

2023年老人与海读后感(优质9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

老人与海读后感篇一

“人可以被毁灭，但不能被打败。”这句话是欧内斯特·海明威笔下老人的真实写照。一位老人孤身一人去海上捕鱼，连续八十四天一无所获。第八十五天，他一大清早便出去捕鱼。但这次与往常相比，显得与众不同，往常捕鱼是为了维持生计，而这次是为了维护自己的尊严。

这次，似乎上天保佑了他，一条大鱼终于上钩了。不过，那条大鱼不肯受到命运的摆布，与老人搏斗了三天三夜，终于被老人用鱼叉刺死。

正当老人心满意足，准备从远方返航的时候，坏事来了：大鱼那浓重的血腥味引来了鲨鱼前来“分享”老人的战利品。就这样，早已筋疲力尽的老人又不得不与鲨鱼展开了殊死搏斗。经过一天一夜的缠斗，终于将鲨鱼一一毙命，而那条大鱼也被鲨鱼咬得只剩下骨架。

读完了这本书，我被这个惊天地，泣鬼神的故事惊呆了。故事中的老人是多么坚强不屈啊！当他连续八十四天一无所获时，他并不气馁，而是乐观地认为八十五这个吉祥的数字会保佑自己带回一条重达一千磅的大鱼。

当他发现一条力量巨大、重达一千五百磅、比他的小船还长两寸的大鱼上钩时，他并没有因为大鱼巨大无比而退缩，反而迎难而上，最终将大鱼捕获。

当他面临鲨鱼正在将他历经千辛万苦才捕获的大鱼撕咬时，他并没有因为鲨鱼凶猛无比而表现出懦弱，而是与若干条鲨鱼经过一天一夜的殊死搏斗，结果将鲨鱼一一毙命。当他历经千辛万苦、左手抽筋才捕到的大鱼被鲨鱼咬成骨架，而自己又身体无比虚弱、筋疲力尽的时候，他并没有垂头丧气、万念俱灰而抱有无脸见人、只求一死的心态，而是凭着希望和信心，再次勇敢地站了起来，撑起虚脱的身子，回到了家里。而他拼搏的精神，也成为历史的一段佳话。

“人生来就不是为了被打败的。”《老人与海》这本曾获得1954年诺贝尔文学奖的巨作告诉了我要有乐观的心态、坚强的意志、战胜困难的决心！这本书令我受益匪浅！

老人与海读后感篇二

我曾经看过海明威写的一本书，使我增加了克服困难的信心。那就是《老人与海》。

这本书讲的是一位老人的坚强意志和不服输的精神。这位老人住在墨西哥，他靠打渔为生。可不幸的是他现在已经84天没钓到过一条鱼了，他准备上远海去钓鱼，幸运的是，他的鱼钩钓到了一条大鱼，老人在船上用自己的力量跟大鱼拼了几天几夜。最后用木棒击破了大鱼的头部大鱼死了，流出了许多鲜红的血。老人准备返航大鱼流出的血引来了许多的鲨鱼，老人又使出浑身解数和鲨鱼搏斗，可是最后鲨鱼还是吃完了大鱼的所有的肉。结果老人回岸时，只剩下一个大骨架。

老人虽然没有获得任何鱼肉，但是他没有被困难所压倒，故事中的老人曾经说过：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭它，却不能打败他。”是呀，生活中就有许多这样的事情。

最好的例子就是“坏毛病”，比如我以前写字时眼睛总是离本子很近，因为这爸爸妈妈经常“敲打”我，但我只是坐直

一小会儿，停不两分钟，我就不由自主的趴在本子上了。我也很想改，但一会儿就忘了，所以我经常被爸爸妈妈“敲打”。自从我看了这本书，非常佩服书里的那位老人我想：一位老人用自己坚定的信念，不但制服了那条大鱼，而且战胜了鲨鱼。而我的坏毛病只是不由自主造成的。跟老人比起来，我要克服这个坏毛病简单多了。我下定决心一定要改掉这个坏毛病。写作业时，我时时刻刻提醒自己要坐直，就这样我改掉了这个坏毛病，我克服了它！

我虽不能一天就改掉这个坏毛病，但我用自己的信念用数天克服了它！最终我成功的消灭了它！

什么事没有做不成的，只要有克服困难的信心和坚定的意志！

老人与海读后感篇三

一部不足百页的作品，却能让一代代人一读再读。我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民圣地亚哥的晚年生活。我读出了他命运的坎坷以及对生活的感激。

圣地亚哥的遭遇是不幸的，从开始孩子的父母对他没有把握，到后来年轻渔民的嘲讽；从居住环境差、生活单调，到捕鱼工具的简陋。不论是人际的还是物质的，都对年迈的他是一个不小的挑战。但老人不自暴自弃，仍对给予他无限挫折的生活报以感恩的情怀。知其不可为而为之，将他的英勇回馈给那待他似乎不公的命运。

虽然后来老人花了三天三夜捕到了一条大马林鱼。但在回去的途中，饥饿的鲨鱼接二连三地袭来，疯狂掠夺他的战利品。这对于一个历经万难而成功的老人，该是怎样的一个打击？但圣地亚哥却勇敢地面对命运中的挫折，最后除了掌舵，他什么都不注意了。他并不伤心，相反，他却觉得船走得很轻很快。虽然这场搏斗让老人遍体鳞伤，但他没有埋怨命运不

公，却还感激风与他为友，海与他作伴。对于坎坷的人生，他唯一的需求就是一张让他舒服的床。更为难得的是他对失败所抱的心态，虽然磨难让他失败，但圣地亚哥以德报怨，感谢它让自己获得前所未有的轻松。

其实我们每一个人都在社会中上演着一幕幕的《老人与海》。我们每天日出而作，日落而息，漂泊在自己的平底小帆船上，撑着象征对美好未来向往的渔竿，希望收获那条属于自己的大鱼，并能将它永久保留。却无奈成功之路坎坷而艰辛，漫长而寂寞，只有你自己一人承担给予你希望时的痛苦。有的人半途而废，在挑战前屈服了，反倒埋怨上天不公，给自己这样一条倔强而又厉害的大鱼。只有少部分人挺着麻木的脊梁坚持了下来，“收获”了自己的成功。可事不遂人愿，半路又杀出个“程咬金”，它们疯狂地掠夺你的成果。我们亦或怨天尤人，亦或奋力一搏，仅此一搏，胜算不定，但至少也在人生历程中留下一段奋斗佳话，而自己的自强不息则是给这个不平命运最有力的回敬。相比那些坐以待毙之徒，对命运心怀感恩的人，纵然失败，也能迅速成长，再创佳绩。

美国有位演员说过，被我们称之为“失败”的，往往并非摔倒在地，而是倒地不起。海伦·凯勒就是这样一位摔倒却勇敢爬起来的“圣地亚哥”。天生聋哑，夺取了她人生的诸多乐趣，但她却心怀感恩，对命运给予的一切都视为珍宝。她认为自己是幸福的，她感恩挫折，从而逆境成才，名震寰宇。后人对她的成功要么归结于启蒙老师耐心的教导，要么归功于父母无尽的关爱，我却认为正是因为她像《老人与海》中的老人，有对生命中挫折的感恩，勇敢面对，奋力拼搏，才造就了她今日的辉煌。

如今的我们就像那艘出海捕鱼的小船，但我们也已扬起风帆，即将驶向那片属于自己的海洋，引接日后人生风浪的洗礼。我们也许会遭受这样或那样的不如意，比如不被人信任甚至受人嘲讽，或者生活环境恶劣，自身的努力难见收获· · · · · 虽然现在这些困难对于我们似乎遥不可及，

但迟早会成为家常便饭端上我们人生的餐桌。这时让我们再把目光投向古巴的墨西哥湾，再想一想圣地亚哥的悲惨境况，此刻你就会恍然大悟：我为什么不感激生命给了我这样不平凡的经历？我又有什么理由不感谢那些不认可你的人？因为是他们，才坚定了我的信念，增强了我继续拼搏的勇气。一次又一次，它会在潜移默化中改变我们。

人生就是一种永无止境的垂钓，至于最终是捕到的是大马林鱼，还是被鲨鱼啃得只剩下的鱼骨，都是无所谓的。只要我们时常感恩生命中遇到的那些或大或小的鲨鱼，就会懂得，没有比人更高的山，没有比脚更长的路。这样再大的风浪也闯得过，再多的险峰也攀得上，再多的沟壑也踏得平。

老人与海读后感篇四

海明威曾说过：“冰山运动之所以雄伟壮观，是因为它只有八分之一在水面上。”而《老人与海》这部作品亦是如此。不足百页的篇幅，却让一代代人一遍又一遍，回味无穷。

少不经事时，读《老人与海》只是为桑地亚哥的悲惨命运而叹息，失去了小男孩的陪伴后孤身一人，迟暮之年仍需自己拼命谋生；八十四天一无所获，在他人的嘲笑中度日，在海上漂流数日，历尽艰辛所获得的成果却被吞噬殆尽……不禁感叹老人是这般命途多舛，用自己的心酸血泪换来的却是一堆泡影。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但是正是因为有了这样的人，一次又一次向限度挑战并不断超越，这个限度才会一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在人类面前。在这个意义上，像桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度成功与否，都值得我们永远敬重，因为他们带给我们的是人类最高贵的自信。

人生本就是一种无止境的追求，我们的道路漫长、艰难，而

且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

在某一片未知的大海上，桑地亚哥依旧驾驶着渔船，驶向地平线的尽头。船头上悬挂着一面虽然饱经风雨侵蚀，却依旧鲜艳无比的旗帜，旗帜上舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！

老人与海读后感篇五

记得曾背过这样一句话：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”。但在当时，对于一个8、9岁的孩童而言，这只是一句由29个汉字组成的名人名言罢了。直到现在，当我再一次从书架中抽出那一本崭新的《老人与海》，穿越至20世纪中叶的古巴时，才稍稍体会到了这句名言背后的沉重寓意。

《老人与海》讲述的故事，并不复杂。一位名叫圣地亚哥的老渔夫在84次失望后仍未放弃希望，在第85天钓出了一条巨型的马林鱼。为了杀死大马林鱼，圣地亚哥与大马林鱼搏斗整整两天两夜，却难逃命运——大马林鱼的尸体不断吸引着鲨鱼，逼迫着圣地亚哥与鲨鱼群展开搏斗。最终，圣地亚哥带着鱼骨回乡。

这位老渔夫似乎只存在于《老人与海》这样的小说中。这又让我联想到了最近看过的一部电影《神秘巨星》，在其中，也有这样类似的一位女孩，在与自己似乎无法改变的命运做斗争。

她就是主角尹希娅。

尹希娅有委婉动听的歌喉，超出常人的作曲天赋和一个面对困难永不退缩、热爱音乐的诚挚的心。可惜是命运的不公，她出生在一个女性地位极其低下的国家。她没有美好的家庭

和幸福的童年，时常会亲眼看见母亲被父亲打骂，却除了不断地流泪之外，无法做任何事。对父亲言听计从，在学校毕业后就嫁人，结婚生子，照顾孩子，被丈夫责骂……这是一个印度平民家庭的女孩既定的命运。这是无法改变的事实。

不，这不是！

尹希娅用自己的歌声和强大的心灵向我们呐喊，向世界呐喊。她用自己的实力证明，平凡不是一个女孩子绝对的命运。

渔业是如此，歌唱是如此，学习亦是如此。当我还在一遍遍空想着“今天开始我要努力”这类的空话时，别人却早开始列出了密密麻麻的行动计划，用实践证明自己了。优秀队员不仅仅是停留在称号和名誉上。世界上没有既定的命运，我们仅需知道，自己的未来始终掌握在自己的掌心就好。

老人与海读后感篇六

这个暑假，我终于拜读了《老人与海》这本著作。读完这本书后，脑海中时常浮现出的是：一个孤独的英雄！

的确没错，海明威在塑造着一个英雄，一个神话。因为这本书的主人公——圣地亚哥，是个坚强不屈老渔夫。在八十四天出海没有捕到鱼后，他祈求上帝，终于在第八十五天遇到了一个强劲的“对手”——大马林鱼！经过几十天的斗争，老人收复了大马林鱼。可鲨鱼又给老人添了不少麻烦，它们拼命啃食着鱼肉，老人用尽了武器和力量，但最终还是未能斗过鲨鱼，未能斗过大自然，只带回了一副鱼骨。

这个老渔夫给我留下了深刻的印象。我以前认为取得好成绩实在太难了，太辛苦了，有时甚至想放弃，可这次，圣地亚哥用无声的语言告诉了我：我们应该勇敢地为自己的未来去奋斗！去拼搏！

学习虽然是个艰苦又漫长的过程，虽然不知中途会有多么痛苦，但是你有没有想过成功的喜悦会有多么丰厚？你付出，就一定会有回报。你付出多少滴耕耘的汗水，就会收获多少丰收的果实。

让我们从今天开始好好学习吧！认真对待每一节课，每一份作业吧！祖国需要我们这些花朵，祖国需要我们这些未来的接班人！

老人与海读后感篇七

一个老人，一艘船，在茫茫的大海上伫立。他已经八十四天没有捕到鱼了。但是，上天在关上一扇门的同时，也为他打开了一扇窗。

老人与马林鱼搏斗了整整三天三夜，在这期间，老人无时无刻不担心马林鱼是否会逃脱，无时无刻都在想怎样征服它。在这三天里，他的手受伤，可还是坚持了下来。这是多么英勇的事迹，多么无畏的精神啊！

“一个人可以被消灭，但不可以被打败”，这是我读完这本书后，我印象最深刻的一句话。老人在茫茫的大海之中航行，要知道，人类在大自然中是十分渺小的。但是，老人却打赢了这场无声的战争，他以他的智慧和自信，战胜的不仅是大自然，还有人生前进路上的挫折与困难。

人不是为了失败而生，但人的一生中会遇到很多失败。不被困难打倒的人，把失败视为成功的必经之路；懦弱的人，把失败视为成功路上的绊脚石。显而易见，后面那种人的做法，是绝对并且永远不可取的。

一艘历经海浪的船正驶向未知的海洋，船头上那经过无数修补的旗帜上，写了四个惊艳醒目的大字——永不放弃。这是海明威的《老人与海》给我留下的深刻印象。

惊喜到来了。老人捕到了一条比船还长两尺，重一千多磅的大马林鱼。如此庞大的鱼儿应该如何让它上岸呢？上岸之后鱼肉的香味是否会带来沉重的灾难呢？这一切都是一个未知数，但是，老人的坚持让他平安地回到了大陆。

而在归途中，又遇到了鲨鱼的袭击。尽管鲨鱼们一次又一次地跳到船板上吃鱼肉，把鱼肉最香，最可口的部分都叼走了，但是老人依旧用尽一切工具反击。小刀，棍子，船舵，鱼叉，绳索都为老人赶走鲨鱼做出了一份贡献。老人“知其不可为而为之”的精神极大地震撼了我。

有人因为成绩的不理想而垂头丧气，甚至还有想放弃的念头；有人因为找不到工作而怀疑自己的能力，自暴自弃。他们尽力了吗？若是遇到这么一点小小的困难而放弃，你们对得起自己吗？惭愧吧，振奋吧，上天总是眷顾永不言败的人，总是会为勤奋的人打开一扇窗。

当我们碰到挫折和困难的时候，与其埋怨上天的不公，还不如微笑的面对，鼓起勇气，勇往直前。

老人与海读后感篇八

书，是人类进步的阶梯。不读书的人，最多只能是一个“高智商”的野蛮人。阅读优秀的文学作品，是一个文明人提高修养、增长知识、丰富情感的重要途径。《老人与海》，就给我留下了深刻的印象。

这本书是一位美国作家—海明威的著作。《老人与海》的故事内容就如书名一样，讲述了一位老渔夫与大海的故事：老渔夫圣地亚哥在海上连续8天没有捕到鱼。起初还有一个叫曼诺林的男孩跟她一道出海，可是过了天还没有钓到鱼，孩子就被父母安排到另外一条船上去了，由于他们认为孩子跟着老人不会交到好运。第8天，老人一清早就把船划出很远，他出乎意料的钓到了一条比船还大的枪鱼。老人和这条鱼周旋

了2天，终于叉中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道血腥的踪迹，引来无数鲨鱼的争抢。老人奋力与鲨鱼搏斗，但到海港时，枪鱼只剩下一付巨大的'骨架，老人也筋疲力尽的一头栽倒在陆地上。孩子来看老人，他认为老人没有被打败。那天下午，老人在棚屋中睡着了，梦中他梦见了狮子。

“一个人能被毁灭，却不能被打败”，这是圣地亚哥的信念，也是海明威要表达的思想。作者通过圣地亚哥的形象，热情的赞颂了人们面对艰险困苦时所显示的坚不可摧的力量。孩子准备和老人再度出海，他要学习老人的一切“本领”，这象征着人类这种“打不败”的精神将代代相传。

小说是小说，生活是生活，我们不可能像老人去一个苍茫的大海，不服输地和鲨鱼搏斗，但我们能在摔倒后，珍藏那枚把我们绊倒的石头，然后带着它，负着伤，继续前行，同时等待天空中的云雾拨开。

听了我的介绍，你是不是很想认识圣地亚哥呢？是不是想与他一起与枪鱼搏斗呢？那就让我们一起翻开《老人与海》吧！

老人与海读后感篇九

“他的希望与信心从来不曾泯灭过，这时真的又像微风刚刚吹起的'时候那样明朗了。”

“我没有抽筋”他说，“它一会儿就会冒出来的，我能坚持住。你必须得坚持住。不要再说了”。

“拽啊，手，他想。站好了，大腿。为我坚持下去吧，头。你素来没有昏倒过。这次我必须将它拽到跟前来。

当读到这些话的时候，我的心一次又一次的被震撼到了。强大的意志力让这个老人超越了人类的极限，这画面让人动容。电影《火之战车》中也有类似的镜头：苏格兰和法国举行田

径比赛，青年利德尔代表苏格兰参加。