

# 最新晨读感想感悟(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 晨读感想感悟篇一

在kindle的推荐书目中，偶然看到，开始阅读。我并没有花整块的时间一口气读完，而是利用零散时间，前后花了两个多星期读完了。这是一本有心灵引导作用又实用的好书。就原作者的内容来说，有理论上的讲解内向性格到底是什么，社会中的存在意义，内向性格人的'特质，内向性格倾向人的矛盾，困惑，如何面对这些，也给出了一些实际的小方法去处理。最重要的是告诉一个内倾型人格的人要接纳自己，爱自己。从翻译方面来说质量也不错，读起来不费劲，理解起来很流畅，也将有些地道的西方文化用中国的思维表达出来放在书中。

我本人很推荐，特别适合对自己的性格认识还不明确，还在寻找自己的人读。

## 晨读感想感悟篇二

一天，我到新华书店买了一本书，名叫《小王子》，因为觉得书名很有意思，所以就买下它。

看了简介我才知道，原来这本书在全国都十分有名，我又接着读下去，小王子是个外星人，他住在一个很小的星球上，每天给他种得玫瑰浇水。后来小王子到别的星球上去旅行，见到很多奇怪的小行星人，直到他来到地球，见到一个飞机

坏了的飞行员，他俩结下深厚的友谊，可是小王子非常想念他的玫瑰花，为了离开地球，小王子不惜被毒蛇咬，后来飞行员再也没见过他了。

读了这本书后，我明白了纯洁的心灵是什么。小王子爱着他的玫瑰花，为了不让玫瑰花被绵羊啃食，他请飞行员给羊画了只口罩，对小王子来说，他的玫瑰花和别人的不一样，如果没有花，就像所有的星球失去了光芒，这种感情多么真挚！

我非常地喜欢这本书。读了这本书，我懂得了许多做人的道理，也知道大人也会做许多蠢事，大人不一定什么都是对的。

### 晨读感想感悟篇三

我看了一则寓言，里面写了三个人的故事。

从前，有三个人想去登山，他们就一同去了。刚走到半山腰，有一个人就摔了一跤，那人想：如果再走的话，不是摔的'更多？他就停下来不走了。剩下来的那两个人，其中一个又摔了一跤，他想到：摔跤是常有的事，起来再走！这时，另一个人也摔了一跤，他想：自己为什么会摔跤？之后改进方法一步步爬上去，最后，他们三个人的命运也不同：第一个人半山腰饿死了，第二个人因为常摔跤而累死了，只有第三个人爬上了山顶。

这则寓言告诉我们，成功不仅要有决心去克服困难，还要吸取经验教训，下次绝不再犯同样的错误，只有这样，才能得到成功。

通过这个寓言，我明白了一个道理，我们对待学习，不但要态度端正，既要爱学习，还要会学习，只有会学习，才能事半功倍。

以后我一定要这么做！

## 晨读感想感悟篇四

今天，我读了《两个人的梦想秀》这本书。

哥哥马一左心里一直有一个梦想，就是当一名主持人，他从报纸上看到了选拔主持人的'启事，于是就主动报了名，可报名信寄了好长时间，却一直得不到回音，马一左越来越沮丧。弟弟马一右看在眼里，急在心上。于是，他策划了帮马一左实现梦想的活动-开一场演唱会，这样就需要有主持人了。他请来了同学们来当歌手，班主任小乔老师和她的先生来当观众，还有马爸爸和他的朋友们也来了，还有高叔叔负责给大家照相。马一左站在由讲台改造的舞台上，就像一名真正的主持人那样声情并茂地介绍着节目，调动着气氛，他终于圆梦了！

无论你有什么梦想，只要大声说出来，朝着梦想的方向去努力，你会发现在你通往梦想的道路上，会有好多的老师、亲人、朋友一起鼓励你、帮助你去实现！

## 晨读感想感悟篇五

《你在天堂遇见的五个人》米奇·阿尔博姆。一个虚构的故事，一个从结局开始写的故事，其实所有的结局又何尝不是开端呢？虚构了主人公爱迪死后的“生活”（它绝对不是阴森恐怖的故事，相反读完觉得阳光灿烂）。感觉适合各种年龄段的人来读。

爱迪死后来到了天堂，遇到了五个人：第一个人因为他而离开了这个世界，但他们并不相识；第二个人是朝他开枪为了救他却牺牲了自己生命的上尉；他因为第三个人而有了如今干了一辈子却觉得毫无意义的工作；第四个是他一生的挚爱，他的妻子，却因为生日当天阻止他赌马而遭遇不幸；第五个是在战斗中被他烧死的无辜小女孩，为此他被噩梦缠绕一辈子。

从第一个人那里我们明白了世上没有偶然的行爲。万事万物都是联系在一起的。你无法将一个生命和另一个生命分割开来，就像风和微风紧密相连一样；第二个人告诉我们自我牺牲其实是生命的一部分。“它不是需要惋惜，而是值得追求的东西。渺小的牺牲。宏大的牺牲。一位母亲去工作，以便送她儿子上学。一个女儿搬回家住，以便照顾她患病的父亲。一个男人去打战· · · · ·”；而第三个人则让我们明白父母很少会对他们的孩子放手，所以，孩子就对他们的父母放手。那些曾经让他们感到自身价值的东西—母亲的赞同，父亲的点头—都已经被他们自己取得的成绩所替代。直到很久以后，当他们的皮肤变的松垂了，心脏变得衰弱了，他们才会明白：他们的故事和他们所有的成就，都是基于父母的经历建立起来的；挚爱的妻子作为第四个出场的人告诉我们失去的爱依然是爱，只不过形式不同而已。虽然看不到离去爱人的笑容，不能给他们端食物来，不能揉乱她们的头发，不能带着他们在舞池里跳舞，但是，当这些感觉减弱的时候，另一种感觉在升华。我们把它称为回忆（生命会终结，而爱不会）；这第五个孩子则让我们明白我们一生简单平凡的工作却帮助了一些人，在人们不经意的時候，在他们的生活中造成了可喜的转折。我们自认为毫无意义的生活，其实正是生命的价值所在。