

最新读好书读后感(精选9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读好书读后感篇一

上帝觉得天地间缺失了些生息，于是创造出了亚当、夏娃，让他们快乐的生活。同时告诉他们不能吃伊甸园中的禁果。可是充满强烈的好奇心的他们，经不住别人的花言巧语偷吃了园中的果子。

上帝知道后，把他们赶出了美丽的伊甸园。离开了伊甸园，他们觉得无所不能了，过上了自由自在的生活，他们对现状十分满意。

可是，没过多久，他们就体会到了辛勤劳作，生活的艰苦。上帝是仁慈的，心里起了恻隐之心，帮助他们，给他们一个神棒。神棒是不能让夏娃碰的，可是夏娃非常不满，利用了亚当对她的宠爱宠爱之情，骗取了神棒，击打水面，跑出来了许多猛兽和害虫，于是狐狸列那就出世了。

列那诡计多端，十分狡猾，做了许多坏事。我深深地感受到了：生活在快乐中的我们，不要被衣食无忧的日子所迷惑，总有一种好奇心，想去外面的世界看看。我们还很小，要听老师和家人的话，努力学好本领。

读好书读后感篇二

读了登峰老先生的书，迟迟没有写一点心得，不是我吝啬自己的笔墨和时间，而是我始终不敢面对这样一个执著坚强的老人。

习惯在茶余饭后去阅读一些经典书籍，几乎从没想到要去读一本隐身在繁华背后不为人知的平常小说。读登峰先生的《生命弦音》，对我来说绝对是个挑战。首先得把自己囚在书房，强迫自己耐着性子接受书中那段尘封在时代年轮中的历史，还得让自己跨越年龄障碍站在老先生的感情立场上重新审视过去。

但最终我走进了书里，在作者的文字叙述中看到了那个穿梭在二十世纪三十年代到二十一世纪初的作者的生活剪影，确切地说，《生命弦音》奏响的就是作者的人生乐章。这部以自传体形式写就的小说是作者舔着成长的伤口逐字逐句斟酌而成的，是近半个世纪以来作者颠沛流离、错综复杂、跌宕起伏的生活写照。期间经过十年的构思写作，又经过十余次的修改删节，最终由原来的七十万字精练到成书后的四十万字，作者心血可见一斑。

“生活是一本书，每天都在读她，每天都在翻动着她的书页，让你慢慢地品尝着其中的韵味……”“人是主宰生活的主人，而不是被恶劣环境所吓倒，应积极创造着走自己的新路。”这是作者在“自序”中写的两段话。这种对生活的真实感悟和境界，从书中的章节中处处都可以感受到。在描写作者熟悉的浙南民俗风情时，作者巧妙地运用了大量地道的乡野俗语，文字诙谐生动，妙趣横生。不仅给读者细致地勾勒出了一幅秀丽淳朴的浙南生活风情画，而且还通过一些琐碎的生活细节让我们聆听到劳动、诚实、守信等传统美德的真谛，而作者娓娓道来的叙述方式又给了我们一种走近作者、走近大自然的冲动。在写失去爱女、打成右派、劳燕分飞的生活挫折时，作者大量运用白描的写实手法，通过人物的内心独

白来渲染气氛，增强了作品的感染力，让读者读到一种在命运面前不服输的骨气和痛定思痛后的深刻反思。

在作者看来，生活有美好的一面，也有残酷的磨难。历史需要后人记取，悲剧不能重演。一个知道反省的民族才是兴旺的民族，一个敢于直面挫折的人才是生活的强者。活在这个世上，就应该本份地做人、踏实地做事，还要敢于成事，这样的人生才丰富多彩。

读了登峰老先生的书，迟迟没有写一点心得，不是我吝惜自己的笔墨和时间，而是我始终不敢面对这样一个执著坚强的老人。很佩服他能在晚年为了实现自己写作的夙愿学会电脑打字、排版，也很佩服他在晚年仍坚持不懈、一如既往地用文字弹奏“生命弦音”。在我看来，他正是脚踏实地地实现着他“积极创造着走自己的新路，慢慢品尝生活韵味”的人生价值。

怀着一颗敬仰的心，诚惶诚恐地讲出自己的一点感受。因为，和老先生相比，我只是尘世中一粒微不足道的沙子。

读好书读后感篇三

本人有幸参加了农工党市委组织的读书节活动，获赠龙应台写的《孩子你慢慢来》一书，假期看完该书，深深被书中流淌着的温情细腻的母爱所吸引。

书中主要写的龙应台陪伴两个孩子华飞和华安的成长中的点点滴滴。让我印象深刻的是华飞能在不同场合上变换着说四种语言，这让我想到了我儿子，他现在六岁半，跟爷爷奶奶交流时讲普通话，跟外公外婆说苏州话。孩子是在潜移默化、不知不觉中慢慢成长的，在不经意间你会发现孩子又进步了。

读完整本书后，我感悟到陪伴成长是最好的教育，不急不躁，等待那些生命的自然成长，等待花儿慢慢的绽放。我不由的

想到早上起床后的场景，“快点刷牙”、“快点换鞋子”、“快点吃早饭”，其实说与不说结果都差不多，每天还是八点左右到幼儿园，我也要改变下自己的方式方法了。

好了，我要回家拥抱我的儿子了！

读好书读后感篇四

一年四季，欢喜无常。春天鸟语花香，夏天烈日炎炎，秋天景色宜人，冬天漫天飞雪。我个人是比较喜欢冬天的美景和秋天的凉爽。我买了后，迫不及待的先翻开了比较温暖的那个季节，没错，就是春天。

我个人认为，里的故事都无法连接。比如，上一个故事讲的是小熊出洞，而下一个故事就是讲的小鸟归巢了。虽然这么说，但这本书就像是一本森林的百科全书一样，让我深刻的体会到了森林世界的奥秘、小动物们每个季节五彩缤纷的生活等。虽然比较乏味，但对各个方面都是有很深的提高的。

在这本书里，让我印象最深的就是关于森林特派员从森林里发回来的那几个森林电报了。

你们肯定很奇怪吧给我留下了深刻印象的居然是一本书里面占的面积最少的一部分。是不是很惊讶呢的确，森林电报确实是占面积占的最少的一部分。那我为什么给我的印象最深呢因为，它给我的感觉是，它就好像是一个先锋一样，冲在最前面。电报上面的内容总是能把后面的小故事给引出来。虽然只是一小段，但是总会有它的用处，而且不可能只是一点点。

这本书还有一个好处是，它还设置了几个打靶场。虽然名字上这么说，但是它真正的含义是考验我们小读者们有没有仔细认真的读。它会考到好多书里的小知识，也会偶尔出几个自然界的小谜语，这可要费很多脑筋啊！当然，这本书的最后

还是有答案的，就让我们大胆的去猜吧！

书的背面上记载了一句：深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。我心想：也是，如果我们保护大自然，大自然也会归还给我们一些东西，那就是大自然生机勃勃的自然风景。这风景是快乐的，是蓬勃的，是多彩的，也是忧伤的。

读好书读后感篇五

有这样一本书，它富含着道理，隐藏着睿智，它的道理也许不一定会被现在的人们所接受，但他在我们看来，也是一本凝结着古人智慧的作品。它是儒家学派的经典著作之一，它是一本语录体散文集，它记载着一位古人的思想，它体现了那位古人的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则。

曾有这么一个人，他开创儒家学派，他编纂《春秋》，他修订“五经”，他创办私学，他打破贵族教育，他有着当时人们所不及的思想，他有着现在人们也不及的睿智，他在现代，已经国际知名的人物，他有一个大家都知道的名字。

他叫孔子，它叫《论语》。

孔子，他被美国诗人、哲学家爱默生称为“全世界各民族的光荣”。《论语》，它被北宋政治家赵普称作“半部《论语》治天下”。

孔子有着正直的品行，他也有着对未来美好的希望，所以他说：“人之生也直，罔之生也幸而免。”一个人要正直，只有正直才能光明磊落。但是在现实生活中，往往不正直的人也可以光明磊落的生活在社会之中，这不禁让人对这句话产生了怀疑。可是，不正直的人大部分心中有愧，在经历过事事顺风后，也会翻跟头，不管曾经是多么呼风唤雨，这一个跟头会让他栽在所有人的面前，一蹶不振。

比较好的一个例子便是97年国家税务局局长李真——

他原先只是一位教师，但他觉得枯燥无味，很快便厌倦了。后在家人的帮助下，于1982年3月调入张家口市某研究所，后又成为张家口市计委的一名干部。由于人际关系的紧张，李真无法在计委工作下去，1988年，李真调入了张家口市油漆厂。为了在仕途上能够尽快腾飞，李真通过关系伪造了干部档案：本来自己是个预备党员，却摇身一变成了正式党员；行政职级本来是个科员，但干部履历表职务一栏里却变成了正科级。由于使用不正当的手段，他很快成了国家税务总局和省人民政府的双料后备干部。

随着职务的升迁，伴之而来的是不择手段的攫取，从李真就任省委办公厅秘书到被任命为省国家税务局副局长、党组副书记的7年间，他利用职务之便，大肆索取、收受他人财物，共计折合人民币814万余元；伙同他人侵吞中国东方租赁公司河北办事处人民币、中兴电子有限公司和尼瓦利斯有限公司股份，共计折合人民币2967万多元，李真从中分得财物共计折合人民币270万余元。

这样使用不正当手段的方法固然收获的速度异常快，但同样，让他贪污被发现时，等待他的，就已经是冰冷的枪口了。难道他在贪污的过程中没有一点点心慌吗？这样的来的，使用时都不会觉得可耻吗？他自己应该很早便料想到了自己的结局，只是被钱财迷惑，失去了人性本善的那颗心。做的不是光明磊落的事情，肯定不能坦然的接受所给予自己的收获。

孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。于是他又说：“唯仁者能好人，能恶人。”他很重视修养的全面发展，所以说：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

他告诉了我们很多道理，也以身作则地用他的事例告诉我们该如何做，要如何做。

于是，美国诗人、哲学家爱默生说：“孔子是全世界各民族的光荣”。北宋政治家赵普说：“半部《论语》治天下”。

读好书读后感篇六

把风起陇西都读完了，有好多话想说。自己沉默了一会，有些意犹未尽。40万字的小说一口气读完，还是头一次。个人觉得这本书偏向男生吧，女生好像不喜欢看。

“史书不会记录这些事件，也不会留下他们的名字”这是“亲王”马伯庸在封面留下的一句话，实在有些摸不透这句话的意义，也许是马伯庸在写这本书时悟出的一句话吧，仔细想想还挺有道理。

“在不违背历史的情况下，填充历史的‘可能性’”。这也是封面的一句话。这本书在真实历史的背景下，填充了更多的情节以及人物。这本书中许多真实人物和记忆中还是很不一样的。像诸葛亮，我平时认为他是一个光明正大、公正无私的人，但这本书里的诸葛亮是有阴面的。他有些自私，有野心，有心计。读别的书还真不知道。

总之，这本书不是一部成熟的谍战书，但是是一部很好的历史题材的小说，神秘，扣人心弦。

读好书读后感篇七

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽十分好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他十分狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”可是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多*臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

读好书读后感篇八

前几天，老师给每人发了一本《学生知灾防灾避灾教育读本》。

放学回家，我翻开这本蓝色封面的书，原来，这册读本分为认知地震、远离传染病、了解辐射、谨防污染、远离火灾、应对意外事故、急救知识等章节，详细地介绍了许多关于安全的知识和案例。让我们全面了解到怎样防灾、避灾。（.）

读好书读后感篇九

当世界变得黑暗时，幻想着自己的面前出现了一道美丽的彩虹；当感到孤独时，幻想着自己身边坐满了可爱的伙伴；当无家可归时，幻想着自己被妈妈抱在怀里，被爸爸疼爱。这个人是谁？那就是——“安妮”。

绿山墙的安妮主人公安妮天性乐观，热爱生活。她六岁时被马修伯伯带回家，凭着自己的努力考上了大学，但为了照顾玛莉拉，放弃了学业。

×完这本书，我不禁对安妮产生了一股敬佩之情。安妮是一个多么热爱生活的人啊！她被孤儿院院长卖给了别人当佣人时，尽管每天干好多粗活，她也没有抱怨别人，每天高高兴兴地干好自己的事；当她被马修伯伯带回家，然后又想把她送回孤儿院时，她没伤心难过，一路还兴高采烈地与路上那些景

物“打招呼”；当她在孤儿院里被人欺负时，她没有想着怎样报复别人，还是每天嘻嘻哈哈，日子过的极其快乐。

因为安妮始终相信生活是美好的，她对上苍充满了感激，让她过上一天有家人的孩子，在去孤儿院的路上她还说了这样的话“生活就是美好的，为什么要放弃呢？”

其实，我们身边大多是热爱生活的人。

不知道大家有没有听说过这个人——黄美廉。

她从小就有“脑性麻痹症”，会时不时失去意识，痴呆。当时，她家里五口人全靠她爸爸一人打工的钱来过生活，一个月工资才一千多元。后来，她爸爸年纪大了，身体不好，靠她妈妈种种菜，来维持生计，哪里还有几十万元钱给黄美廉治病呢？所以黄美廉一直拖着这个病没治，到了她十四岁时，就残废了。但她也像安妮那样天天笑哈哈，没有自暴自弃，热爱生命，努力学习。最后考上了美国加州大学，并获得了博士学位。她在一次讲座上的一番话，使我印象深刻。

讲座上，一位小男孩问了黄美廉一个问题：“黄博士，你认为自己哪儿好？”旁边的听众都盯着小男孩，担心这个问题触到黄美廉的痛处，让她伤心。

谁知，黄美廉并没有伤心，而是笑了笑，在黑板上写了五条：

一、我好可爱。

二、我的牙齿好白。

三、父母很爱我。

四、我会画画，会写稿。

五、我有一只可爱的猫。

人们惊呆了，佩服于黄美廉身有残疾，却如此乐观。

这时，黄美廉又说了一句话：“我只看我所有，不看我所没有，相信生活是美的，不屈服命运会为你打开一扇美好的窗，让你去热爱。热爱生命，也是热爱你自己。”

是啊，同学们，生活是美好的，就是不知你是否有一双观察美的眼睛。让我们擦亮眼睛，感受生活的美好，热爱这美好的生活吧！