

# 最新初中海底两万里读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 初中海底两万里读后感篇一

这个寒假，我和妈妈一起读了一本叫《海底两万里》的书。这本书是凡尔纳写的，凡尔纳被誉为“科学时代的预言家”。有一位叫利奥尔的法国科学家甚至说：“现代科学只不过是凡尔纳的语言付诸实践的过程而已。”凡尔纳的科幻小说，有些看似天马行空，可你仔细一品，却又感觉相当的科学。

故事是发生在1866年的一件怪事。有人说，他们在海上遇见了一只巨大的“海怪”，有的船只甚至被“海怪”所袭击。美国出于对航海安全的考虑，决定派一艘驱逐舰“林肯号”去驱逐“海怪”，博物学家阿龙纳斯和他的仆人孔塞伊参加了活动。结果，驱逐舰被怪物袭击，阿龙纳斯和两个朋友不幸落水，被“海怪”所救，这才发现“海怪”其实是一艘潜水艇，名为“鹦鹉螺号”，把尼摩舰长和他的秘密公诸于世。

文中，尼摩船长因为妻与子的死而厌恨陆地，于是远离陆地来到海洋生活。他对海洋中的生物极富感情、情有独钟，正因为如此，他对大海中的弱小者都十分的怜悯和爱护，对那些无情射杀海洋生物的人或动物绝不留任何情面，只有一个“杀无赦”，这也体现了凡尔纳对海洋环境十分看重，他杀无赦的做法虽然不可取，但保护海洋环境的意识值得我们深思。所以，我在此呼吁“保护海洋，人人有责。”

## 初中海底两万里读后感篇二

我今天继续读《海底两万里》这本书，从第5章读到第11章。这五个章节主要讲了：突然传来尼德·兰的叫喊声：“看那，海怪，它在那里！”，只见远方有东西喷射出的光芒可多达十米高，“林肯”号战舰上的法拉古司令立即发出命令。

但是，尽管是老炮手、弓箭手，他们用武器攻击海怪都没反应。后来，其实海怪不是独角鲸，而是一艘潜艇！潜艇里的人非常生气，于是就把阿龙纳斯教授、康塞尔、尼德·兰囚禁在“鹦鹉螺”号的潜艇里。同时三人也认识了一个神秘人物“尼摩船长”。

接下来又会发生什么离奇的事呢，我很好奇，明天继续看下面的章节。

## 初中海底两万里读后感篇三

他们从太平洋出发，首先经过日本海和中国海，在海底森林打猎，游览了珊瑚王国，见识了印度洋的乳白色海，欣赏了锡兰海底椰子般大小的珍珠。之后经过红海，从神奇的“阿拉伯隧道”进入地中海，经直布罗陀海峡进入大西洋，见证了人类史前文明，亚特兰蒂斯的遗址；接着下潜到一万六千米的深海，来到自由之海的南极，又沿着南美洲西海岸向北，直到北美洲的纽芬兰岛附近，又穿过大西洋，经过英吉利海峡，最后尼摩艇长和他的“鹦鹉螺”号潜艇神秘地消失在挪威海域的迈尔大旋流中。

这本书中，我最喜欢两个人物——阿龙纳克斯教授和尼摩艇长。他们两人本应成为朋友的，但是面对尼摩艇长的复仇，阿龙纳克斯教授是想和平的，所以他们俩最终没有成为朋友。也让教授原来没有打算逃跑变成了计划逃跑了。尼摩这一词的另外一种意思就是“神秘”，确实这个词用在这个人身上再合适不过了，他一直都是那么神秘，让人猜不透。直到这本

书写完了，我都不知道他的真正的名字和下落，还有他和岸上的人发生了什么。或许尼摩艇长和“鹦鹉螺”号一样，对于生活在陆地上的人来说，是一个永恒的谜题。

《海底两万里》像一本百科全书，书中故事曲折离奇、充满悬念、引人入胜，读来不但让人觉得赏心悦目，也惊心动魄，不住的掩卷遐想，为尼摩艇长日后的命运猜想。我想说，它不愧是一部令人难忘的世界名著。

## 初中海底两万里读后感篇四

身披丝绒袍，翠绿色的细带随波飘逸的金鳍鱼，犹如韦罗内塞画笔下的老爷从前摇摇摆摆地游过。多刺的斯巴尔鱼迅速地划动着鳍匆匆而过。银白色的月亮鱼堪称名副其实，跃出海面，犹如一弯弯银月。

引人注目，诗意盎然。

猛地，一根长长的触角随即像蛇一样，从舱口探了进来。它缠住了走在尼摩船长前面的那位船员，以势不可挡的力量将其卷走了。

谁也料不到会发生这样的意外。

这只巨大的章鱼足有八米之长。力量大的令人害怕，挥动一名船员就像舞动一根羽毛那样轻松。

在最后关头，尼摩船长赶在了前头，抡起他和中的斧头深深地砍进了章鱼巨大的牙床骨。

加拿大人获救了。

而他满身是血。一动不动。看着大海流泪。

尼摩船长是英勇顽强的，也是沉着冷静的。他冒着生命危险，不顾一切地用鱼叉捅进了章鱼的三颗心脏。解救了所有人。他高贵的精神品质令人佩服，也值得让大家学习。

其实在人们的生活中也是如此。生活原本就是一幅空白的画，需要人们自己为这幅画增添各种色彩。而这幅画的好坏，美丑，真假，完全取决于作画者本身的心态如何，生活经历是否丰富，与品质的高尚。如若作画者是只井底之蛙，那么这幅画便显得目光狭隘了；如若作画者经历丰富，自信勇敢，那么这幅画便显得更有生机与色彩。

这是一本特别的科幻小说，是科学与诗的完美结合。理性的外表下透出一股强烈的浪漫主义气息，从而感染读者。不同的性格在鹦鹉螺号这个密封的空间摩擦、冲撞，成为情节发展的内在动力。

## 初中海底两万里读后感篇五

有一本名著经久不衰，具有极高的历史地位。它情节惊险曲折，知识与科幻交织，立足于知识的科学幻想令人惊叹！它的主题是反抗一切的压迫与苦难，反对一切的黑暗。同时，它所描绘的海底世界让人痴迷。

而这本书最吸引我的，是尼摩船长这一角色，与他的善恶是非。

尼摩船长是一个矛盾综合体：他是个无情的人，可他却有着极大的同情心……

他是冷酷的，是残忍的，对敌人生命的消失，对那临死的挣扎都无动于衷。

他是善良的，是平等包容的。

他的亲人，朋友，祖国都消亡于殖民者的铁蹄之下，她也是个可怜的人。

只能说，尼摩船长是一个矛盾而神秘的人。

而造就尼摩船长这样性格的根本原因，是当时社会的黑暗。

善恶是非，谁能说清？

善恶是非无绝对，不同的只有立场。我们无法评说历史，只能坚守自己心中的善恶是非。