

漂来的猫读后感 飘来的狗儿读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

漂来的猫读后感篇一

这几天，我读了一本由黄培佳写的倾情小说系列的'《飘来的狗儿》。

这本书讲述了作者的快乐童年，童年中的梧桐大院是作者小时候居住的地方。读着这本书，仿佛感到作者和朋友小妹、燕子姐姐、小兔子以及狗儿……都带着各自的体温、气味、笑声、眼泪，一步一步的来到你面前。你可以触碰他们，凝视他们，跟着他们一起撒欢，疯狂，呼喊，尖叫，打滚，流汗，释放自己生命的全部能量，而后知道什么叫做“童年”。

和书中的小朋友比起来，我的童年少了许多快乐。除了上课下课，写作业，每个星期六、星期日都要上奥数、英语、语文补习班，还要每天挤时间练钢琴，根本没有玩的时间。我最开心的也只有到有时间去书店逛一逛，挑几本喜欢的书，或者到文具店买一两样喜欢的文具。读着这本书，我真想钻到书中和他们一起无忧无虑的玩耍、嬉戏。

漂来的猫读后感篇二

这几天，我读了一本由黄培佳写的倾情小说系列的《飘来的狗儿》。

这本书讲述了作者的快乐童年，童年中的梧桐大院是作者小

时候居住的地方。读着这本书，仿佛感到作者和朋友小妹、燕子姐姐、小兔子以及狗儿……都带着各自的体温、气味、笑声、眼泪，一步一步的来到你面前。你可以触碰他们，凝视他们，跟着他们一起撒欢，疯狂，呼喊，尖叫，打滚，流汗，释放自己生命的全部能量，而后知道什么叫做“童年”。

和书中的小朋友比起来，我的童年少了许多快乐。除了上课下课，写作业，每个星期六、星期日都要上奥数、英语、语文补习班，还要每天挤时间练钢琴，根本没有玩的时间。我最开心的也只有到有时间去书店逛一逛，挑几本喜欢的书，或者到文具店买一两样喜欢的文具。读着这本书，我真想钻到书中和他们一起无忧无虑的玩耍、嬉戏。

漂来的猫读后感篇三

2020年，故宫紫禁城600周年观后感

早上九点，火车到达北京了。出站之后有组委会的人接我们到达星光梅地亚酒店，以后几天我要住在这里，钢琴比赛也在这里举行。办完报道手续，就该吃中午饭了，我找到了我的同学赵茜乔，她也来参加钢琴比赛。

下午我们迫不及待的就去了天安门广场。出了地铁站，走了没几步，雄伟壮观的天安门城楼就出现在眼前，我们叫着、笑着冲向天安门，红色的城墙，金色的房顶，在城楼的正中间，悬挂着伟大的领袖毛泽东的头像，城楼的左边写着“中华人们共和国万岁！”右边写着“世界人民大团结万岁！”。参观完天安门，我们就去了故宫博物院。

顺着天安门往里走，就到了故宫博物院。北京故宫博物院先后居住过明清两代二十四位皇帝的皇宫，是我国保存至今最大、最完整的古代宫殿建筑群。宫殿分为前后两部分，前部以太和殿、中和殿、保和殿为主体，文华殿、武英殿为两翼，主要是皇帝举行盛大典礼的场所，俗称“外朝”。后部包括

乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园以及东西六宫，是皇帝处理日常政务以及他和后妃们居住的地方。

故宫高大的城门，辉煌的建筑，到处是高大的石狮子和雕刻的龙和凤，处处显示出古代皇帝的威严与尊贵。只是故宫里特别冷，凛冽的寒风吹得我哆哆嗦嗦的。正好组委会的老师打电话要我们回去参加排练，我们就匆忙得赶了回去。

2020年故宫600周年学生观后感

作者：高一薛寒

再回故宫依旧的让人魂牵梦绕这里是历史的沉淀严肃确不压抑恢弘却不浮夸坐在龙椅上或站在汉白玉的石阶上俯瞰很容易让人产生野心和一统天下的霸气多少腥风血雨多少战争多少朝代更迭不是因此而起?男人也好女人也罢理由多麽冠冕堂皇历史家们的一笔划过千年人的心思如此复杂如今的我们又能从何而知呢?只是，究竟又有多少人能完全抛开权利呢?戏已开唱对于这场戏有的人是旁观者好的时候喝下彩坏的时候唏嘘一片有的人是参与者是好是坏个中滋味只有自己知道也有的人已经深陷戏中却浑然不觉。戏唱的究竟是什么不止是戏文上白纸黑字所写看戏人众说纷纭只是每个人的理解。像雾迷茫摸不透看不清像蚕蛹一层又一层。戏完了就应当散了若还是沉于其中无法自拔只能叹气可笑怜其可悲。摸不清如何，摸清又当如何何必沉湎于别人的人生过去的就莫再三追究生命如此宝贵时间又如此珍贵去做些真正对自己对时代有益之事。若干年之后的人们回首这段历史时会露出钦佩的微笑即使在历史长河中没有自己但人是为自己而活只有自己高兴了生命得以升华也就不枉此生了。

我毅然走出了那个魂牵梦绕的故宫。

2020年故宫紫禁城建成600周年观后感范文

皇室家园，是震撼，是成就。挥手下去将拥有整片江山。它是权利的展现地故宫

进了故宫，首先是午门，中间的那个“大洞”是皇帝的“私家房门”好大的气派，从午门仰望太和殿，成为整个皇宫的大山，我进去看了看。那把龙椅在大厅中间，那把龙椅有点像一副画，既展现了几代皇帝的豪气，也让我隐约看见后宫的妃子们的明争暗斗，就是让将自己的孩子捧上这万人之上的皇位。

走走，就到了后宫，这曾经有几千位妃子在这住过，我欣赏慈禧，她的人。但我恨她，因为他将中国从豪牛变成了雌鸡，我特意来到储秀宫，看看他在当贵人的住所。一间窄小的门，当我走进去竟是一间无数个四合院和成的大庭院，我不由的赞叹一个贵人住的地方竟比的上皇后住的坤宁宫。

这次书法游，来到故宫的主要就是去石鼓馆，我进了石鼓馆看见了威武老师口下说出的那几个有惊险刺激历程的石鼓，看完了十个石鼓，我的心中起了责任，保护中国遗产。

离开了故宫，回想各各宫殿，豪情，美貌……。让我不由赞叹，一个中华文明的创始，世界的观点，我想将这一点发表给全世界，中国是有文明历程的！

故宫600周年中小学生征文

故宫是个美丽的宫殿。

进了故宫，过了天安门和端门，就来到了故宫的正大门——午门。故宫始建于公元14，建成于公元1420年，是世界上目前保存最完整、规模最大的古代皇宫建筑群。故宫规模巨大，南北长961米，东西宽753米，占地72万多平方米，差不多有1800个篮球场那么大。

走进午门，就来到了太和门。进了太和门，就来到了有名的太和殿。太和殿上面是闪闪发光的金色瓦片，下面是白得没有一点儿杂色的汉白玉台阶。太和殿里放着一把纯金打造的龙椅，那便是皇帝上朝时的坐位。

从太和殿在往后走，就可以看到两座宫殿，它们就是与太和殿并称“故宫三大名殿”的中和殿和保和殿。

中和殿是皇帝的“休息室”，每天，皇帝上朝前和下朝后都会到这儿更衣休息。

保和殿在明代是皇帝册立皇后、太子时，皇帝在此殿受贺。清代，赐额駙之父、有官职家属宴及每科考试等均于保和殿举行。

从旁边的台阶上下来，就是后宫。后宫是给妃子、太后、皇帝、皇后以及皇子皇孙住的地方，有很多的美丽的宫殿。

故宫还有许许多多美丽的景色，说也说不尽，道也道不完，希望你能去细细游赏。

故宫建成600周年观后感作文素材

重点文物保护单位，世界文化遗产。位于北京城中部，南接天安门，北依景山。占地72万平方米。

原有房舍9999间半，现存8707间，建筑面积15万平方米。始建于明永乐四年永乐十八年建成明清时称紫禁城年改称故宫。明清两朝屡次重修、改建，是中国现存规模最为宏大、保存最为完整的古建筑群。其建筑布局依“面朝后市，左祖右社”之制，对称谨严，主次分明，体现了至高无上的皇家风范。城前左有太庙，右有社稷坛，城内分外朝和内廷两区。外朝在前，中轴线上有太和门、太和殿、中和殿、保和殿，左有文华殿，右有武英殿。内廷在后，中轴线上有乾清宫、

交泰殿、坤宁宫、御花园，左有东六宫及外东路，右有西六宫及外西路。城南北长961米，东西宽753米，墙高10米，四角各立形制奇特的三层檐十字脊四面歇山四面抱厦角楼。外绕52米宽的护城河(俗称筒子河)，四面各开一门，东门称东华门，西门称西华门，北门称神武门，南面正门称午门，门楼东西两翼为两面出廊的两阙，俗称雁翅楼。

进午门，金水河上并列5座汉白玉石桥，称内金水桥(以区别于天安门前的外金水桥)，中间主桥只有皇帝才能通行。

漂来的猫读后感篇四

这个寒假，我读了一本黄蓓佳写的倾情小说系列——《飘来的狗儿》。我对这本书爱不释手，看了三、四遍了。

拿到这本书的时候，我以为“飘来的狗儿”的“狗儿”是一只活泼可爱的小狗，没想到是一位爱跳舞的女孩。梧桐大院是黄蓓佳小时候生活的院子，小爱有两个弟弟：小山和小水，小爱就是黄蓓佳，这个院子里还有嫉妒狗儿的林小妹，会跳舞、李校长的女儿、也就是小兔子的姐姐——燕子姐姐，李校长的儿子：小兔子，想当演员的狗儿，随后，又被改名为鸽儿。他们在一起快乐的成长。

鸽儿是公社妇联干部的私生女，因为种种原因，他不得不把鸽儿放进木盆，放在河面，顺着河流漂，被豁嘴婶婶意外的领养了鸽儿，鸽儿小时候生活条件十分艰苦，买不起书，所以去书铺租小人书看。看到这里我就想到，现在，我们的生活十分富裕，想要什么就有什么，我们应该多看书多学知识。有时候，鸽儿不看书，被豁嘴婶婶追着打，所以逃到“我”家吃饭，小山觉得鸽儿总是白吃饭，因此，他十分抗议。妈妈给她布置作业她不做作业，还逗得我快昏了。鸽儿最后考进了文工团，成了一名演员。导演想把自己的儿子嫁给鸽儿，鸽儿也同意了。没到鸽儿可以嫁人的年龄时，导演的儿子已经死了，因为导演的儿子是个弱智，不可能活到那么长。

小兔子的成绩十分好，考到了国外，但是还是单身，没有结婚，因为，他对女孩子没有感情。

林小妹的爷爷死了，当小妹知道林老师被误认为是5.16分子，一只腿被打坏了的时候，小妹去了下乡插秧队了。孩子们都十分关心长辈。我知道了我们要关心长辈、孝敬父母。

他们还有一个朋友，叫方明亮，他从小读书，戴上了眼镜，胆子很小，最后进了精神病医院。

我们看一看以前的生活和我们现在的生活，我们的生活是多么的美好，他们的生活很贫苦。但是，在那样的环境里，他们依然开开心心的生活着。我们要释放生命的全部力量，而后才知道什么叫做“童年”。我们的童年只有一次，让我们珍惜童年，开开心心地过“童年吧！”

漂来的猫读后感篇五

前几日，我把著名作家黄蓓佳的小说《漂来的狗儿》读完了。这是一部讲述作者成长的小说，其中充满了她小时候快乐、幸福的记忆。

这本书主要讲了在梧桐院这个小天地里，一群中学教师和孩子们，还有邻家的“狗儿”结成玩伴。他们一起捞小鱼、去中学图书馆偷书看，再漂亮的芭蕾舞演员面前自愧不如，这种经历有喜怒、哀乐。还有家乡的秀丽景致，有趣的“豁嘴婶婶”……当时院子里的邻居是那么和谐、安逸。让我影响最深的一件事还是这样的：“狗儿”她不爱上学，常常被“豁嘴婶婶”用棍子赶着打，而她也时常去作者家“避风头”，作者的母亲给她临时布置作业吧，她还翘着腿不干，后来又被一位奇怪的老头称作是贵妃的命，真是让人哭笑不得啊！

这本书让我了解到了70年代的生活虽然很艰苦，却又那么自

由自在，随心所欲，描写得令人时不时有怀旧的温暖，作者的文笔也深深吸引了我，那一个个动人的故事，反映出一件件快乐的事。从狗儿的身世上，我又感到十分惋惜，是哪个狠心的母亲将这么一个水灵灵的女孩子抛弃呢？也让我感觉到豁嘴婶婶虽然爱骂街，又那么粗鲁，但还是充满爱心的一位婶婶。作者小时候也十分顽皮，爱偷书，但这一点恰恰说明了作者爱学习，如《红楼梦》之类的，但最后总是什么都没弄懂。当地的名字更是有趣：“小妹”的心比天高，命比纸薄；“小山”“小水”的顽皮好动，“小兔子”的高贵，总是深深吸引我，那么朴实，单纯，幸福。