

最新菊与刀读后感每一章的要点(优秀9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

菊与刀读后感每一章的要点篇一

我甚至设想，假如没有革命，没有列强争夺这片膏腴之地，没有“人民当家作主”的思想进入这里，会是什么样。如果村村都像白鹿原这样秩序井然，和谐和睦，开明的族长和完善的乡约，不是很好吗？试看革命给他们带来了什么？先是共产党被当成“白狼”搞破坏，然后是国民党征收赋税。百姓根本无从得知即将面临的生活，他们关心的不是姓“国”还是“共”，只要有饭吃，处理好娃子的成家大事，他们别无他虑。

倘若他们并不认为自己无知，那就让他们保持这样的状态有什么不好呢？

其次，我想到共产党走过的艰难道路。是什么使那些地下党员在暗无天日的兢兢业业的工作中鉴定自己的信念呢？初一看，选择“国”和“共”只是一念之差，两党合作时亲如兄弟，一旦翻脸，等待力量薄弱的共产党员的便是残酷的屠杀。当白灵和鹿兆海在猜硬币企图改变对方志向的时候，有什么可以暗示哪个对，哪个错？显然爱情都无法改变自己的信念，这是何等的强烈的感召力！

鹿家，鹿子霖，把所有伪君子的丑态发挥的淋漓尽致。他狭隘的心胸和贪财好色的弱点使他在白稼轩面前甘拜下风。就是这样的暴发户在乡里的地位也是举足轻重的，他的地产令

人垂涎，他的风流韵事成为笑柄，可是他无论如何也达不到白稼轩那样的境界。

他的大儿子兆鹏是个传奇人物。他的机敏和睿智、勇敢果断都是一名优秀的党员所具备的。他光明磊落，是那个动乱的年代典型的英雄。

弟弟兆海，可悲地扮演着人偶的角色。选择国民党，作为杀人工具与共产党自相残杀。这群热血青年不怕付出，只是怀疑自己的牺牲是否有意义。他们并没有傻到不分敌友，然而服从命令的军人却无法主宰自己，他们多想自己刀下的人头是鬼子们的，可是某人的独裁导致了无数人的悲剧。

白稼轩的女儿白灵，是我十分佩服的人物。她拥有用不完的斗志和激情，我被她那单纯的信念和奉献的精神感动。

她也会惧怕被装进麻袋填井活埋，她也会在抛砖头后担心被枪毙，可是她把每个任务都完成的干脆漂亮。从那个拒绝缠足的任性女孩，到一名优秀的动产党员，再没有比一个“光荣烈士”的称号更适合她那不羁的性格了。尽管我为她年轻早逝感到惋惜，为她甚至没有一个本该属于她的安定生活感到遗憾，但是我由衷地佩服她，可以抛弃自己的一切，投身到自己的信念中。她犹如那个跳跃在白鹿原上的白鹿精灵，保佑着原上的人们。

朱先生，是个伟大的儒士、先知。他学识渊博却并不顽固守旧，面对动荡的社会，他不单拥有满腔报国热情，还会正确配合，选择应走的道路。其中不免夹杂对他“神通广大”的盲目崇拜，没想到这样一个闭塞的原上还如此藏龙卧虎。

其次还有一些令我影响深刻的人物形象，可爱却被冤死的小娥，改邪归正的黑娃，还有兆鹏的媳妇，这个传统观念下的牺牲品……其中一些封建的想法和禁忌现在读来甚至有些难以置信，然而那鬼魂附身，建塔镇妖等故事很是带劲，想到

曾经在那片白鹿原上发生过如许多光怪陆离，惊心动魄的事情，也有过繁荣的景象，而后世事变迁，社会进步了，那个世界也不复存在。

很遗憾这样卷帙浩繁的著作想要说清些什么对我来说很难，总有些意犹未尽，然而真正的乐趣在那阅读中的遐想。或许某天，人们在阅读它的时候，也同我一样，想象这曾经存在过的“桃花源”，也会喜爱这片原上热情的人们和那些奇妙的故事。