

2023年西游记五到十五读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

西游记五到十五读后感篇一

《西游记》是我国古典文学四大名著之一，小说为我们讲述了唐僧师徒四人历尽千难万阻，取得真经的故事。读了《西游记》后我认识到，唐僧师徒四人最后之所以能够取得真经，靠的不是一个人的力量，而是靠整个团队的力量。

孙悟空跟着菩提祖师学艺，学会了七十二变，武艺高强。他大闹天宫是因为对不平等待遇不满意，就连十万天兵都不能阻挡他，无法降服他。他可是唯一一个敢于反对天庭的人。后来他被如来佛祖压在五行山下，幸得唐僧解救，于是便跟随唐僧西行保护他西天取经。他火眼金睛，一路上他斩妖除魔，任何妖怪都难逃他的法眼。他有一个致命的缺点：急躁。因此总和师傅闹不和，师徒之间矛盾不断，但是在取经路上，悟空逐渐变了，变得执着、懂规矩、有信仰，除掉了自己的心魔，成为了另一个优秀的自己，取经之路就是悟空的成长之路。

唐僧是一个心无旁骛、意志坚定的人。取经路上，无论风吹雨打，刀山还是火海，他都不畏艰难，永不放弃。唐僧非常善良，富有同情心，是一个好心泛滥的人。被妖怪捉走，也是束手就擒，从不反抗。他的性格弱点非常多，尤其是同情心太强，但他仍是西天路上的主心骨。

猪八戒很幽默，没有他团队就没有快乐，没有了灵魂。“这是谁把墨水打翻了？”“拿个擀面杖糊弄你猪爷爷，是什么意思

思？”……这些搞笑的话都出自猪八戒之口。如果猪八戒不贪吃，也就没有毁人参果树的故事了。他十分好色，但在孙悟空走之后，他总能想方设法将孙悟空叫回。他身上有许多指的我们学习的优点，不管怎样，猪八戒坚持到底了，也就算胜利了。

沙僧憨厚老实，对唐僧一直忠心耿耿，他没有悟空的叛逆、没有猪八戒的贪吃好色，像喂马、挑担这样的脏活、累活都是他在干。沙僧从不反抗，他就是一个灭火器，调和着孙悟空和猪八戒之间的矛盾。没有沙僧这样的人，西天取经也不可能获得成功。

虽然唐僧师徒四人都不甚完美，正如现实中的每个人一样，都有自己的优点和不足。但当我们组成一个集体，做到了相互帮助、团结协作，那就是一个优秀的团队，也才能取得真经，这就是团结的力量！

四个人，一匹马，一段佳话，一段向西进发的佳话。

——题记

又是一个偶然的的机会，来到熟悉的书架前，在某一个不起眼的角落，找到了这本带着些许灰尘的《西游记》。拍掉时间积累下来的灰，翻开书，再次踏上西行之路。

先说说那个没有太多描写的沙僧。他唯一的特点就是吃苦耐劳，任劳任怨，孤言寡语。永远待在他该待的角落里为师傅和师兄做该做的一切，没有一句“不”。所有行李就像居住在可怜的沙悟净的宽阔的肩膀上。可能对他来说，到西天取得正果，就是对他辛苦的付出最好的回报了吧！我想，他也会很快乐。

头大，耳朵大，肚子大，人大，什么都大，没错，这就是猪八戒。他给人的印象就是好吃懒做，游手好闲。摸着自己圆

鼓鼓的大肚子，自称是大腹便便，心里想着远在玉寒宫的嫦娥，口水却流了一地。殊不知，他还有别人所不知的另一面。其实他是一头十分讲义气的猪，每当唐僧被妖怪抓走，他总是火急火燎，坐立不安，总想与师兄弟们一起解救师傅；每当孙悟空不在的时候，他总是第一个站出来保护手无缚鸡之力的师傅和武功并不如他的师弟沙僧。

唐僧就不用说了，就是啰嗦，紧箍咒则是他的杀手锏。但它也是一个苦命的僧人，被皇帝使派去遥远而不可及的西天取经，无怨无悔，无畏艰难，这种精神感动天地，最终修得正果。可有时，他的慈悲为怀则变成了不明是非，昏庸固执。敌人的花言巧语、骨肉计，都能让他头晕眼花，轻易相信，甚至帮妖怪说话，真是可怜又可笑。

轮到主角孙悟空了。机智的孙悟空功夫十分了得，气魄也十分了额。面对敌人，无论是邪魔鬼祟还是天兵天将，毫不畏惧，也绝不留情。他更是一个重情重义的真君子，如果师傅被妖怪扎走了，就连他手中的金箍棒都和气愤不已，就算赴汤蹈火，他也在所不辞，只为救出唐僧。他是我在这本书中最喜欢的角色，我们要向他学习。

成功，很虚无飘渺。在唐僧眼中，取得真经；在悟空眼中，无拘无束；在八戒眼中，吃饱喝足；在沙僧眼中，修得正果；在我们眼中。幸福平安。是的，但如何成功？这又是一个难题。唯一的钥匙便是团结、坚持、自信。想想平时日常生活中，何不是同学之间团结合作，相互学习，以他人之长补自身之不足，坚持不懈！学习之中，还不仅仅只有九九八十一难，只要相信自己的能力，相信自己一定能成功！

一本《西游记》，教会我如何成功！

只要你心中有这件事，并付诸与行动，脚踏实地，一步一个脚印，你就一定会成功！

在大闹天宫篇中，孙悟空仅凭一己之力，就把天宫搅了个天翻地覆，我就纳闷了，这天宫到处是千年、万年大仙，还会怕个三百年修为的孙悟空吗？连玉帝都被吓得屁滚尿流，跑去灵山搬救兵。竟然玉帝能坐上天宫的头把交椅，那么他的实力也一定是不容小视的，起码得和对立的佛祖五五开吧。佛祖曾说过：“他（玉帝）自幼修持，苦历过一千七百五十劫，每劫该十二万九千六百年。”玉帝的岁数起码也有两亿年啊，两亿年，是区区三百年的多少倍！

为什么佛祖能轻松压制孙悟空，而玉帝却怕得要死，天宫这么多神仙更是一个都不能打败孙悟空，难道他们几千年几万年的修为都被大风刮走了？我觉得这是作者有意为之，作者描写神仙们的无能，玉帝的害怕，以及那战天斗地无所不能的孙悟空。创建了一个昏庸的帝皇——玉帝，腐败的朝廷——天宫，以及英勇的革命者——孙悟空。作者是想借此表达：像天宫这样无能、腐败的朝廷，终会被像孙悟空这样的革命者、起义军推倒！作者正是用了这个大章来描绘了自己内心的真实想法。

三藏取经的旅程中，有许多能使我们深思的情节，我所列举的只是它所包含意思的凤毛麟角，而要参透更深层次的东西，更是要深入去分析每个人物，将他们的所做之事与作者所处的时代进行对比，你就能恍然大悟。