

最新信箱读后感 信箱里的果仁巧克力的读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

信箱读后感篇一

我最喜欢的一本书是《查理和巧克力工厂》，由英国奇幻文学大师罗尔德·达尔写的。这本书我已经读过好几遍了，仍然觉得回味无穷。

故事的内容是这样的：威力·王卡是一位伟大的巧克力发明家和制造商，他经营一座全世界最大的巧克力工厂。有一天，旺卡先生做了五个金奖券，随机放在他生产的巧克力里，谁得到就能参观巧克力工厂。有五个幸运的小朋友拿到了金券，其中包括家境贫困但特别努力的小查理。

在参观工厂的过程中，五个小朋友看到了飞流直下的巧克力瀑布、流漫着棕色糖浆的巧克力河等等很多的美味，让小朋友们开始失去了耐性，原形毕露，把小朋友们的弱点通过不同的故事展现出来。只有查理善良守信、乐观知足，有很强的家庭意识，一直安然无恙。最终，旺卡先生宣布查理是最终的胜利者。

通过这本书，让我明白了做事一定要遵守规则、善良守信，这样才能得到别人的信任，取得成功。

作者：杨子萱

公众号：二十小学语文天地

信箱读后感篇二

□

说实话，这本书实在是太好看了。文中的女主人公项心仪在这个暑假里尝到了小学生作文大全就像书中的项心仪，这个暑假是像巧克力一样，及苦涩又甜美。在和好朋友分离的时候是痛苦的，但这是必要的，在新的生活中你会认识更多的好朋友，也会成为知己。但是无论我们在什么时候，友谊是我们的支柱，没有朋友的日子，是多么的痛苦！当朋友们为我们排忧解难的时候，又是多么的甜蜜，项心仪与我们每个人都一样，只要大家与新老朋友在一起，永远不变，勇敢前进，毕业后的暑假，甚至以后，也不会感到寂寞了。

虽然与朋友分离是一件很难受的事，但是即使我们与他们分离了也是会相见的啊。而且在新的生活里，我们也会认识到更多的朋友，他们也是会成为我们的好朋友的。天下没有不散的宴席，与其舍不得，不如乐观面对事实。这样对我们也会更好一些。

信箱读后感篇三

读到《读者》20xx年第4期之上张丽钧的《信箱里的果仁巧克力》一文时，只觉着心底深处有了某种触动，但又一时不能悟出这种触动是什么。等到在记忆中去寻索一番之后，才感悟到了这触动之所在。

算来自己的教书生涯也不算短——24年整，教过的学生无数，遇到的发生在师生之间的质朴而感人的故事自然也不少。要说文中的主人翁——敏，凭执教这么些年的直觉告诉我，她是一位学生爱戴并信任的好老师好校长。反之，如果她不是平时润物无声般一点一滴地关爱并谆谆教诲自己的学生，如果她不是把学生待着自己的孩子般疼爱，如果她不能对自己

的所作所为充满十分的自信的话，敏可能就不会毫不犹豫地吃下学生搁置在校长信箱里的那块果仁巧克力了。而她，恰恰是毫不犹豫地吃了，吃得是如此放心，如此从容，如此香甜，毫无哪怕是半点的怀疑，担心与顾忌。这只能说明，她时时乐于去也善于去分享并分担她的学生们“一颗颗善于放大快乐也善于夸张痛苦的少男少女的心。”她一定是他们的良师益友，是学生们打心底里认可的朋友。是啊，她吃到了世间罕有的“糖外的糖”，那犹如心灵巧克力般的“糖外的糖”殷勤赐予她的香甜是旁人所不能体味到的。

记得自己教书不久就担任了班主任，一次，班上一位住校学生病了，父母又不在本地。得知情况后，马上组织两学生一块儿将其送到医院治疗，给予了无微不至的关心与照顾，并代付了金额不多的药费。这对教师来说是再平常不过的小事，事后就给忘了。打那以后，时常会收到一些“小恩小惠”。开始的时候，发现我的办公桌上有两只橘子，几只黑桃或栗子什么的，也不知是谁放在那里的。通过留心观察，才发现是那几个学生为之。不过，吃着学生给予的略微酸涩的橘子，心里真的是甘甜无比。学生们自己的一份零食，也要给我留上一份，这给了我深深的感触和启发，他们把我当成了朋友。这也促使我在以后的工作中时时用心去关心爱戴每一位学生。建立了平等的相互信任的师生感情之后，实施为师者的教育就容易了许多。在随后的教育中，注重培养他们的集体荣誉感，教给他们如何做人，如何与人相处，使整个集体充满了团结友爱和无限的生机活力，学习积极性和成绩也随之提高。

到了中秋节，走读生晚上都在家里与亲人共渡节日，可住校生怎么办呢？作为班主任，就把十几个住校生组织起来，掏钱买上月饼、黑桃、花生、梨什么的，在离操场不远的小河边择一平整的地点，围坐起来，唱歌，游戏，赏月，吃月饼，让住校生们远离家人也能体会到在家过节的氛围，忘掉了远离家人的那份孤寂。这就我个人而言只是做了一小点，可留在学生们心里的就是一片暖阳。特别是，在他们走上以后的人生旅途之后，相信他们也能在适当的时候，对他们周边的

人洒下一片暖阳，传播一片关爱。

还记得一次，上完最后一节课时，突然下起了大雨，因没带雨具，只好困在办公室里。看到雨可能一时半会儿停不了，便坐在办公桌前批阅起作业来。不知什么时候一个学生在门口探头往办公室里张望。抬头一看，是一个平时不爱说话的学生。我便对她说，“没带雨具吧？等雨小了再走吧，免得淋雨感冒了。”说完又埋头批阅起作业来。不知过了多久，那学生又探头进来，小声对我说，“老师，这儿有一把雨伞，你用吧，我和同学一道回家了。”我还没来得及说什么，学生已一溜烟不见了影子。第二天到校后，我准备把雨伞还给学生，并向她道谢，可其他学生告诉我，她昨天淋了雨生病请假了。后来才得知，学生发现我放学后还在办公室批阅作业，猜想是没带雨具，本想与老师共用一把伞一起回家的，可看到我在批阅作业，没有走的迹象，又不好意思给老师说明，就撒了个谎，说与其他同学一道回家，而把雨伞留给了我，她却冒着大雨回的家，结果淋感冒了。得知事情的真相，真是感慨不已，感激万分，多好的学生啊！

不短的教书生涯中，我确实感悟到，为师者不经意的一句话，一件事，为师者的言传身教和人格魅力，往往会影响到学生的一生。这句话，这件事，哪怕为师者早已忘记，但学生却把它铭刻在了心上，永不磨灭，并时时影响着，诱导着他们。每当逢年过节，总会收到不少从前学生们不同方式的问候，过去多为一页页精美的明信片，现在多是一则则温馨的短信。这些质朴的祝愿，是他们内心所望，也是经过多年的甄淘和沉淀而出自他们内心的话语。

“老师，中秋快乐！如果有来世，我们还结一段师生缘，不过这次让我做您的老师，像您一般宽容、理解和疼爱！”、“老师，十五年前的中秋之夜，我吃到的你带给我们的月饼为何那么的香甜？哦，对了，那是因为里面揉入了你的关心和爱戴！师恩难忘！”、“老师，多珍重！上次见到你时，分明在你鬓处看到飘有不显的丝丝霜花。”

这些来自学生的寄语，朴实的语言，实实让我受用无穷，感动无比，可以说是字字珠玑，这也是为师者最宝贵的财富吧！

的确，当我读到《信箱里的果仁巧克力》一文时，我是有真切的触动的。我看到自己办公桌上那几只橘子，几粒糖果，几个黑桃，仿佛看到了一颗颗蹦跃的心。我实实在“幸福地揣想那该是怎样的一只手，被怎样的一颗芬芳的心思驱动，毅然决定将自己喜欢的东西”送给老师分享。文中的敏是非常自信的，她相信自己一定做到了与学生以心换心，她能坚信学生送给自己的是真诚和爱戴，不用担心“那里面藏着一个令人猝不及防的顽皮、一个令人啼笑皆非的滑稽和狡黠。”是啊，我们只要是真心地去关心，爱戴，帮助自己的学生，他们是能真切体会到对他们的爱和谆谆教诲的，也就大可不必去顾忌被学生捉弄。无疑，敏非常自信自己做到了这一切。她把心忘在了孩子堆里，把心完全交给了孩子们，惟其如此，她才能稳稳地接住学生们老远抛过来的一粒糖。

我也想，在全社会倡导以人为本，创建和谐社会的今天，我们更应该真诚的去关心，爱戴，帮助我们周围的每一个人，只要人人都不求回报地去一点一滴地以诚相待，我们的社会将是一个溢满温馨和幸福的大家庭。于社会是这样，于一个单位更是如此。如果同事之间，上下级之间处处充溢着理解，宽容，关爱和支持，那还何愁大伙心不往一处想！何愁劲不往一处使呢！在人人感到工作和生活压力极大的今天，我们更应该这样去做，只要我们做到了这一点，只要有了充满和谐，温馨，关爱，相互理解，相互支持，积极向上的工作氛围，那才能真正意义上实现：劳动着并快乐着。

我切切为敏而感动，不为别的，只为她对学生的爱，作为老师，作为校长，无疑她是成功的，是值得尊敬的，她的人格魅力让我仰慕。关爱都是相互的，穿越众人的目光与心灵，彼此关爱，这才是我们最宝贵的财富。

“ 我相信那发生在某个清晨的玲珑故事，将涓

涓涓地流过岁月，多情地把敏手中的每一块果仁巧克力都阐述成诗和画，敏就在这诗和画中行走，走成最耐看的风景……”

信箱读后感篇四

《我是夏蛋蛋》这个系列是一篇将友情、亲情、爱情相结合在一起的儿童温暖幻想小说，作者彭懿先生用独特的创意，巧妙的细节和轻松愉快的意境，写出了又一个又一个精彩感人的故事。

《信箱里掉出一个小精怪》是我最喜欢的一篇小说。主人公大眼怪因恶作剧被哥哥们追杀从精怪世界逃到人类世界，不小心又在出口处不小心杀死了一只名叫菊花的蜘蛛，被迫留在酢浆草花客栈当学徒。他认识了大熊、酢浆草花奶奶、翠花和酢浆草花仙子等人。酢浆草花奶奶用魔法把大眼怪变成了一个人类小男孩的样子，并给了他一个新的名字：夏蛋蛋。

大熊与酢浆草花奶奶坚持守护了60年的温暖爱情，使我们感动；酢浆草花奶奶和酢浆草花仙子即使互相分开也不消失的友情，让我们感慨；狐狸翠花对酢浆草花仙子和夏蛋蛋执顾的亲情，让我们暗自叹息。

令我印象最深刻的一个人物是狐狸翠花。自从她的丈夫带上她的两个孩子逃跑了之后，她就疯掉了。在夏蛋蛋变成狐狸的那个夜晚，叫了翠花一声妈妈，翠花就把夏蛋蛋当成自己的儿子了。翠花对自己孩子的母爱十分强大，以至于疯了程度。她对自己孩子的爱不可否认，但她把与自己孩子性格相似和相貌相仿的人，都看成了被丈夫带走逃跑的孩子们，想把他们困在自己的画框中，令人感到胆战心惊。

有一次，狐狸翠花变成了一个七岁左右的人类小男孩，想让夏蛋蛋到自己的狐狸花原野里去。夏蛋蛋在翠花软磨硬泡的

第七天就彻底失去了警惕性，当他随着小男孩爬出隧道之后，夏蛋蛋终于发现自己被骗了——这个所谓的人类小男孩其实是狐狸精妈妈。翠花想把夏蛋蛋和酢浆草花仙子一起困到画中永远也出不去。当翠花对夏蛋蛋施魔法的时候，他急中生智，用大熊教他解开酢浆草花奶奶咒语的方法对付狐狸精妈妈，最后夏蛋蛋凭着自己的聪明机灵逃出了狐狸精妈妈的画框，并带着酢浆草花仙子逃出了狐狸花原野。

最后，酢浆草花仙子和酢浆草花奶奶又能快乐的在一起玩耍，大熊也对奶奶实现了自己的诺言，在开满粉色酢浆草花的山坡上，大熊和奶奶手拉着手，举行了一场盛大的婚礼。

这篇幻想小说一波三折，可是最后的结局却是万人所期，十分美好的。夏蛋蛋的纯真照亮了人们的生活，也温暖了许许多多的人，让他们发现美好，让心灵充满幻想、幽默和温情与感动。

信箱读后感篇五

有一天，旺卡先生邀请五位小朋友和他们的家长参观他的工厂，参观的过程是一次特别的历险，每个参观者都感到了着迷、狂喜、好奇、惊讶和困惑不解。他们看到了飞流直下的巧克力瀑布、川流不息的巧克力大河、郁郁葱葱的口香糖草地这些糖衣炮弹让其他四个孩子都失去了控制，过度张扬自己的调皮个性，都遇上了不可收拾麻烦，退出了参观。可是查理却还是我行我素、不为所动，专心致志地参观巧克力工厂，让威利。旺卡先生很是喜欢，所以查理成为了巧克力工厂的新主人。