

# 大树下的小学读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 大树下的小学读后感篇一

《?槭树下的家》为席慕容女士所出版文集中的代表作之一。一本好书，最重要的，除了内容之外，便是书名。“槭树下的家”五字，给人以温暖、舒心的感觉。观此书名，并没有非常严肃的长者口吻，而似乎是一位朋友与你的促膝而谈。

席慕容女士不但是一位作家，而且是一名画家。从事这两种职业，无论是前者还是后者，其心，必然是极细腻的吧。在生活这条绵长的`河流中，任何的一丝波动都能引起他们对人生的思索与疑问。一把纯白的山百合，一整夜清朗朗的月光，一只不知名的乐曲，一朵亭亭玉立的水中芙蓉，无不引出关于生命与人生的思索。她将这思索通过手中的笔与笔尖下的墨迹，又缓缓流进我们的心中。

《?槭树下的家》共分为五大篇。从“来时路”到“窗外”，从“槭树下的家”到“时光”，直至最后以一曲“悲欢之歌”落幕。无论其中的哪一篇，总是会有她对青春的追忆与怀念。那些散落在文章中青涩的回忆，就是她青春的剪影，将片片依旧闪现着鲜活色彩的透明的回忆拼凑在一起，就是席慕容女士对已逝去青春的感悟。印象最深刻的是《夏天日记》中这样的一句：“那样单纯的日子已是不可再得的了，可是，那样单纯的心境却是可以唤得回来的，让我拿起笔，摊开纸，再来细细地描绘罢。”

席慕容女士曾赴比利时布鲁塞尔皇家艺术学院进修。在另一

片大陆上，她又见到了一些别样的故事。胡凡小姐悲惨的罗曼史，玛丽安的二十岁生日，以及海伦甜蜜而又短暂的婚姻。这是另一些人的故事，却因席慕容女士的文字，令我们似乎感到亲眼见证了这一切。这异域平凡者的故事才让我真真切切地感觉到，这世上有多少个人，就有多少种生命的历程。我们的独一无二，不在于相貌，而在于我们身上不一样的故事与不一样的内心以及截然不同的灵魂。

席慕容女士同样也有自己的生活。她也是一个家庭主妇，在家中的她，脱去了那层闪亮的外衣的她，也是一个普通的妇人。席慕容女士在这本散文集中不只一次提到了她的孩子。也许，她并不是天下最懂得教育之法的母亲，但她一定是她的孩子们心目中那个最慈祥的身影。即使她有点儿纵容之嫌。

曾想过为何作者要以“槭树下的家”为这本散文集的名字。在读完此书，细细思考后，终于得到了一个令我释怀的答案。席慕容女士无论身处何地，是何种身份，在槭树下的那个家中，总是真实的自己。在日复一日，年复一年，时间的流动中，家，永远是她力量的来源。槭树，见证了她每一部作品的诞生，叶子上的脉络记录着家中的一切。

## 大树下的小学读后感篇二

第一次读《槭树下的家》这本书时给我一种似曾相识的感觉，那种温柔细腻，如细水长流般清新典雅的文字，那种如香醇的龙井般令人回味无穷的文字，使我想起了《张晓风散文》。同样是满含着温情与爱的散文，它们之间也有许多相似的特征，但《槭树下的家》总能让我发现一些与其他散文所不一样的东西，那是一种深入人心的力量，在寒冷的冬日温暖我的心。

说起这本书里我最爱的文章不得不提到《几何惊梦》一文。当读完这篇文章时，我不知不觉中找到了自己的影子。在平时，我的数学成绩也差到了极点，每每努力过后却还是无力

回天。对此，我似乎与作者找到了共鸣。是那种“老师叫我起来，我张口结舌，无法出声”的感觉，是那种“心里好像压着一块重东西，非要深呼吸几次才能好转，才能完全恢复清醒”的感觉，是那种考试过后“本该落泪可当时并没有流一滴泪，只是低下头来等着那一刹那过去，等着让时间来冲淡一起、补救一切”的感觉……我曾经也有想到过放弃，但身边的人给了我继续走下去。席慕容那富有亲和力的文字更是让我有所启发：当我们陷入某种困境时，解决问题的方法有很多，不一定要选自己最不拿手的办法，走别的路子照样能闯出一片天地，淡出深陷已久的噩梦。

还有就是《葱蒜的联想》一文，虽说不是最喜爱的，但给我的感触也不少。这篇文章主要讲述了作者在一次做饭的过程中对平日里常见的葱蒜的巨大作用的感悟与联想，引出了人生的哲理。其实光凭这件小事就能看出作者很善于观察生活中的事物与细节，我们也应该学习这种精神，很多人生的大道理往往都隐藏在那些我们曾经未关注过的小事里。有时当我们偶遇某种良机，总会拼命为之而奋斗，但在取得一些成就后，就会有所松懈，甚至变得有些疏懒。我想说的正像作者的文章中写到：有着丰盛的资源当然很好，但若是因此失掉了感谢与敬业的心，便是一种可怕的浪费了。

## 大树下的小学读后感篇三

《愿望树下的呼唤》这本书是我这个暑假读过的最感人的一本书，也是我最喜欢的一本书。这本书的内容分为两篇。

第一篇，《愿望树下的呼唤》这部作品，描写了一个早熟而有文学气质的女生优诺，通过善良透明的好朋友七七认识了两个大男孩金凯和韩东，她被英俊优秀的金凯所吸引，但碍于七七，还有自己的骄傲，优诺一直自尊地压抑着自己的感情，最后打碎了金凯亲自送给她的水晶愿望树。温厚的韩东一直以默默的方式喜欢着她。在一种起伏，而单纯的纠缠中，每个人都陷入了一种美好的痛苦中。后来，优诺选择了去加

拿大留学。然而有一天，她突然得到了韩东参加大学生登山不幸遇难的消息……。读到这里，你是否会觉得，韩东从遇难中脱逃，最后和优诺在一起，那你就错了，这本书以悲惨为主要内容。就像书名一样《愿望树下的呼唤》，若是树下有人了，那还需要呼唤吗？就说明优诺已经失去了友情，身边只剩下孤独的寂寞。而且，韩东因为参加登山队活动过世，他的死给了优诺很大的打击，她变得失落，也不再和金凯联系了，就此他们变成了陌生人。优诺的故事也到此结束了。读了这篇文章，让我更加珍惜我和朋友之间的友情。你可能在怀疑这怎么是友情呢？这篇文章并不是言情小说，而是友情。在七七、金凯、韩东和优诺之间互相包容、互相体谅、互相安慰和关怀都体现出浓浓的友情，他们的友情桥不会坍塌，但因为彼此之间不珍视你们的友情，再加上时间的流逝，这才使得这座友情桥就此倒塌，这才会让人觉得后悔。为什么非要在失去后才知道珍惜？早一些珍惜彼此之间的友谊，这样就不会出现遗憾。所以我要更加珍惜我身边的人对我的关爱，更加珍惜我与朋友的每分每秒。

第二篇，《亲亲姐妹坡》，描写一对破碎家庭的姐妹之间的恩恩怨怨，把小女生要强、嫉妒、自私、偏狭的心理刻画得淋漓尽致。这篇故事和第一篇一样的悲惨，但与其不同的是，这一篇讲述的是姐妹间的亲情。主角惠美一直嫉妒姐姐惠珊的出众，让她心生怨恨。但是父母离异使得她们姐妹分离后，姐姐惠珊成绩直线下降，身体也越来越差，直到她们再相遇时，惠珊已经病入膏肓，惠美后悔以前对姐姐的嫉妒，可一切来不及了。惠美因为内心充满对惠珊的愧疚所以把自己和惠珊的故事写成了小说，并将这篇文章给陶哥修改，陶哥在文末给她写了一句话：珍惜亲情、友情和生命中任何一段真情——这是惠珊留给我们的启示。从陶哥这句话中我懂得珍惜身边关心你，在乎你，爱护你的人，更要珍惜亲情和友情，因为这些都是金钱买不到的。

两篇文章都启示我们要珍惜，也通过这本书写出来珍惜的重要性与不珍惜的严重性。优诺与惠美的愿望就是永远的保留

这份亲情与友情。这本书不仅让我学会了珍惜，更让我懂得亲情与友情的可贵。

## 大树下的小学读后感篇四

《愿望树下的呼唤》是我暑假里最爱看的一本书。

这部作品是儿童读物作家伍美珍写的，里面的内容可精彩了！其中我最爱看的一篇是：《亲亲姐妹坡》。内容是说从前有两位感情不和的姐妹，妹妹总是嫉妒姐姐成绩好，因此她俩总吵架。不止这些，连她们的爸妈也老吵架，最后，她俩的爸妈离了婚。后来，那位姐姐的姑妈带着她去美国治疗姐姐得的癌症，但是姐姐回来过了一段时间就死去了。妹妹就把这个故事写成了亲亲姐妹坡。

看到这里，我想对那位妹妹说：“不管你姐姐的成绩多好，只要你不贪玩、认真学习，我相信你的成绩一定会非常棒的。”

平常我也常常和姐姐感情不和。比如说有一次，妈妈从合肥吃饭回来，带了许多巧克力回来。姐姐拿了三包巧克力，我却只拿了两包。因此我气乎乎地冲进了姐姐的房间，说：“哼，你怎么拿了三包，你却只给我两包呢？”姐姐说：“因为我比你大。”于是我连忙拿起了姐姐最爱的小布熊，对她说：“你要是不把那剩下的一包巧克力给我，我就把你那小布熊弄坏。”于是，姐姐就把那剩下的一包巧克力给我了。

读了这本书让我懂得了：姐妹之间要互相让着对方，不要为了一点小事就吵了起来。

## 大树下的小学读后感篇五

读了这本书，我哭了。特别是在读第一篇《愿望树下的呼唤》

时，我的泪水滴落在书上，像落在愿望树上，又像落进了我的心底。一闭眼，除了愿望树下那孤独落寞的背影，就没有别的了。愿望树下的人，可能是你，也可能是我，还可能他。人在落寞无助时，是何等需要一棵愿望树啊，此时回首过去，会发现愿望树已经我心中深深扎下了根。

愿望树要什么，爱什么，我又会失去什么？

谁，也不知道，人永远是寂寞的。

扎下根的愿望树，是人心中的迷，也是一堵墙。

太空太大的心愿会使人失去友情、亲情和爱情。伸出手，去摸它，是空虚的，一切好似一场梦，过去了，也不再回来了。但是，愿望树枯了，死了，世界又有什么意义呢？愿望树是必不可少的，因为愿望是一种幸福，一种永远的幸福。

阳光姐姐这本书一点也不阳光，变为纯洁的雪花，避免不了刺骨的寒冷，但放眼望去，一片洁白，一片纯真。也许，在此时，纯善的种子已播种在我的心中。伤感，是这本书的代名词，这是冷，冷得透彻，但却想让人继续冷下去。因为，它的感动。