

最新文学是灯阅读理解及答案 文学著作 读后感(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

文学是灯阅读理解及答案篇一

最近几天，我看了一本书，感觉很好，这本书的名叫做《老人与海》。它的主要内容是写古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

这本书让我深深地感受到了这位老人生活的艰辛和不易，更加珍惜身边的美好生活。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的'一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。我十分同情这位老人的处境。”一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品

《老人与海》的这本书也给了我很大的启发，我也要学习文中的这位老人的精神。在生活中遇到苦难不屈不挠，积极应对的精神。

读完这篇读书笔记后，大家也去读书写笔记吧。更多关于名著的读书笔记，关注精品作文频道。

文学是灯阅读理解及答案篇二

《儿童文学》这本书里有许多故事，其中让人感动的故事很多，有一个故事让我潸然泪下，他就是《杰里米的复活节彩蛋》。

这个故事讲述了，一个缺乏语言沟通能力的孩子杰里米和教师桃瑞丝，之间的的.一场心灵与心灵的对话。

对话的结果是理解和情感的加深，杰里米的离开，为他的同学和老师留下了真正值得收藏的东西，就是爱与生命。

文学是灯阅读理解及答案篇三

今天读了《儿童文学》里面的豆丸和晚晴。

豆丸和晚晴的友谊告诉我们——要遵守约定。让我们仔细想想，小时候有没有和伙伴有一个约定，有没有忘记，有没有遵守昔日美好的约定。我又想，友情是一枚纯净的琥珀，晶莹剔透，又是一件丝绸衣裳，滑溜，舒服。

更让人感动的’是，豆丸虽然是个选择性失忆的孩子，但他没有忘记自己和晚清的约定，最后真的开了一家甜品屋，就像文中说的“这是在他心中最重要的故事……”。

文学是灯阅读理解及答案篇四

今天，我读了儿童文学上的《我是神仙树，你是小蘑菇》一文。它是一篇非常感人的故事。讲的是小主人公赵雷是个6岁小男孩，平时是个胆小、爱哭的小男孩，可得知姐姐赵薇得了白血病，爸爸捐骨髓不成功，妈妈身体偏瘦又不合适时，他挺身而出：“我来捐”。他克服恐惧和疼痛，又为姐姐捐助了100毫升干细胞。正是这100毫升干细胞，让姐姐萎缩的生命之花又重新绽放。

为了给姐姐筹手术费，背着爸爸、妈妈去外边捡瓶子、硬纸板卖钱，还写过求助信，一石激起千层浪，这个捐5元，那个捐1元，终于筹齐了住院费。术后，赵雷知道：情绪不好会影响姐姐身体健康，便天天搜集笑话、谜语、脑筋急转弯，使出浑身解数，设法让姐姐开心。6岁男孩赵雷做出了常人无法做到的事，让人为之感动。

文学是灯阅读理解及答案篇五

我今天我读了一篇文章叫《最普通的角色》。

文中是这样说的：有一位小朋友叫胖胖，今天他放学回家说：“幼儿园要选小朋友当舞蹈演员，还要几名鼓手”。他说他相当演员，如果老师不选他，他就去当鼓手。因为他力气大。过了几天，他高兴的跟家人说我被选上观众了。妈妈很不高兴地说“观众也要选”。奶奶可不这么认为，说：“只要孩子高兴就行”。胖胖说：“到那时候我一定要穿上自己最漂亮的衣服”。

幼儿园这么多的孩子，不可能每个孩子都能当演员，鼓手。还需要观众，只有观众出场这场演出才有意义。

在人生的舞台，即使是别人认为很普通的角色，只要我们认为他不普通，并且努力去扮演好属于自己的角色，那我们饰

演的角色就不是普通的角色，而是主角了！

文学是灯阅读理解及答案篇六

寒假里，我去书店里看书，刚入店门，就被儿童文学那鲜艳的封面给吸引了。随手一翻，马上就被书中的故事给迷住了——这些文章实在是太美了。

我来不及多想，爱不释手的把它抱回了家。

我打开书，迫不及待的看起来。啊！真是太好看了！有作家访谈，有拇指阅读，领军佳作等等。其中，我最喜欢九0笔团子了，这里面都是讲我们学生的故事，很容易产生共鸣，让我们身临其境。

看着看着，我不禁为小林的的“大胆”而感到敬佩，为《第一次约会》而捧腹大笑。总而言之，这些文章都表达了我们的心声。儿童文学真是太好看了。

在书山里，儿童文学是一片清凉的树荫，在学海里儿童文学是一个可供休息的小岛。我每天都要品味这里面的’故事领悟它的魅力。

要问我为什么喜欢它，因为《儿童文学》是一份纯净清新的老牌纯文学刊物，有46年历史，哺育了几代少年。品质高雅，内容健康，直达少年心灵。