

2023年荷塘月色读后感题目 荷塘月色读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

荷塘月色读后感题目篇一

深夜了，一壶清茶一本好书，反思自己沉浸心灵。

朱自清——现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中可以看出作者追求美好生活的渴望，对黑暗的现实想“超然”又想“挣扎”的心迹。

文章一开头就点出全文的“文眼”：“这几天心里颇不宁静。”他想借游荷塘排解苦闷，于是作者从一开始就以独处的心境创造出孤寂的氛围，流露出淡淡的哀愁。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一起欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。

从中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心情也随之而波动起来。

朱自清在先诉说了自己的不宁心境后，描写了一个宁静的与现实不同的环境——荷塘月色，通过对传统的“出污泥而不染”的荷花和高寒孤洁的明月的描绘，象征性地抒发了自己的洁身自好和向往美好新生活的心情。他为排遣心中的郁闷，夜深独享月色下的荷塘美景，一个人，静静地看，悄悄的行，什么都可以想，什么都可以不想。他觉得自己是个自由的人，

这一切都是自己的，白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可以不理。并深情地发出了内心的声音：“这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。”

荷塘月色读后感题目篇二

又一次听到这首歌，又一次听得如醉如痴，这首歌叫《荷塘月色》。

一开始就听到一阵水声，啊！我听到了大自然美妙的琴声，听见了大自然对我的呼唤。之后，一阵阵轻柔的歌声飘入我的耳朵里：

萤火虫点亮夜的星光，谁为我添一件梦的衣裳，推开那扇星窗远远的望，谁采下那一朵昨日的忧伤。

我好像进入了仙境一般：满目的荷花和荷叶，清澈的池塘，幽幽的流水声和皎洁的月光。月亮倒影在池中，月光洒在池面，形成了一幅美丽的画卷，映入眼帘。池塘上，满目都是荷花，粉粉的花瓣；“出淤泥而不染”的高贵；还有嫩绿荷叶的衬托，显得更加美丽、动人。

瞧，那不是萤火虫吗？它们闪亮的身影在为我照明，就像一眨一眨的小眼睛。

往天上一看，无数颗星星凑在一起，在讨论些什么呢？噢，原来是在讨论买到的.好东西。

荷塘月色读后感题目篇三

经常读教育教学论文、哲学等理性文章象是在寻找人生之路，寻找自然界的奥秘。感觉生活在社会和自然界，找不到路在何方？看看仙人和大师都怎么说。渐渐的感觉眼前有一点点蒙蒙亮。但百家之说各有各的观点。反过来又给弄糊涂了，

例如佛学讲的是彼岸的观点，人的一切所作所为都是为了来世成佛，其实谁也不知道能不能成佛。道家讲的是人与自然的的关系，提倡无为，也就是顺应自然而为，不要逆道而为。即人法地，地法天，天法道，道法自然。我非常赞赏道家的观点。在思考问题和做事时，常用之。儒家讲人与人之间的关系。即父子之间、君臣之间，兄弟之间，朋友之间等等，这门学派的根在周礼。是我国稳定社会秩序，维护统治阶级利益的基石，所以被历代统治阶级所倡导。

这个暑假偶尔想换换口味，看看散文，在脑海中快速搜寻着，忽然想到生于江苏海安，长在扬州的朱自清。我详细阅读了他的散文集《荷塘月色》，读后回味无穷，象赏花，又象沐浴在春风里。从思想上看，朱自清追求“真”给人一种身临其境之感。

人们说：“在中国，只要一提到写春的文章就必然首推朱自清写的《春》。”朱自清笔下的春景图，是作者在大自然的感召和启迪下，由心灵绘出的一幅艺术的图画，他把春天比作刚落地的娃娃、小姑娘、健壮的青年。这是多么生机勃勃、充满诗意的春天！我的眼前仿佛出现了一位天真热情、欣喜欢快的作家形象。我读了一遍又一遍，有一种想背的感觉。整篇文章都是好词、佳句，是实实在在的美文！

自从上了一年级，我每年都写关于春天的作文，总是只会罗列一些春天的景物，偶尔用上一两个比喻句，就觉得生动了。我实在是太差劲了！

朱自清还是个有气节的知识分子。在《白种人——上帝的骄子！》一文中，朱自清写了竟然在自己的国家遭到了一个十来岁的白种人的白眼与咒骂。他一方面揭露了那个西洋孩子盛气凌人的丑恶面貌，另一方面也用心酸的笔触告诉我们国弱、民弱要受人歧视，受人欺侮的道理。我想，当时朱自清心里多么盼望我们的民族强大呀！今天，我们中华民族早已屹立于世界之林，落后挨打的历史，已经一去不复返了。在中

国共产党的领导下，我们的国家富裕了，民族强大了，人民幸福了，我们的实力已经超过了洋人。中国人民正迈开大步，走向辉煌的明天！朱自清也可以含笑九泉了。

读完《荷塘月色》这本优美的朱自清散文专集，令我越来越崇拜朱自清了。这一篇篇震撼心灵的华彩美文，在岁月的长河里，如宝石熠熠生辉，将陪着我们一路远行。

荷塘月色读后感题目篇四

《荷塘月色》主要写的是晚上荷塘的景色。这篇文章是在晚上没人的情况下，作者独自去荷塘边散步后写的。

在夜晚的宁静之中，作者隐隐约约地看见了：田田的荷叶，淡淡的月光，熟睡的花朵，高高低低的杨柳……一切都是那么寂静，只有月光陪伴着他。

在文章中，作者又用了许多拟人和比喻，使文章像诗一般优美。

虽然我从没有见过月下的荷塘，但从他的描述中，我仿佛看见了，披着轻纱的月亮在和荷叶捉迷藏。我也仿佛听见了作者的脚步，感受到了他的忧郁！

荷塘月色读后感题目篇五

《荷塘月色》这篇文章，讲述了朱自清先生晚上去荷塘观景的事。作者先写荷塘，荷塘里有田田的`荷叶，绿叶中缀开着的荷花，以及微风吹来的花香。紧接着又写了微风过处叶动花颤的情状，“像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕”。先写静的画面，接着是动的画面。动静结合，传达出了荷塘富有生气的风姿。

接下来又写了月色，先写月光如流水般倾泻在花叶上的情景，“薄薄的青雾浮起在荷塘里”；而“叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦”，先虚写又实写虚拟，表现了朦胧月色下荷花飘忽的姿态。

整篇文章借景抒情，在朦胧的景色中使人感到作者有淡淡的喜悦但又有些哀愁。

我读了这篇文章，开始闭着眼睛想象：荷塘边上，杨柳沙沙作响，清凉的微风拂过，荷花、荷叶轻轻地摆动。月光轻柔地撒下，那是多么美啊！

记得小时候去桂林旅游，一睹甲天下的美景，那真是名符其实。在那里我看到了无数工作人员在默默的保护着环境。世上有无数美景，但却有许多正在渐渐消失，就是因为曾经我们缺乏保护环境意识，才会有这可悲的下场。

今年年初，北京等地持续的雾霾天气，几百米的能见度，给人们的生活带来了极大的不便。更主要的是，恶劣的环境危害到了每一个人的身体健康。得咽炎、鼻炎、肺炎的人越来越多，据说雾霾天气还会影响人的心理健康，容易让人产生悲观情绪。而一到春季，我们内蒙古的沙尘暴也会肆无忌惮的去首都北京旅游观光。

作者在家门前就能看到荷塘美景，可我们现在各地的名胜古迹，在旅游旺季垃圾也会成为一道“风景”。我想，如果我们每一个人都能自觉做到把产生的垃圾带走，何来景区垃圾漫天。