语》《孟子》《礼记》《孝经》和朱熹语录编纂而成，今天读来仍然有现实的指导意义。

当今发达的商品经济社会和古代的社会环境不能同日而语，我想在现实和传统之间有没有一个承继关系？中国有五千年的传统文化，博大精深，讲得最多是一个“育人”的问题，所谓至乐莫如育人，怎样教育人，怎样增加修养，做一个完善的人？这是我们应从传统中继承和发扬的。

在物质丰富、科技发展的现实环境下，很多人在精神上已没有依托，往往在纷繁的生活中迷失了自己，失去了指导原则，而在《弟子规》中所提到的做人的总纲“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行而有余力，则以学文”的教诲，以此成为做人的原则，那么我们在工作和学习时，就能加深自己的修养，在物质社会的时代不迷失，不动摇，时时保持清醒，和谐和同事之间、领导之间、亲人之间、朋友之间以及陌生人之间的关系，进而和谐整个社会成员的关系，那么共建和谐社会就不会是一句空话。

《弟子规》中讲到日常起居、待人接物、外出求学等方方面面的行为标准和作人准则，提倡正人先正心。我从中深刻领

悟，明白很多做人的道理，从而反省自己的不足之处，在日常生活和工作中要养成良好的习惯，严以对己，宽以待人，积极融入到团队当中，要尊重领导，认真完成领导所交待的各项任务，忠于职守，互相帮助，协作共事，作为服务窗口工作，要树立良好的服务形象，礼貌待人，微笑服务，做到百问不厌，应保持坦诚、公正、客观的态度对人对事，并且要努力提高自身素质和业务水平，积极参加培训和学习，提高工作效率。

《弟子规》是一本不可多得的教材，我们要从中领悟其精华，发扬中华美德，做一个完善的知礼仪、知廉耻、知谦虚、知恭敬、知忠厚的人。这样，在我们继承传统，发扬传统中，才能体现其价值。

## 弟子规读后感篇二

中国是一个礼仪之邦，上下五千年，中华文化博大精深，而古人也给我们留下了许多做人的道理。曾子就曾经说过这么一句经典的话：“吾日之者吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”

这句话的意思是：我每天多次地反省自己，替别人谋划是否守信。学业是否时常复习？曾子说的很有道理，每天反省自己，就是在自我督促，使自己的学业大有进步，也会拥有更多朋友。我就有过这样的经历。

再如《弟子规》中说：“出必告，返必面，居有常，生无变。”出门要告诉父母一声，回来要通报一声，以免父母挂念，平时居住的地方要固定，选定的职业或志向要努力完成，不要轻易改变。以前我去哪里玩，都不告诉父母，回来的时候也不声不响的。自从我知道了这句话后，决心改变这个坏毛病，做一个让父母放心的好孩子。

“对饮食勿抉择，食适可，勿过则”。对于食物，不要挑食，

也不要偏食，偏食会营养不良。吃东西要适可而止，不要过量，过量会损伤脾胃。我有一个姐姐，她吃饭十分挑食，这个不吃，那个不吃，倒是天天笑零食离不开她的嘴。每天不是吃可乐鸡翅，就是吃方便面或西红柿，从来不见她吃过一口青菜。一到冬天感冒发烧天天伴她左右，身体也十分虚弱。虽然她是我的姐姐，比我大一岁，但是我俩走在大街上，大家都认为我是姐姐，她是妹妹。因为我比个子高，身体也比她结实。我一定要把《弟子规》这本书推荐给我的姐姐看，让她和我一样健康成长。

对于《弟子规》我每读一句，都会找出自己身上存在的不足。啊！《弟子规》真是我的良师益友，和它朝夕相处，我就会作为一个既懂事又快乐的人。

其实，古人还留下许多千古绝句，如“投我以木桃，报之以琼瑶”，“千里之行，始于足下”，“青，取之于蓝，而胜于蓝”，像这样的句子，还有很多很多。我也从中受益匪浅，如从“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”中，我学会了听取别人的意见。从“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”中，我懂得了友情的份量。“少壮不努力，老大徒伤悲”，我明白了，趁我们年轻的时候，要多多努力学习，将来，当我们回首往事时，就不会因碌碌无为而羞愧。

多读经典，能对身心有益，对古人进行心与心的交流，不是更能提高我们的修养吗？让我们与经典同行，与圣贤为友吧！

### 弟子规读后感篇三

在我刚上小学二年级的时候，学校就发了一本漂亮而精致的书——《弟子规》，这本书是依据至圣先师孔子的教诲而写成的。开始时，我只是随随便便地读一下，但是，在每日的经典诵读中，我渐渐发现文中内容虽短小，但展示的是千年文明的先贤风范，一个个小故事生动演绎着小学生应该恪守的行为规范，并且我还发现原来身边就有这样良好品质的人。

记得一个星期天，我去奶奶家玩。到了奶奶家，我飞快地向奶奶打个招呼，就坐在电视机前津津有味地边啃面包边看电视，一不小心手上的面包突然掉到地上，我看了看，捡起面包，飞快地跑向垃圾桶，正准备往里扔的时候，奶奶连忙按住我的手，说：“文闻，这并不脏，只要吹一吹，就可以吃了。”说完，奶奶就把面包递给了我。我什么话也没说，只是嫌弃地看了面包一眼，再也没有吃。

开始吃饭了，我像厨房奔去，这时，爸爸叫住了我，说：“吃饭前要洗手，不然会生病的！”尽管我恨不得快些吃到饭，但我还是更怕生病。于是，我连忙跑到水龙头旁。就在我正要开水龙头时，奶奶又连忙叫住我，说：“水盆里有水呢，不要开水龙头！”我听了心里怒气冲冲地想：这根本就是不让用水龙头里的水呀，真是个小气的奶奶！”爸爸似乎看透了我的心思，把我拉到一旁，对我说：“这并不是奶奶小气，而是奶奶很节省。再说那面包还可以吃呀，水盆里的水不是和水龙头里的水一样吗……总之你是误会奶奶了！”

“对饮食，勿拣择；食适可，勿过则”；“闻誉恐，闻过欣；直谅士，渐相亲。”《弟子规》中的话语忽然浮现在我脑海，对饮食不挑剔，知道自己过错就欣然接受，那么正直诚实的人不越来越喜欢和我们亲近。《生活俭朴的尧》这则故事里，尧用土碗盛着野菜汤招待大家，津津有味地谈天下事，各部落首领再也不讲排场了。今天，爸爸、奶奶不正用他们的言行告诉我，勤俭、节约是中华民族的优良品德。

我终于认识到了自己的错误，鼓起勇气，站在奶奶面前，说：“奶奶，对不起，我不应该误会您。”

传承中华文化，守护精神家园。同学们，让我们继承并发扬优秀的中华文化，在绵延万里的文化之河上泛起一叶文化扁舟。

## 弟子规读后感篇四

学习《弟子规》有些年头了，记得第一次接触《弟子规》还是在我上幼儿园的时候。那时候，我认识的字有限，只是按照幼儿园老师的要求死记硬背，虽然背诵得比较流畅，咬字也算准确，但对于《弟子规》的内容我根本就参悟不透。

小学一年级开始，通过老师在课堂上声情并茂的讲解，同时也看了相关的动漫剧情，加之自己开始识字，懂得逐字逐句去慢慢体会理解其中的内涵。所以到现在，已经读三年级的我，终于明白了《弟子规》上所阐述的内容。

一年级的時候，在老师和爸爸妈妈的督导下，我尽自己最大的努力按照《弟子规》“谨”章节中所宣扬的内容，来规范自己的日常生活习惯和作息，慢慢地去体会“时间”观念，懂得了人生只一世，匆匆几十载的意义。在不浪费时间的基础上，合理地安排自己的学习、玩耍、休息时间，尽量做到劳逸结合地去学习。通过一年坚持不懈的努力，我能够在不需要大人的监督和催促的情况下，自己起床、洗漱、就餐、着衣、上学。付出必有收获，这一年我受到老师和亲友的多次表扬，学习成绩也非常理想。

二年级的时候，全部的《弟子规》我可算是倒背如流了，我开始慢慢学习并按照《弟子规》中“入则孝”和“出则悌”章节中所宣扬的内容来规范自己的言行举止。

如果说能做到“谨”的规定需要的是坚持，那做到“入则孝”和“出则悌”这两章的内容，需要的就是培养自己有一颗爱心和孝心，并能够在日常生活中将其贯彻实施。像“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒……”这些对于我来讲，都能够做得非常好，但“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞。”这一句做好了可不是一件简单的事。

打小我就爱感冒，为了我这看似壮硕，实则体虚的小破体格，

十年来，可没少让我的父母忧心。我的班主任邵老师给了妈妈一个非常好的建议，那就是“闭上嘴，迈开腿！”虽然我没能减肥成功，但二年级这一年的时间，我的体质明显比以前好了许多，这与我“迈开腿”有很大的关系。锻炼多了，我身体也就越来越好了，身体好了，“贻亲忧”的问题当然也就迎刃而解啦！

三年级了，我很高兴我的班主任还是邵老师！这一个学年，我会将《弟子规》中“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”这四个章节的内容，身体力行地做到并做好，争取秉承圣人训，做一名新时代至孝、至亲、至礼、至信，德才兼备的好学生！

## 弟子规读后感篇五

弟子规是国学启蒙经典，也是对小学生启蒙教育中养成良好习惯的熏陶，学习最重要的事情不光是刻苦勤奋的付出，还需要养成良好的学习习惯，而阅读弟子规，从中获取国学素养和思想，大有裨益。

一直想阅读弟子规，但总是不得空闲，今天我阅读了《弟子规》中的“谨而信，泛爱众”这一句，特别有感触，谨而信告诉我们不仅在做事的时候要谨慎一些，不能麻痹大意，让我们学会从细节着手，把事情做得更加完美，而且还要懂得诚信，诚信的意义是十分重大的，我们从小就要学会做一个诚信的人，这是优秀的传统美德。

平时，我们也常说中国人缺乏信仰，也成为了一个社会话题，的确，我们对国学和传统文化的不重视导致了这个结果，因此复兴国学是多么重要。而“泛爱众”就是告诉我们要博有爱之心，可见，缺失信仰只是我们没有继承优秀的传统文化罢了，并不是自古至今就如此。因此，我们要学会关爱同学，推己及人，让自己具有博爱之心，爱自己，也爱他人，做一个有爱心的学生。

读弟子规，就是要传承和学习我们中华民族的优秀文化，汲取精华，剔除糟粕，让我们的国家变得更加富强，社会更加和谐美好，因为：少年强，则国强。可见，阅读弟子规不仅是为了学习，更是对国家的复兴有积极的意义。

在这里，我推荐每个人都阅读弟子规，尤其是处于启蒙阶段的小学生，领悟国学的奥义，为复兴国学文化做出一份贡献！

## 弟子规读后感篇六

我阅读和背诵这篇文章后，使我懂得了以下六方面的道理：第一节使我懂得了我们要尊老爱幼，尊敬长辈爱护儿童。努力做到听老师和家长的话，认真做好每一件事情。

第二节使我明白了兄弟同学之间就应和睦相处。决不能贪图钱财。努力做到团结大多数人，做一个平易近人的好学生。

第三节使我明白了只有早睡早起才能身体好，使每一天都能精力旺盛地学好每一门功课。所以，我们每一个人都应当严格遵守作息时间。

第四节使我懂得了做人不能欺骗他人，只有诚实待人才能使他人相信自己。我们要做一个诚实可信的好学生。

第五节使我明白了人们就应爱护花草树木，保护好我们生活的环境。

第六节使我明白了我们务必充分发挥自己的聪明才智，我要务必充分表现自己的才华努力学好每一科功课，争取做一个品学兼优的三好学生。

## 弟子规读后感篇七

《弟子规·千家诗》是一本将《弟子规》与《千家诗》编合

在一起的国学书籍，其中包含《弟子规》部分经典语句的解读分析以及《千家诗》中诗歌的赏析。

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语·学而篇》“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以三字一句，两句一韵编纂而成。整本书中“孝悌、谨信、爱众、亲仁、余力学文”的观念，为学生制定了行为规范。

《千家诗》是明清两朝带有启迪性质的格律诗选本，所选诗歌大多是唐宋时期的名家名篇，包含“七绝、七律、五绝、五律”四卷。

这本书《弟子规》部分对于提升人的品德修养、普及礼仪常识很有帮助，《千家诗》部分则给人以韵律、精神上的审美愉悦。

《千家诗》部分中，有几首诗让我随诗文游览了四季变换、西湖美景。

如南宋诗僧志南的《绝句》“古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，这首诗写了诗人驾舟游春的情景。本为春雨，却以烂漫的“杏花雨”代替，本为春风，却以柔情的“杨柳风”代替，细雨沾襟、清风拂面的春之美感从诗句中一下子迸发了出来。又如唐末高骈的《山亭夏日》“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”这首描写夏日风光的七言绝句，首句看似平平无华，仔细品味，却又不得不停留在“阴浓”二字感叹诗人的深意。阴浓，不光是树叶茂盛以至树荫浓郁，更给人夏天烈日当空，全被遮挡在树叶之外的感觉。将波光潋滟的池塘水面比喻成水晶帘，更因帘动而骤觉微风，闻得一院的花香，夏日虽酷烈，却因这微风、清香而使人觉得舒爽、心醉。真想前往这千年多前的山亭当中度过苦夏呀！再如宋朝刘翰的《立秋》“乳鸦啼散玉屏空，一枕新凉一扇风。睡起秋声无觅处，满阶梧叶月明中。”玉屏空，夜空如

洗，玉色空明。这秋夜的天空，这皎洁的月光，美如玉色屏风。这秋意何处寻觅？落满台阶的梧桐叶映着月光，原来就在眼前、身边。

“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”这首南宋林升的《题临安邸》政治意味或许多过景色描写，但只一句“山外青山楼外楼”便将西湖的山水楼台青山叠翠、楼宇繁华的样貌展现在世人面前。再加上重读了为人们所熟知的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”、“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，真不禁让人对西湖心生向往之意。