

五年级水浒传的课外阅读测试题 五年级 水浒传读后感(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级水浒传的课外阅读测试题篇一

在快乐的暑假中，我读了一本书，它是四大名著之一《水浒传》。

书中有很多梁山好汉，每人都有一个广为流传的故事，如武松打虎、杨志卖刀、林冲夜奔……其中，我最喜欢武松打虎了。

一天中午，武松来到了阳谷县内景阳冈，觉得肚子很饿了，便去前方酒店吃饭。酒家招旗写着：“三碗不过冈”。武松哈哈一笑，喝了三碗酒后，见无人倒酒，便问：“为何不来倒酒。”主人说：“这酒很浓，叫‘透瓶香’，人喝了三碗后便醉”。武松笑了：“我怎么没醉？快倒酒！”主人只好再倒。武松连喝了18碗酒后，提上棒子，向门口走去。主人劝他明日再走：“冈中有只老虎，伤人性命的”。武松不听，依然大步向山上走。

上了山，看到县衙的告示，武松才知，店主说的是真的。但他仗着一身武艺继续向山上走着。他走走停停，酒力发作，他便在一块石头上休息。突然背后刮起一阵狂风，从乱树丛中跳出一只老虎。武松抓好棒子，闪在一边，老虎大吼一声，用铁棍似的尾巴倒竖起来一箭，武松又闪了过去，用尽力气，一棒从空中劈下，没劈到老虎把棍子劈断了。老虎又扑来了，武松揪住老 上的皮毛，用脚一阵猛踢，然后用右拳一阵猛

打，直到老虎不动了。

人们知道后，十分高兴，齐来道谢，从此，打虎英雄武松名字闻名乡里。

我觉得武松本领高强，赤手空拳打死猛虎，是个好汉，我很佩服他。但是他过于鲁莽自负，不听别人善意劝说，迟早会吃大亏的。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇二

《水浒传》是施耐庵所写，讲述了梁山泊一百零八将的故事，其中情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

我最喜欢的人物是宋江。他是众好汉的头领，绰号及时雨。他忠肝义胆，为救其他好汉，赴汤蹈火，在所不辞。他为人低调，总能率领众好汉打胜仗，是一位不可多得的好元帅。

我最喜欢的故事是《宋江大闹少华山》，这里讲述了宋江等人为了救出史进和鲁智深，想尽办法大闹了华州，终于救出了鲁智深和史进。这里体现了宋江为兄弟两肋插刀的侠义衷肠。

宋江不仅看重兄弟情义，而且还谦虚谨慎，对兄弟们从不吝啬。有一回，宋江得了彭玘和凌振两员大将，在山寨里用大炮打到了山寨外，获了全胜。而宋江却没有沾沾自喜，只是摆了庆功宴，犒赏了众好汉后，就立即像战斗时那样认真。这就是为什么宋江能有李逵等对他忠心耿耿的将士，为什么梁山泊总能打胜仗。再想想我，虽不惜财，却很骄傲。有一次，我考试得了100分，便十分得意，到处“宣传”，结果到第二次考试，一败涂地。我要向宋江学习他谦虚谨慎的态度。

“路见不平一声吼，该出手时就出手……”这一百零八将给了我太多的感悟。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇三

我小时候就很喜欢《水浒传》里的故事，暑假爸爸给我买回来《水浒传》原著，我开心极了。

拿到书，我迫不及待的读了起来。当我看到鲁智深痛打镇关西的时候，我忍不住的叫到“打得好！打得好！”当我看到108位好汉中死了一位时，我为他们惋惜。看着看着，我就沉浸在书中不可自拔。我觉得自己就是鲁智深，和书中的英雄好汉一起除暴安良，为百姓造福。

在这本书里，我最喜欢的就是林冲，他不仅枪法高超，人很仗义，他还不怕恶势力；其次就是宋江，他号称“及时雨”，朋友一有困难就去帮忙，我决心向他们学习，当别人有困难时，也能及时帮助，伸出援助之手。

读了这本书，我明白了不要惧怕恶势力，要勇于与他们做斗争，同时也要乐于帮助他人。

一本好书可以给你带来无限的乐趣，我爱读书。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇四

今年暑假，爸爸给我买了一本有239页的《水浒传》，我看的津津有味，几天时间就看完了。还让我有深深的体会。

它是一本以农民起义为题材的长篇章回的小说，体现了英勇斗争的悲壮画卷。里面有108位绿林好汉，其中我最喜欢的是宋江，他勇敢无畏，领导着农民起义替天行道，虽说还是败了，可是很荡气回肠。

宋江也有很多故事，比如：宋江他十分佩服刚建立起来的梁山泊的行为，也加入了，可是当时的梁山泊被误为倭寇派，宋江的父亲不想让他加入倭寇的地方，便装病让他弟寄信给宋江，宋江知后十分痛心，便回家，宋江见父亲健在，大怒骂弟不孝，宋太公制止了，便说：“我怕你做了强盗才骗你回来的。”之后又被请上梁山泊，晁盖让宋江留下，但宋江不敢违背父亲的意思，说什么也不肯。

宋江行为让我知道了无论自己身在何处都要孝顺父母，有什么事都要看望父母，父母说什么都要做。而我和宋江恰恰相反，父母骂我，我就顶十句，我也不听父母的话。另外108位绿林好汉英勇我都佩服，不知不觉我又陷入了故事中。

小学生水浒传读后感

水浒传读书随笔

《水浒传》的艺术成就探究

五年级读后感作文评语

有关《水浒传》的歇后语

水浒传有关歇后语大全

五年级水浒传的课外阅读测试题篇五

《水浒传》是我国古代第一部反映农民起义的长篇白话小说。作者为施耐庵，元末明初文学家。35岁时中进士，在杭州做过两年官，因为和当时当道权贵人士不合，弃官隐居，从事创作。曾经参加《三国演义》、《隋唐志传》的创作。在乡村，他亲眼目官府的黑暗，当道的昏庸无能，下层老百姓的苦难，激起了胸中的愤慨。《水浒传》成书之前，宋江等的故事早已在民间流传，施耐庵把有关这方面人物更加具体化，

更艺术化，创造了这一部描写农民起义的优秀作品。

作品中描写了皇帝的昏庸，破落户市井泼皮高俅的发迹，蔡京、童贯的狼狈为__，贪官污吏和土豪劣绅的无恶不作。对广大人民的压迫的欺凌，只会激起人民普遍的反抗。

作品倾向鲜明描写人民反抗压迫者的行动。由对一百零八将的描写反映了不同阶层的人从苦难中觉醒到反抗的斗争道路。像林冲的受欺凌、武松的报杀兄之仇等，都是由于受不同__起来反抗。他们打出“替天行道”的旗帜，“百姓都快活”的口号，反映了下层人民想摆脱压迫、剥削的生存愿望。

作品成就是对人物性格的成功刻画。书中一百零八个英雄，有三十多个鲜明的性格特征。这些人有血有肉，各有各的面目、语言通过这些人物描写的惟妙惟肖如：宋江的假仁假义、懦弱无能，武松的勇敢利落、胆大心细等，让读者如见其人、如闻其声。

本书让我了解到旧社会人民的苦难，又让我知道了作文的写作手法对人物的描写刻画如何更加传神。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇六

这个星期，我读了一本名著——《水浒传》。虽然我只读了上，但使我感受颇深。我被这书中的英雄给深深的打动了。

《水浒传》描述了宋代的各路英雄们走上反抗的道路。

水浒传的英雄们有的出身贫寒，但是精忠报国，有的出身富贵，但是喋血沙场，他们有的足智多谋，但是忠肝义胆。可是他们不堪乱世的逼迫，纷纷走上梁山。

水浒一百零八将中，最令我记忆最深刻的是“智多星吴用”，

智多星吴用几次献策：吴用为晁盖献计：智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗，宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！

从《水浒传》中，我看到了鲁智深的“忠”和“义”，但他的忠义会永远留在每一个炎黄子孙的心中。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇七

这几天，我读了《水浒传》，深有启发。

《水浒传》讲了北宋末年，一个个英雄好汉拔地而起。由于梁山泊地理位置优良，许多江湖好汉都聚集在这里，自从林冲火并王伦，晁盖坐了头把交椅。梁山泊成了“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。受人敬仰的宋江也被逼上了梁山。宋江三打祝家庄、大破高唐州。晁盖阵亡后，宋江坐了头把交椅。聚集了108位好汉，一同劫富济贫、除暴安良。

我最喜欢的人是宋江，他幼年习学儒家学说，平日喜欢结交江湖好汉。当好友晁盖智取生辰纲案发，他不顾危险，通报众人。展示了他和好友的深情厚谊。由于在浔阳楼题反诗被打入死牢，梁山伯好汉劫法场救出，才逼上梁山。从此以后，他在梁山伯操练义军，三打祝家庄、攻陷高唐州，智取大名府，踏平曾头市、两赢童贯、三败高俅。一打东平府，二打东昌府。晁盖阵亡后，宋江坐头把交椅，树“替天行道”大旗。

梁山泊的好汉英雄们各有各的优点，也各有各的缺点。不管是及时雨宋江；是黑旋风李逵；还是智多星吴用，都是当时人们心目中的英雄好汉。也是我心目中的英雄好汉。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇八

寒假里，我看了古典名著之一《水浒传》。

这里面主要讲了，108位英雄将领的故事。

在这108位好汉里，我最喜欢花和尚鲁智深和及时雨宋江。

花和尚鲁智深是一位特别仗义的人，我从《花和尚大闹野猪林》这个故事看出，他不被其它金银珠宝.....所动心，自己兄弟被害，却赶紧跟着兄弟林冲，怕兄弟林冲在路上被暗算，就一直跟着，他果然想的没错，果然有人暗算，鲁智深以迅雷不及掩耳之势把他们给制服了，还把林冲送到家门口，才依依不舍的离开了林冲。果真是一位忠义之士。

及时雨宋江也特别仗义和大气。我从《黑旋风浪展浪里白条》的一句话中。“我问路人要了几两银子急用，可那人不帮，还骂了我一顿”宋江听了忙从身上拿了十两银子给了李逵，我从这看出宋江很大气和仗义，真是一条好汉。

《水浒传》是我国经典古典小说，人物性格鲜明，情节生动具体，场面波澜壮阔，是本很好的书，要是没看过，那就来看吧！

五年级水浒传的课外阅读测试题篇九

今天下午的时候我闲着没有事情干，所以拿出了我放在抽屉很久的《水浒传》来看。

我觉得洪太尉实在是一个很讨厌的人，他居然，把天罡三十

六星低煞七十二星共一百零八位的魔君全部都释放出来了。

他的脾气实在是太倔了，就只是看到了遇洪而开他就说一定要开，这下子好了吧，人神共怒了。

巨灵神都已经把不周山给撞倒了。

豹子头林冲，在梁山泊英雄中排行第六，马军五虎将第二。早年是东京八十万禁军枪棒教头。因他的妻子长得漂亮，所以被高俅儿子高衙内调戏，自己也被高俅陷害，给告上了朝廷。在发配沧州时，幸亏鲁智深在野猪林相救，才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，冒着风雪连夜投奔梁山泊。

从中我有明白了两个道理，第一个道理是要听别人的劝告。还有一个是从林冲那里学来的，那就是一定要有勇气去面对现实，那样你才能获得自己想要的东西。

五年级水浒传的课外阅读测试题篇十

看戏看门道，读书读人生。这《水浒传》里有答案。柴进人称柴大官人，在梁山一百零八将中最有身份。原先，宋太祖赵匡胤陈桥兵变黄袍加身，后周世宗皇帝柴荣众叛亲离，主动提出让位，赵匡胤由此简单得天下，柴家让位“有德”，赵匡胤很激动，赐予柴家“丹书铁券”，凭此券柴家子孙可永久免死。而柴进为柴荣的嫡派子孙，身份更是“显赫”。

与皇家有如此“交情”，柴进该消停了吧但柴进的做派却是另一番模样。

那林冲被发配，由两个公人押往沧州，三人行到晌午，早望见官道上有个酒店。林冲三人进店坐下，等了半个时辰，酒保并不来问。林冲等得不耐烦，把个桌子敲着道：“你这店主人好欺客，见我是个犯人，便不来睬我。我又不白吃你的。

是甚道理”店主说道：“你这人，原先不知我的好意。俺这村中有个大财主，姓柴名进，专一招接天下往来的好汉，常常嘱咐我们，酒店里如有流配来的犯人，可叫他投我庄上来，我自资助他。”后林冲与柴进相遇时，柴进滚鞍下马，就草地上便拜，还携住林冲的手，同行到庄上。庄上杀羊抬酒，柴进每日好酒好食款待十多日。公人一再催促要行，柴进又是修书牢城管营、差拨，又是送钱与林冲。临别时还吩咐道：过几日使人送冬衣来与教头。柴进这样殷勤地结交过王伦、林冲、宋江、武松、杜迁等。

大官人卖力地取悦于江湖，必是有求于江湖，否则难道仅是因为仰慕天下英豪吗？

各位看官往下看就明白了。柴进叔父柴皇城的宅子被知府的小舅子看中，柴皇城拿出“丹书铁券”与之理论，竟被殴打。柴进前去与之论理，反被锁进死牢，打得皮开肉绽、鲜血迸流。柴皇城被抄家，那宅子被高官抢占。

“丹书铁券”在权力面前最后无效。柴进结交江湖，是对体制的不信任，他想取暖于江湖，借力于江湖，即所谓的“信仰缺失”。一个不被人民信任的国家又怎样会得到人民的忠心爱戴呢这种封建社会的体制终会被人民摒弃，而这或许就是一个国家最大的悲哀。

但那是九百多年前的事了，如今时代变了，江湖也变了。如果柴进穿越时空隧道来到我们的当今世界，他必须会被我们所实行的富有中国特色的社会制度感到震撼。因为这天的中国，不再处于过去那个百姓为人鱼肉的封建王朝，而是进入了人民翻身做主人的社会主义新时代。当然，这与官员为民服务、政策保障民生有着千丝万缕的联系。我们在享受社会良好体制带来的便捷与安定的同时，我们依然要携手共进为我们伟大的祖国奉献力量。我们期盼更完美的明天。

本学期在何老师引领下，我通读了整本故事，读完书后我感

慨万分，为他们行侠仗义、扶贫救济、除暴安良、救人于危难之中的大无畏地精神感到敬畏和震撼！在故事里我认识了“及时雨”宋江、“小旋风”柴进、“花和尚”鲁智深、“托塔天王”晁盖等等……，但最令我印象深刻的还是“棒打洪教头，风雪山神庙”的“豹子头”——林冲。

天理昭昭不可诬，莫将奸恶作良图。

若非风雪沽村酒，定被焚烧化朽枯。

自谓冥中施计毒，谁知暗里有神扶。

最怜万死逃生地，真是魁奇伟丈夫。”

一代京城八十万禁军总教头，朝尚宝枪在手意气风发，晚竟面刺字发配沧州？山神庙的鹅毛大雪中、孑然一身，长枪银影如浩然星河舞得飒飒生辉、所向披靡……但这一切竟不是在边疆杀敌报国，而是受奸人所害无奈自保。一代英雄竟无用武之地，可叹可恨！

《水浒传》讲述了北宋末年，一群梁山好汉与当时腐朽无能政府之间的故事。

《水浒传》塑造了一百零八位个性鲜明的好汉，耳熟能详的有及时雨宋江、豹子头林冲、花和尚鲁智深、行者武松……作者花费了大量的笔墨对人物进行了细节描写，透过这些细节，读者对他们的形象也能略知一二。

比如鲁智深，他三拳打死镇关西后，为躲避官府缉拿，东躲西藏，逃到雁门县时，看到前面众人挤在一起议论纷纷，可他还上前去与众人挤在一起看那通缉榜单。由此可见他为人大胆冒失，做事没有一点打算。

他在五台山出家之时，破戒下山喝酒，喝的半醉。本该受惩

戒的他，甚至又打坏了山寺中的金刚，与严守清规的和尚形成了鲜明的对比——一个不寻常的“花和尚”形象便跃然于纸上。

还有经典的武松打虎片段。武松上冈的时候，他看到了官家榜文，本想下冈子回酒家，但又怕店家耻笑——“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”于是他拿着梢棒、一步步硬上冈子，打死了大老虎。从这里，可以看出武松不仅是个了不起的打虎英雄，有时候还爱面子好逞强呢。

打死老虎后，武松在阳谷县受赏一千贯钱铜钱，他没有自己收下，而是全分给了被杖限的猎户们。由此又可看出武松为人仗义善良。但当他得知西门庆和潘金莲一起谋杀了哥哥时，他却不管不顾，追究到底，手刃仇人。这表明武松善恶分明，对待好人和坏人两种截然不同的态度。

《水浒传》中赞扬了起义将士的英雄气概，也评击了当时昏庸无能的政府。高毬只因踢得一脚好球，便被端王抬举至殿帅府太尉，高毬做了太尉别的不说，先公报私仇，意害林冲，可见当时官府无能让小人做了大官，却害了真正的好人！

《水浒传》是当之无愧的名著，我们学生应当去阅读它、了解它、欣赏它！

四大名著之一的水浒传，是我最爱的书之一。它讲述了一百零八位好汉从被逼上梁山落草为寇，到宋江招安，南征北战死伤无计，最后被奸人所害被毒酒赐死，剩下的也隐居了。

其中我最喜欢的好汉是，宋江和林冲。宋江一门心思的正直为国，他为人友善，大气不拘小节。不计较李奎好赌，还借给他钱。虽说他有些唐僧一样的一根筋，但正直的心让我很佩服。林冲，是一个勇敢正直的人，他一而再再而三的选择去伏法律，但看到世道的黑暗之后他不再相信朝廷了。

我觉得最好笑的好汉，一定是李逵了。他大大咧咧，做事不顾后果，但他重情重义。他到处闯祸，他做事不计后果不考虑的习惯造成了他一次又一次的惹事，救宋江时别人都说，别伤人把官兵就好，但李逵一股脑往前杀。有种人挡杀人佛挡杀佛的感觉，但他重情重义为兄弟不顾一切的义气让我佩服。他的毛病也带来了后果。他在带老母亲回梁山时因为走小路，再去找水喝时老母亲因为瞎了所以被老虎吃了。李逵是万分后悔把老虎一窝全杀了。

这本书最为人知的一个片段也就是武松打虎了。武松在景阳冈打虎，三碗不过岗。这都是大家熟悉的词语。武松是一个勇敢，面对困难无所畏惧的人。面对老虎很快站定，冷静应对。

这本书最大的转折点，就是招安。自从宋江招安之后，这支队伍的性质发生了改变，从正义的反贼成了朝廷的正规军。但兄弟们也在一次一次的战争中死去。我一开始不理解为什么这么做，但了解宋江之后，我觉得这对于宋江来说这可能是一种固执的相信自己可以改变，其实所有人都知道官场黑暗。但宋江一味相信正道。但他这种信念是值得我们学习的。

恍惚中，我看见一个壮汉坐在一块大石头上，衣着像古人，手里拿着一根铁棍，像是搞服装秀的。我问他是不是搞服装秀的，他没有回答。

突然，我听到一阵低吼，马上后退了几步，只见一只斑纹吊睛猛虎从树丛后面向那壮汉扑来！那壮汉立刻一闪，躲过这一扑。之后，那老虎往后一掀，掀起壮汉所在的大石头，尾巴一扫，仍然没有碰到那壮汉。紧接着，壮汉的铁棍向老虎打去，却打到了树上，断成两半。壮汉急了，直接骑到老虎背上，碗大的拳头像雨点一般落在老虎的头上、脸上，终于，老虎不动了。终于我认出他了，他就是大名鼎鼎的武松！

武松从老虎背上下来，一脚把老虎路踢得眼睛、鼻子、嘴巴

都流出血来，老虎再也动弹不得。之后，武松向我走来，目露凶光，我害怕地揉揉眼睛，眼前的武松消失了，摆在我面前的是一本敞开的书——《水浒传》。

《水浒传》是明朝的施耐庵写的，讲的是北宋时期奸臣遍布，很多人遭受奸臣高俅的陷害，落草为寇，渐渐形成了梁山一百零八好汉的大聚义。但是，好景不长，这一群人被朝廷安排征战反贼方腊，纷纷战死沙场，只有二十五人活到了最后。

我觉得，北宋时期奸臣当道，英雄无用武之地，林冲武艺高强，人又谦和，却被高俅骗入白虎节堂，判了重罪。宋江酒后写了一首诗，黄文炳说它是反诗，于是宋江被打入死牢，梁山好汉把他救了出来。这些人都有相同怀才不遇的经历，才会一起落草为寇，而现在，只要有才华的人就会崭露头角，例如，心怀天下的可以当总统，喜欢天文的可以当天文学家，写作好的可以当作家……我们真是遇到了一个好时代！

《水浒传》既是好汉们的赞歌，也是好汉们的悲歌，为什么是赞歌呢，因为他们行侠仗义，兄弟情深。为什么是悲歌呢，因为他们一百零八人都以悲剧收场。我希望《水浒传》这样的故事不要在现实中发生。