

2023年建国读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

建国读后感篇一

阅读完《赋能》这本书，我理解它表达的主要观点是在错综复杂的环境下，团队要确立共同的目标，营造互信+共享的氛围，要学会给员工赋能，从而打造能应对不确定性的灵活的团队，由此推动团队目标的实现。

文中提到的泰勒还原论将组织机构各部门比喻成一个个深井，都是一堆垂直的组合，相互之间信息闭塞，里面的人只能看到自己的领导，唯领导是从，彼此之间不交流而导致工作的效率低下。要想突破深井，就需要建立一个灵活、互信、信息畅通的团队，可以通过打造一个个小的灵活团队来使整个大团队变得更加灵活。

那么问题来了，一个个小的灵活团队怎么打造？把一堆人强行聚在一起，做到互相沟通就可以了吗？答案显然是不可以的，这样的小团队还没有办法使整个团队变得灵活，要建立高度灵活的团队，就需要给团队中的成员赋能，我认为这也是最重要和最困难的。赋能并不完全等同于授权，个体成员的独立自主能力，是赋能的必要条件。

如何向员工赋能呢，首先要建立高度互信的超级小团队，打造超级团队，成员们要建立高度的信任和默契；接下来是突破深井，建立关系，让小团队之间为了各自的荣誉，派出各自队伍的精英人物，去交换，而各个团队可以通过这个人的表现，去了解兄弟团队的运作方式，当回到各自队伍之后，

也可以把兄弟团队的优势带到本团队，从而达到共同进步的目的，这样各个彼此陌生的小团队之间可以很快理解和熟悉起来，各个小团队之间频繁互动，共同交织成一张大网。最后是建立信息共享，想让各个团队之间充分交互，光靠这种这种交互还是不够的，还要建立信息共享机制，让每个团队成员都要有共享意识。在一个网状的组织中，让团队成员像一个整体那样去思考和行动，就必须让每个成员了解团队的整体运行情况，让信息可以在整个网络中自由流动，信息越分享，所具有的能量也就越大，越能打造一张灵活的大网。

7月校招入职以来，参与了大数据项目组的人口大数据、区域热图和驾驶舱等项目的测试工作，现在通过学习《赋能》，让我对于测试过程有了更深的理解。例如省领导驾驶舱项目，主要是以数据卡片的形式展示14个厅局和9个地市的数据，数据卡片880+张。刚开始接手驾驶舱项目的测试工作时，时间紧任务重，经过分析，共梳理出6000+测试点。但是一轮测试之后发现仍有问题漏测。项目组召开紧急会议，发现问题主要出现在需求变更频繁，导致测试内容与验收内容有偏差。

经过充分讨论，决定使用需求生命周期的方式进行管理，确保每一个需求都是闭环管理；同时通过增加a□b角交叉互测来避免因为“熟悉”造成的遗漏；同时提升信息共享——每天早上进行半小时的例会达到小组之间信息互通。最后制定出适合驾驶舱项目的研发测试流程：首轮测试—首轮修复—首轮回归—第二轮测试—再次修复—验收审核—部署到测试环境—再次回归所有历史bug—部署生产环境。通过这一轮的开发、测试、验收流程，尽量多的发现问题，修复问题，提升产品质量。在测试过程中，组长对我们充分的信任，培养和锻炼我们，在遇到问题的时候引导我们找到解决办法。项目组成员之间互相信任，加上各级领导对项目成员的信任，使得项目顺利进行，完美上线，我们也在实操中逐渐建立一个信息共享，相互信任的小团队，为今后新项目的开展提供了宝贵的经验。

这只是我读了第一遍的思考，还需要继续第二遍、第三遍的阅读、实战与思考，在学习《赋能》、应用赋能的路上，还有很多知识值得我继续学习。

赋能读后感

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

建国读后感篇二

作为一部中国古代史书的经典之作，《史记》记录了从夏朝到西汉朝的几千年历史中的重大事件和人物，并在后世对中国史学的发展产生了广泛而深远的影响，成为研究中华文明的重要历史文献。读完《史记》，让我感受到了许多思想和文化上的启示和冲击，下面将从人物形象、历史意义、记叙套路、透视思想等方面谈谈我的心得体会。

一、人物形象

《史记》中人物形象鲜活、形神兼备，富有层次感和戏剧性，鲜明的人物形象使这部史书更加有生命力。我对于其中的“三杰”最为赞叹。尤其是《项羽本纪》中，对于项羽的

塑造，简单而又深刻的描绘，让我感受到了项羽的坚决和丰富的内心世界，更为生动地呈现出了其不屈的生命力和悲壮的意志情感，它是中国古代文学中，最具有中国古代武将英雄形象的作品之一。

二、历史意义

《史记》是中国古代史书的一部经典之作，它记录了从夏朝起始，到汉代结束的历史文化变迁和重大事件，是历史的真实记录，使我们了解了国家的演进过程，所以具有极高的历史价值。读完《史记》，我们可以明白到中华文明之所以能够世代延续，靠的不是大汉王朝的强盛，而是中华民族以崇高精神铸就的坚定信仰和伟大社会观念。因此《史记》对于今天的社会发展也具有启示和借鉴意义。

三、记叙套路

《史记》成书的一大特点是记叙风格的独到，古文之精髓，不仅仅在于其独特的文学魅力，同时表现在其精确而独特的记叙语言和手法上。《史记》除了生动鲜明的人物形象塑造之外，还有着主动运用对比方法，叙事技巧精妙，加之具有强烈的艺术表现力，从而形成了其独特的记叙套路。

四、透视思想

《史记》对于人性和历史的透视，让我的思维深化了不少。如《太史公自序》中，司马迁言：历史之书，不仅是记录着一个国家或民族之演进历程，更是贯穿着社会对待事物的态度和观点。这就触到了人的内在情感和认知水平，使我们明白，历史的真相和客观性是相对的，它与一个社会的价值观和信仰体系息息相关。读《史记》让我深刻地认识到历史对于现在的指导角色，显示出了历史的哲学思想和它所蕴含的价值。

五、综合体会

阅读《史记》是提升中华文化自信心，塑造民族精神的一种重要途径。《史记》强调历史的真实性和现实意义，让我对古代人物有了更多的认识和理解，对于我今天的人生发展和价值观塑造有着重要的启示。《史记》是一个文化之源，它不仅铭记了中华文明之流，更为我们提供了一桩桩深刻的历史教训。阅读《史记》使我充满了中华文化的自信和自豪，让我深刻认识到，我们的民族文化繁荣发展，不仅需要历史的映照和评估，而更需要我们去追寻其中真正有价值的东西，以丰富我们的精神世界和人生热情。

建国读后感篇三

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的'鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

建国读后感篇四

“读万卷书，行万里路”，读书学习是人生中不可或缺的一

部分。而读后感，则是阅读过程中不可或缺的一环，它可以帮助我们更深入地理解和体验书中的内容，并将所学知识与自身经验融合起来。写读后感是对自己思想的总结和整理，更是一个挖掘自己潜在意识的过程。本文将分享我在写读后感时的心得体会。

第二段：阅读的态度

阅读是一个有趣的过程，但需要一定的专注和耐心。为了更好地理解和感受书中的内容，我一般会选择在安静的环境下，集中注意力进行阅读。同时，还可以在阅读过程中做些笔记，这样有助于加深理解、方便以后回顾复习。此外，我也时常将阅读当成一种享受，体会文学作品中的美妙语言、深刻思想以及悠远历史，这种阅读态度让我更容易被书中的魅力所感染。

第三段：读后感的写作技巧

写读后感需要有一定的技巧，这样才能让自己的思想表达更清晰、更有说服力。首先，要注意论点的提炼和概括，明确自己所阅读的书中的主题和核心思想，抓住其中最重要的几点进行总结。其次，要注重语言的表现力和精准度，尽可能避免使用虚泛的词语，而要使用具体、明确的表述。最后，则是注意结构的布局和条理性的重视，让读者能够轻松地读懂文章的整体思路。

第四段：读后感的意义

写读后感可以让自己有更深入的理解和感受，同时也有助于提高自己的思辨和表达能力。通过写读后感，我们可以将自身经验与书中的知识融合起来，有助于我们更好地理解和掌握知识，更好地实现自我提升。此外，读后感还可以帮助我们更好地理解和感受生活中的各种现象和道理，以及拓宽我们的视野和思维。

第五段：总结

读后感是一种很重要的阅读体验，同时也是对自身思考和表达能力的锻炼。在写读后感时，我们需要注意阅读态度、写作技巧和思想的深度。通过写读后感，我们可以更好地理解 and 感受书中的内容，同时也能够更好地实现自我提升和人生价值的最大化。

建国读后感篇五

“读后感”是指读者在阅读完一本书或一篇文章后，对于其中所含有的思想、情感以及文学价值等等方面进行总结和感悟的一种文学作品。作为一种文学作品，读后感有着严谨的结构，明确的主题，具有显著的思想、情感、文学价值等方面的特点。而在我经过一段时间的阅读之后，深深的认识到了“读后感”的重要性，并且也在不断的尝试着写出一篇具有完整感悟和思考的“读后感”。

第二段：分析阅读后的感受和思考

在我的认知中，“读后感”是一种既可以是对于作者写作的思考和认识，也可以是对于自身内心态度和理念的反思和思考。而当我读完一本书之后，总会从文学、体验和价值这三个方面来分析自己的感受和思考。在文学方面，我会思考作者所使用的文学手法和语言表现力，吸纳其中的经验和精华，提高自己的写作能力。在体验方面，我会思考自己在阅读过程中获得的感受和情感，这些感受和情感会直接影响到我自身的内心态度和价值观念。在价值方面，我会思考自己所在的社会和时代背景下，作为一名读者和写作爱好者，应该怎么去看待和理解这些价值观念。这些方面的思考和感受，让我对于读后感有了更深层次的认识和理解。

第三段：探究“读后感”与价值观念的关系

读后感的价值在于其通过阅读和思考，引发读者内心的思考和反思。而内心的思考和反思，往往会直接影响到读者的价值观念。比如，在阅读《红楼梦》这本书的时候，我对于“天生我才必有用”的观念有了更深层次的理解；在阅读《了不起的盖茨比》这本书的时候，我对于金钱和年龄的观念有了更加深入的体会。而这些观念和体会，不仅仅是作者所想要表达的，更多的是自己内心深处所产生的思考和体验。因此，“读后感”不仅仅是对于作者思想和文学手法的总结，更是对于自己价值观念的深度思考和反思。

第四段：思考“读后感”对于自我提升的影响

阅读和写作，对于一个人来说，确实是一种非常重要的自我提升和学习过程。而“读后感”作为一个文学作品，同样可以对于读者进行提升和学习，从而使读者不断地在内心思考和反思，提升自我内心的素养和品位。与此同时，“读后感”还可以对于读者的写作和表达能力产生积极的影响，提高自己的写作技巧和表达能力。这些影响，不仅仅是在知识和技巧层面上的提升，更是在思想和价值观念层面上的提升。

第五段：总结阐述

总之，在阅读和写作中，读后感不仅仅是对于作者思想和文学手法的总结，更是对于自己内心思考和反思的一种文学作品。通过阅读、写作和总结，我们可以不断地在思想和价值观念上得到提升，进而提高自身素养和品位。希望每一个读者都可以认真去体会和思考“读后感”，从中获得到意义深远的价值。