

# 最新简爱读后感 简·爱读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 简爱读后感篇一

人的价值=尊严+爱——《简爱》读后感 2个月的暑假，学校布置了一些作业，让我们读几本好书。对于我来说，我并不怎么喜欢读那些过于乏味的教育性重的书。所以我就选了《简爱》，其实我很早就想读这本小说，但由于种种原因，没有把它读完，借着这个机会，我就去网上读了这本小说。

小说女主人公简爱，对于她，我有的是欣赏和赞美，她追求独立，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。

而简爱的好友——海伦，充满智慧和爱心的小女孩。海伦的忍耐是常人无法理解的，包括简爱。海伦因小事受鞭罚，简认为这是无法忍受的。她说：“要是他用那个鞭揍我，我会从她手中夺过来，我会当着他的面把它折断。然而海伦却以圣经中的以德报怨，告之以忍耐既然无可避免就非忍受不可，命中该你忍受的事如果说受不了，那是软弱和愚蠢的。简惊异而无法理解这种信条，也无法理解和赞同她的宽容，然而她感觉到了海伦是“凭借一种我所看不到光来考察事物的”

比起简爱的反抗、海伦的忍耐更耐人寻味。

而小说中，简爱与罗切斯特一波三折的爱情，让我形成了最初的爱情观。在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该认为她是仆人，而不能受到别人的尊重，也正因为她的正直，高尚，纯洁，和那颗没有受到世俗社会的污染心灵，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交流的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他，而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。哪个女人能够承受得住，被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说的结局很完美，作者美好的生活理想——尊严+爱。如今的社会，为了金钱与地位，大家在穷与富，选择富；爱与不爱，选择不爱，很少有人像简爱那样为了爱情不顾一切。我真的很喜欢简爱的性格，也喜欢这本小说，所以在闲暇之时，希望大家都能抽出时间去阅读。

## 简爱读后感篇二

《简·爱》是一部自传色彩的小说。读《简》·爱不仅仅是读书，更是读简·爱这个人。

夏洛蒂是简爱的作者·勃朗特是一位伟大的作家。她温柔纯

洁，喜欢追求一些美好的东西。虽然她家境贫寒，从小就失去了母亲，身材矮小，外表不出众，这让她感到自卑，但也许正是这种自卑感塑造了她强烈的自尊。·爱情和她一样不美，矮小的女人，但她却有着极强的自尊心。

简·爱从小就承受着与同龄人不同的待遇，阿姨的厌恶，表妹的蔑视，表妹的侮辱和殴打...也许正是因为这一切，她才回到了简爱无限的信心和坚强不屈的性格。她坚定不移地追求她向往的光明、公平、美好的生活。

在罗切斯特面前，她并没有感到自卑，因为她只是一名家庭教师，而是认为他们是平等的。正是因为她体面的想法和高尚的品质，罗切斯特震惊了她，认为她是一个可以和自己平等交谈的人，爱上了她。

当他们结婚时，简·当爱知道罗切斯特已经有了妻子时，她觉得她必须离开。在这样的爱的包围下，在丰富生活的诱惑下，她仍然理性地选择坚持自己的想法，这是简·爱情最有精神魅力的地方。

在金钱面前，她也表现得很好。当她得到叔叔的遗产，一夜之间从贫穷变成财富时，她毫不犹豫地大部分遗产转移给贫穷的人，欺负她的表妹和表妹。在她看来，家庭比金钱更重要。

这部小说设计了一个悲惨而光明的结局——尽管罗切斯特的庄园被摧毁，他自己也成了一个人，但正是这种情况使简·爱与罗切斯特之间不再有隔阂，获得了真爱。

在我们生活的社会里，人们为了金钱和地位而疯狂地淹没友谊、亲情和爱情。很少有人会像简·爱不是为了钱。·爱是一个人应有的尊严。·不屈不挠的斗争不仅赢得了罗切斯特的尊重，也使简·爱这个形象，这本书经久不衰，永远让我记住。

## 简爱读后感篇三

《简·爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它还详细地介绍了简·爱的作者一些背景故事。

《简·爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人生平等，不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的坚强的无限信心，却简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

比幸，在学习生活，简·爱仍然是承受着肉体大会的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。不久，简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色。对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的'专一，让我敬佩。

## 简爱读后感篇四

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。

这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。

小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。

在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者，特别是女性读者的共鸣。

## 简爱读后感篇五

这本书讲述了女主人公简爱从小失去父母，被在舅母家。因受尽虐待，萌发了反抗意识。进入学校毕业后，到庄园当家庭教师后与庄园主人相互产生爱慕之情。结果发现对方是个有妻室的人，而前妻是被关在阁楼里的疯女人。伤心之余，简独自出逃，而后对其又念念不忘，又返回他身边。这时的男主人已双目失明，简依然和他相伴在一起的故事。

读完这篇文章，我对文学也有了新的理解。意识到文学是一种理想和抱负，也是聪明和智慧，更是一种信念。对我们普通人来说就是一种遥不可及的无价之宝，是一种可以发扬光大的传统，精神财富。

这本书能丰富我们的课外生活，同时也能提升我们的文学功底，锻炼我们在写作中好词好句的驾驭能力。作者也和我们说了，“在成长道路上充满了阳光与滋润我们心灵的雨露。

我受益匪浅，你呢？