

2023年国学读后感(通用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

国学读后感篇一

我们的祖国幅员辽阔，历史悠久，人文荟萃，文学瑰宝似满天繁星，数不胜数。而中国古代伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人，孔子，其学说不仅仅影响了中国几千年的发展进程，还深刻地影响着每一个中国人的思想和行为模式。

《老子》作为国学的精粹，它像春风细雨丝丝入地，慢慢的渗透我们的心田，让我们感悟到了中国传统文化的博大精深。

《老子》是一部智慧之书。无论是其宇宙论还是其人生观，无不放射着照耀四海的理性光芒，充满了一种彻察彻悟的大智慧，体现出人类从原始崇拜时代走入理性思考时代的文化提高。并且，正如多数中国古代圣贤一样，其思维的焦点在于人生。虽然老子对宇宙本原、宇宙生成、宇宙运动变化规律都作了深刻的追问和解答，创造了独特并且自洽的形而上体系，但他所最关心的，仍是人生和政治问题。他敬畏自然、尊重规律，强调人要“道法自然”，都是在启发人们从“天道”体察“人道”，引导人们顺从规律而少犯错误。

道，这一课告诉我们：能够用语言表达的“道”就不是真正意义上的“道”；能够用概念来表达的“名”，不是永恒不变的“名”，“常无”和“常有”同出于道，名称却不一样，同样叫做微妙。

国学世界的知识是无限的，是永不泯灭今后，今日我们正处在一个知识快速更新的时代，更应当加强学习，要多读书，读好书，读自我感兴趣的书，“工欲善其事，必先利其器；士欲宣其义，必先读其书。我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引领自我走出迷茫，使自我的人生简便而洒脱。作为中国人，我们应当以此为骄傲，也期望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭，国学，必将世代相传！

国学读后感篇二

这个假期，我读了一本国学经典名著，名字叫论语，读完以后，我有了许多的感受。

相信大家对《论语》了解的还不是很透彻吧，下面，我就来给大家介绍一下《论语》这本书吧：

《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体为主叙事体为辅，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。一共二十卷，11705个汉字，是流传下来的语录体的汇编。可谓汉语文章的典范。

其中，我最欣赏的几句话是子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”这句话的意思是：孔子说：“君子思念道德，小人思念乡土；君子关心法令制度，小人关心恩惠。”

这句话就写出了君子和小人的不同之处。君子，时时刻刻都在考虑着自己的道德，自己的修养，而不在于财富，所以君子为人正直，品德高尚。而小人时时刻刻都在想念家乡，说明他们就没有雄图大志。君子关心的是国家的法律，在觉得不合适的时候会进谏。而小人则关心的是别人给了他多少好处和恩惠，这样的人必成不了大器。所以我们一定要往君子

的方向发展。

国学读后感篇三

读了《谈国学》，我觉得有点汗颜，作为一名语文老师，书里提到的很多书籍没有细细品读。本书着重介绍了“天人合一”的思想，给我们读者的启迪很多。

“天人合一”的思想概念最早是由庄子阐述，后被汉代思想家、阴阳家董仲舒发展为天人合一的哲学思想体系，并由此构建了中华传统文化的主体。对天人合一观念需要小心翼翼地分析。天地人三者虽各有其道，但又是相互对应、相互联系的。这不仅是一种“同与应”的关系，而且是一种内在的生成关系和实现原则。天地之道是生成原则，人之道是实现原则，二者缺一不可。

作为天的宇宙自然，人类社会是很难模拟的，可是构成人类社会的植物、动物及人的本身，他们的生长衰老、他们的变化却无法逃脱天的支配。所以，天人合一，主要是讲天与万物、与人的这种生理状态的合一，而不是天与人的社会结构的合一。

看了《谈国学》后，据我个人的思考，在处理人与自然的关系方面，东方文化与西方文化是迥乎不同的，夸大一点简直可以说是根本对立的。西方的指导思想是征服自然；东方的主导思想，由于其基础是综合的模式，主张与自然万物浑然一体。西方向大自然穷追猛打，暴烈索龋在一段时间以内，看来似乎是成功的：大自然被迫勉强满足了他们的生活的物质需求，他们的日子越过越红火。他们有点忘乎所以，飘飘然昏昏然自命为“天之骄子”，“地球的主宰”了。

东方人对大自然的态度是同自然交朋友，了解自然，认识自然；在这个基础上再向自然有所索龋“天人合一”这个命题，

就是这种态度在哲学上的凝练的表述。东方文化曾在人类历史上占过上风，起过导向作用，这就是我所说的“三十年河东”。后来由于种种原因，时移势迁，沧海桑田。西方文化取而代之。钱宾四先生所说的：“近百年来，世界人类文化所宗，可说全在欧洲。”这就是我所说的“三十年河西”。世界形势的发展就是如此，不承认是不行的。

以上是我读了《谈国学》后粗浅的认识。因为这个“天人合一”的思想境界有点高，所以我只能从表面谈谈自己的看法。

读了《谈国学》，我觉得有点汗颜，作为一名语文老师，书里提到的很多书籍没有细细品读。本书着重介绍了“天人合一”的思想，给我们读者的启迪很多。

“天人合一”的思想概念最早是由庄子阐述，后被汉代思想家、阴阳家董仲舒发展为天人合一的哲学思想体系，并由此构建了中华优秀传统文化的主体。对天人合一观念需要小心翼翼地分析。天地人三者虽各有其道，但又是相互对应、相互联系的。这不仅是一种“同与应”的关系，而且是一种内在的生成关系和实现原则。天地之道是生成原则，人之道是实现原则，二者缺一不可。

作为天的宇宙自然，人类社会是很难模拟的，可是构成人类社会的植物、动物及人的本身，他们的生长衰老、他们的变化却无法逃脱天的支配。所以，天人合一，主要是讲天与万物、与人的这种生理状态的合一，而不是天与人的社会结构的合一。

看了《谈国学》后，据我个人的思考，在处理人与自然的关系方面，东方文化与西方文化是迥乎不同的，夸大一点简直可以说是根本对立的。西方的指导思想是征服自然；东方的主导思想，由于其基础是综合的模式，主张与自然万物浑然一体。西方向大自然穷追猛打，暴烈索龇在一段时间以内，看来似乎是成功的：大自然被迫勉强满足了他们的生活的物质

需求，他们的日子越过越红火。他们有点忘乎所以，飘飘然昏昏然自命为“天之骄子”，“地球的主宰”了。

东方人对大自然的态度是同自然交朋友，了解自然，认识自然；在这个基础上再向自然有所索龋“天人合一”这个命题，就是这种态度在哲学上的凝练的表述。东方文化曾在人类历史上占过上风，起过导向作用，这就是我所说的“三十年河东”。后来由于种种原因，时移势迁，沧海桑田。西方文化取而代之。钱宾四先生所说的：“近百年来，世界人类文化所宗，可说全在欧洲。”这就是我所说的“三十年河西”。世界形势的发展就是如此，不承认是不行的。

以上是我读了《谈国学》后粗浅的认识。因为这个“天人合一”的思想境界有点高，所以我只能从表面谈谈自己的看法。

国学读后感篇四

“国学”是中国传统文化的重要组成部分，甚至可以说是中国传统文化的核心，以其不可估量的价值影响着炎黄子孙！

国学不能简单地理解成“语文”，它是包罗万象，文学，哲学，美学，无不包囊其中。不懂国学或者是不深懂国学，不能称之为真正的中国学者！

国学经典众多，既然称之为经典，自然是极具价值，诸如《周易》，《诗经》，之类，不胜枚举。虽然非大家无法深明其理，却是妇孺皆知，家喻户晓的。朱自清先生有一本国学启蒙的著作《经典长谈》其见解精辟，独到，甚好！事实上，不仅仅是中国人，连外国人对国学也叹服不已。如此，其价值与魅力不啻而喻。

我不是学者，更不是大家，故谈“国学”还是不够资格，姑且从几个方面来谈谈个人的看法：

文学方面，可谓精彩纷呈，万紫千红，属诗歌的《诗经》，唐诗，宋词，元曲，无不脍炙人口，流传至今。属小说的四大名著，《镜花缘》，《儒林外史》，《三言二拍》等更是说不完，道不尽。属散文的唐宋八大家的作品，让人读起来回味无穷。个人认为当代文学大有穷途末路之势，不是不让人担心的！

哲学方面，春秋战国时期的思想家，哲学家辈出，呈现出百家争鸣之观。道家的“天地与我并重，万物与我为一”，我们看到人与自然的统一辩证关系；墨家的法治；儒家的仁治；从天竺传来的佛家的“超脱，无为”无不体现着国学中包含的哲学的深刻，发人深省！

美学方面，国学经典的辞藻之美，感情之真挚之美，真理之玄妙之美，征服了所有人！

史学方面，二十四史是其重要代表。培根说过读史使人明智。中华上下五千年文明，这样悠久的历史足以让中国人明智。故中国人的历史是极具研究价值的！

综上所述，“国学”不仅是一门高深的学问，亦是一门极具魅力的学问。“国学”既然是中国先贤的智慧，作为当代大学生，我们有义务有责任接触它，学习它，品味它！

国学读后感篇五

“她现在长角了吧，听说羊长大了都会长角的；这“装”都有个目的地，记得哪儿说过，一个母亲在临终前给孩子编了一个“种妈妈”的谎言，还有人得知朋友身患绝症，为了让他继续快乐，强装欢笑。三字经的读后感作文这次我懂得了“团结能在命运之暴风雨中奋斗”“父亲之情高于山，母亲之情深于海”。

人之初，性本善。

这两句放在《三字经》的开头，一语双关，既从人的本性开始写起，结构明确，也阐述了人的本性，即人出生的时候，天性本来是善良的，通过钱文忠教授介绍：最初提出这一观点的人是儒家思想创建者孟子。在孟子的言论中，重点以“仁”为主，我同意这种看法，因为这种观点可以使很多人避免“雾里看花”，从而走上不归之路，人性本善，是人类内心世界真是的写照。

性相近，习相远。

人的本性差距不大，但是由于受到后天外来环境的熏染，差距越来越大。可见在古代，就有人对“后天环境”做出了评价，认为导致人性不同的根本原因是受到外来因素的影响，这句“古训”一直沿用至今。在这个繁华都市，形形色色的事物，在给人们增添乐趣的同时，也在无形中改变了人们的天性，沉溺于其中，从而便有了教育。

国学读后感篇六

我很小的时候，爷爷就开始教我读《国学启蒙经典》了，《三字经》、《弟子规》一直陪伴着我的成长，净化着我的心灵，启蒙着我的每一步。

爸妈常年在外出打工，记得有一次去爸妈那玩，我做错了事，妈妈批评我。我不服气，打电话向爷爷告状，爷爷让我背《弟子规》中有关章节，使我感悟到“父母教，须敬听，——德有伤，饴亲羞”的含义，心也就平静了。

爷爷是个农民，没读多少书，可自打我上学开始，他不管白天干活多苦多累，每到晚饭后，除特殊事情出门外，他总是陪着我读书，辅导我做作业，当我遇到难题时，他总是及时地和我共同探讨、解决，特别是在写作上，是爷爷手把手地把我带到今天。从多少个日日夜夜中让我感悟到“昔孟母，择邻处”的良苦用心。

通过读国学经典，我从小养成了喜欢认字的习惯，每当上街看到有不认得的字时，总会问爷爷，并追问这个字的意思。“犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人。蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。”我们正值年少，是人生学知识的最佳时期，不求悬梁刺股，但求“而小生，尚勤学”。

读一本好书，抱一腔志向，我要从“扫一屋”做起，将来能成为祖国作出贡献的有用之才。

国学读后感篇七

以全课程教育理念为引领，以传统文化与民族精神为载体的经典诵读活动在洛龙区已经开展了几个学期了，取得了阶段性成果，该项活动的开展并科学运作，不仅拓宽了学科课程与非学科课程的课程资源，更给新洛龙教育人的教育改革与创新提供了最佳契机。此次活动，本人与学生共同参与，熟读精思，感悟颇深，真乃受益非浅。

经典诵读，是大课间行为艺术课中的一个重要环节，所谓经典，是指传统的，对后人影响深远的文化珍品，精美的词句，警示的格言，都给人以文化的陶冶和知识的拓展，对传统经典做到耳熟能详，无疑是让我们在享用传统文化精华组合的精神盛宴。“黎明即起，洒扫庭除，”这是告诉我们，一个从小就要养成勤奋，朴实，爱劳动的好习惯，“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕，恒念物力维艰”勤劳节俭是中华民族的传统美德，孩子是国家的未来，民族的希望之所在，对他们进行良好的生活习惯的培养，小至家庭，大至国家与民族的优良传统与良好习俗的’形成影响是不言而喻的。“不贪意外之财，不谋意外之想”这是告诉我们，做人从要保持艰苦朴素、淡泊明利、廉洁处事，公正做人的崇高品质，“父母训，要牢记”这是在向我们阐释尊老爱幼这一中华民族传统美德，同时更提醒我们从小养成做谦虚、诚实之人的习惯，经典精华，更给我们以深刻启示，“宜未雨而绸缪，无临渴而掘井”提醒我们做事应有充分准备，亦不打无

准备之仗，经典诵读，是对广大中小學生进行爱国主义和民族传统教育的最佳教材，是弘扬族精神，张扬中华文化的魅力的法宝，经典诵读，使我们跨越了时空界线，连接起亘古烁今的世族文化精粹，为拥有五千年悠久历史和五千年灿烂文化的中华民族唱响了发扬民族精神，弘扬民族文化的最强音。它是民族传统与民族精神的化身。

经典诵读，不仅有其独特的精神魄力，更给学生和教师提供了知识拓展的广阔空间。

从表层看，丰富了知识，开阔了眼界，作为教师，不仅拓展了课程思维领域，而且增加了自身的文化底蕴，实现了真正意义上的教学相长，而学生在从科学的记忆规律中体验了传统习俗中所倡导的“背会唐诗三百首，不会写了也会吟”的勤奋学习之妙诀。

如果说，全课程教育是科学教育领域之中的一棵长青之树，那么，经典诵则是这棵长青之树所结的金色硕果，愿这累累硕果为洛龙教育这块希望的沃土孕育出更多的辉煌与绚烂。

国学读后感篇八

近年来，全国各地都在大力提倡和弘扬“孝道文化”，评选县、市级“孝道明星”，为推进当地公民道德意识，构建和谐社会，促进地区经济发展，起到了积极的推动作用。

孝道文化是华夏民族的美德，是五千年文明的象征，是推动社会发展的动力。一个民族，一个地区，一个家庭只有弘扬了孝道文化，人人尊老爱幼，才能真正体现人间真情，才能真正创建和谐社会，才能真正宏扬文明新风。

“忠孝传家久，诗书继世长。”纵观中国数千年历史，孝道文化一直被国人奉若神明，渐入吾民族血液乃至浹骨沦髓，成为中华民族有别于他种文明之重要文化符号。孝道自经儒

家经典发挥，又与历代王朝制度紧密关联，日渐超越其最初尊祖敬宗和孝事父母之单纯伦理价值理念，被赋予宗教、哲学、政治、法律、教育、民俗、艺术等诸多文化意蕴，从而转变为关涉血缘关系、政治制度、社会组织、生活礼俗等诸方面之复杂形态。故孝文化道不仅为中国传统文化主体——儒学之精髓，亦为中国文化核心观念之首要。

从上面的事例反映出现代年轻人“孝顺”美德的缺失。笔者不禁想起前人写的一副《示儿》中堂：“隔窗望见儿喂儿，想起当年我喂儿。我喂儿来儿饿我，当心你儿饿我儿。”很形象地道出了古今一些老年人生活中的艰辛和无奈，也说出了个别家庭一辈一辈忤逆不孝“重蹈覆辙”的悲哀。

因此，践行孝道是中华民族的优良传统，孝敬老人是一种生生不息的亲情之爱，是家庭和睦、社会和谐的重要根基。民间广为流传的“二十四孝”，就是“善事父母”的典范。曾经的《子路负米孝双亲》、《木兰替父从军》、《张良敬老得兵书》、《黄庭坚涤母溺器》、《陈毅为母洗尿裤》等故事，教育了一代又一代的炎黄子孙，演绎了灿烂的华夏文明。被人们称为“轮椅上的孝子”——云南残疾青年潘前（苗族），为了赡养体弱多病的母亲，他一边与病魔作斗争，一边学技术谋生，一边细心关照母亲，成为年轻人弘扬“孝道文化”的典范。近年来也有大学生背着残父上学，带上病母赴校的事例，正说明我们的孝道文化正一步一步地在年轻人中提升、发扬、传承。

万恶淫为首，百善孝为先。一个民族只有传承和宏扬了推动社会前进的先进文化，也就是吾民族之孝道文化，吾国人才能具有较高的素质修养，才能传承礼义之邦文明精神，才能使国民经济兴旺发达，才能成为永让世人仰慕的民族。

国学读后感篇九

读了这么长时间的《国学经典诵读》，我最喜欢的一句《论

语》是：司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”意思是：有一天，司马牛忧愁地说：“别人都有兄弟，唯独我没有。”子夏说：“我听说过：‘生死有命，富贵在天’。你只要对待所做的事情严肃认真，不出差错，对人恭敬而礼貌，那么，不论谁都是自己的兄弟。你为什么要烦恼自己没有兄弟呢？”我也是这样想的，如果自己表现的十分谦卑恭敬有礼貌，大家一定都会接纳你的；但是自己如果摆出一副骄傲自大，对别人不屑一顾的样子，肯定没有人会理睬自己，更别说是接纳，甚至会讨厌自己。

朋友之间就应该互相帮助，“一方有难，八方支援”。而不是在旁边落井下石，一味的冷嘲热讽。这样的人谁会接纳你？谁会欣赏你？反而对人宽厚热忱的人总会得到别人的欣赏。

看了《国学经典诵读》，我从中学会了许多：人与人之间要互相谦让，互相尊重，你尊重别人一分，别人就会还敬你十分，只要你宽厚仁慈就能得到民心，只要你真心实意就会得到别人的重用，勤劳机敏就会取得工作上的成就。所以，我以后还要读更多的《国学诵读经典》，看更深奥的古文诗词，让自己的知识更加充盈。