

最新桃花渡散文(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

桃花渡散文篇一

今天，阳光明媚，我又去帮爷爷给树浇水，我不禁想起了我曾经学过的课文——《桃花心木》。

这篇文章讲的是一位种树人给桃花心木浇水没有规律的事。我不禁想起了他说过的一句意味深长的话：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”是啊！人应该在艰苦环境中自立自强，克服依赖性，学会生活！

在自己的生活中这样的事不是很多吗？经济危机时，有些员工虽然下岗了，但是他们自强不息，创办了自己的一份产业。开创了一个自己的新天地！还有许多家庭困难孩子，很早就出去谋生，自己勤工俭学，完成学业，帮助父母减轻负担。

我比他们幸福多了，有父母的疼爱，有同学老师的关心，有优越的条件。但我有时还不认真学习，依赖心很强。对此，我深感汗颜。

我一定要做一个学会克服依赖性，学会生活的人！

桃花渡散文篇二

《桃花心木》，是林清玄先生的一篇散文，也是小学六年级的第三课。

我记得，从开始教这篇课文，每次的早读和课前读，班长全在领读《桃花心木》。“人也是一样……种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”大部份的内容，我也记不清了。一次次地读，渐渐成了背，老师虽只要求背最后两段，但前面部分，也在不知不觉中能接上这么一两句。

记得几个老师说过，林清玄的散文适合现在读了写作文。我不以为然，那时阅历少，不知真正优秀的考场作文是怎样，一直认为“作文是千变万化的，哪能有共同点”。

有时无事，想着这篇文章，竟也梳理出番理来：先是一大段事情，结尾一大堆感想，不知怎的，那时上课并没有记住老师是否说过，只是无比自豪，自己也能总结出来！可那时作文尚未开窍，从来没用过这样的写法。

上了初中，读了一本《林清玄散文集》。读了十多篇文章，猛然发觉，每篇的大体结构都是这样！语言虽朴实无华，但总有细腻的描写，结尾的几段永远是点睛之笔！

顿时领悟出好作文的思路，让我大感惊讶。我知道一定有人早早知道，但自己发现的总是不禁让人满足的。

后来，语文老师上了一节作文课，讲的正是让我百思终得其解的”立意“，先是事物的道理引发出人的，然后是人生的。验证了我的一个”伟大“的”发现“，我并不觉得挫败，反而更加高兴，仿佛冥冥之中有人告诉了我一般。

沉思着，忽而又忆起《桃花心木》中的一句话：”人也是一样“。

是啊，人也是一样。我不正是苦苦思考了许久，才得出道理的吗？”努力扎根，汲取水分的桃花心木树苗，终于能在暴风雨中好好活了。而我这自己思考出来的道理，定能久久伫立在我心中。

那么，这《桃花心木》好像不仅让我悟出一个小道理，还让我懂得了一个大道理：要获得大成就，定是要先付出辛宽的。

我突然想见见这株桃花心木，已长成一棵顶天立地的大树了吧？

桃花渡散文篇三

我曾经学过一篇叫《桃花心木》的课文，它是一篇教育人们自强不息的文章，具有很深的哲理。

我记得它的内容是这样的：有一个人是一片空地上种下了桃花心木的树苗，但是“我”见他总是不定期浇水，而且每次浇水的量也不一样。“我”很疑惑。心想，他应该是一个很忙的人吧。但是很忙的人做事怎么会这么马虎呢？后来“我”又想，他应该是一个不负责任的人吧。但是他为什么还要来给桃花心木浇水呢？有一次“我”见他又来了，我便跑过去问他：你为什么不定期浇水，而浇水的量又有多有少呢？他说：“因为不定期浇水是想让桃花心木有一颗独立自主的心。浇水的量不同是我在模仿老天下雨。”“我”知道了，他是想让桃花心木学习自强不息，自己学会适应环境。

青草在岩石里扎根，梅花在冬日里绽放，松柏在寒风中微笑，这呈现出的是什么精神？——自强不息。

自强，我的朋友，让我们一起创造美好的未来，让我不断超越自己。

桃花渡散文篇四

前几天，我学了一篇借种树喻人、蕴含了深刻道理的课文，名字叫《桃花心木》。

以前，我只知道桃花心木是一种长得很直、很高的树，总以为每天要定时定量地浇水，它才会长成百年的大树。但是，读了课文以后，才知道我错了，因为种树不能像种菜或种稻子那样精心的浇灌，然后经过几星期就可以收成。种树是百年的基业，要经历风霜雨雪，所以，树要自己学会生存：要学会自己在土里找水源，人们浇水只是模仿老天爷下雨，老天爷下雨是算不准的，小树苗就必须在这种不确定中学会生存，如果它无法在土里找到水源，拼命扎根，树苗很自然就枯萎了。但是，只要在这种不确定的环境中顽强生长的树苗，就可以长大、长高，乃至长成百年的大树。

读了这篇课文，我明白了一个道理：不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，经历过挫折、磨难，才能经得起生活的考验，锻炼出一颗独立自主的心。

因为在不确定中深化了对环境的感受与情感的感知，就会更加珍惜生命，热爱生活，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

就像华罗庚一样，他小时候，家里很穷，常常连饭都吃不饱，衣服都穿不暖，在这样恶劣的环境下，他努力学习，刻苦钻研，成为我国伟大的数学家。

我们不能做温室里的花朵，要做像桃花心木那样的参天大树，勇敢地迎接生活的挑战，经历种种困难和挫折，使我们意志更加坚强，做一个独立自主的人。

桃花渡散文篇五

今天，老师带领我们一起学习了桃花心木这篇课文，他主要讲了：作者发现种桃花心木的人浇水没有规律，感到很奇怪，种树人的一番话使作者悟出了一个深刻的道理的事。

学了这篇课文，让我受益匪浅，它让我明白了一个道理，做

什么事都要独立，我知道了小树苗长成一棵大树，不仅要靠我们，还要靠他自己寻找水源，如果只靠我们，它就养成了赖以生存的心。一旦遇到什么困难，就会死亡，甚至连根拔起。所以我们要养成独立的，不能依赖别人。比如：当我们遇到困难时，先不要寻求帮助，看看自己能不能解决。

其实，在生活里谁能像他那样呢！

就像华罗庚一样，他小时候，家里很穷，常常连饭都吃不饱，衣服都穿不暖，在这样恶劣的环境下，他努力学习，刻苦钻研，成为我国伟大的数学家。

从今天起，我要克服自己的依赖性，学会生存，成为一个坚强的人，自立自强的人，有作为的人，成为一棵永不枯萎的“树”！

桃花渡散文篇六

《桃花心木》讲述了：作者看到一个人栽种桃花心木苗。奇怪的是，这个人浇水的时间很不规律，而且浇水的量也是多少不一。作者好奇地问那个种树人，才知道如果有规律地浇水，树会慢慢地长得柔弱不堪，只有在不确定中生活成活率才高，也会很强壮。

读了这篇文章，我在很多地方含有感触：我对种树人的一番话有所感触：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎的更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”他这一席话，充分体现了他的观察细致，因此就了解了一些经验，使他种树种的更好。生活中也一样，一个人一件事干多了，就会产生许多经验，从而这件事就干得更好。

另一个就是我对“我”的一番理解深有感触：“不只是树，

人也是一样，再不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心”。这句话表现了作者极高的领悟能力，可以由树联想到人，揭出了借物喻人的谜底。

我羡慕很多能自立的人，可我做不到，中国的孩子们也都做不到。中国虽然有发展，但中国能比上美国吗？为什么，为什么比不上美国？因为中国，因为中国的少年像被关在笼子里的小鸟，被家长管着，浪费了童年，浪费了这个大好时光，大家都听说过“穷人的孩子早当家”这句话吧！为什么说穷人的孩子早当家呢？因为那些穷人的孩子从小就开始过独立的生活，根本没有半点依赖家长的心，他们就像桃花心木树苗一样，靠着自己找到它们必须拥有的水源，才能生活下去！

而现在每当孩子想帮家长做事时“去去去，学习去！”家长都是以这句话回答孩子，爱孩子，就应该让他（她）去锻炼，去拥有一颗独立自主的心；爱孩子，就应当让他（她）去面对困难，去战胜困难；爱孩子，就应该解开学习之锁，到大自然中去体验生活；爱孩子，就应当让他（她）不要虚度童年，外面的世界是美丽的，是精彩的；爱孩子，就应该让孩子到社会中去分清是非，分清好坏，在社会站稳脚！

我认为我们只有脱离了父母的溺爱才能做一个自立自强的人。

桃花渡散文篇七

自从读了《桃花心木》后，我明白了人一定不能养成依赖的心。

刚开始接触《桃花心木》的时候，以为只是介绍这个东西的样子、习性罢了，可后来我发现跟我想的并不一样，不仅仅是简简单单的介绍它的形状，还得让桃花心木养成不依赖的心。

如果你永远靠别人，就像依赖别人浇水的桃花心木一样，迟

早会枯萎。所以人一定不可以养成依赖的心。

人是为自己活下去，不是为别人活下去。

桃花渡散文篇八

学习了《桃花心木》，我觉得我有很多地方需要改进。

比如说，我在做题时经常会遇到难题，那么我就会去问同学，问爸爸妈妈，而不去动脑思考。爸爸有时就会批评我：“自己要动动脑，不然，长大了怎么独立生活！”我觉得爸爸说得很对，可总是改不过来。

还有，当考试之后，发现成绩下降时，应该主动学习，而不应该被动。偏偏我不是这样。也许只有老师一声令下，我才会那样做吧！

我们再来看看桃花心木。

他们在不确定中生长，在不确定中找到自己所需要的水源，在不确定中拼命扎根。正是因为这种不确定，他们才会长成百年大树。

我所欠缺的就是这种不确定。现在我觉得我很需要它。

正如作者所想：“不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

我要学会在不确定中生活，这样就可以锻炼我自己。

我还要感谢桃花心木呢！