

2023年郢人是如何揭示本文寓意的 小妇人的读后感(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

郢人是如何揭示本文寓意的篇一

大概几年前吧，看过好莱坞旧版本《小妇人》，除了白雪，壁炉点缀的家庭氛围，艳光四射的伊丽莎白·泰勒，最难忘的便是凯瑟琳·赫本饰演的乔，双手叉腰，下巴微微扬起，得意地喊出“哥伦布发现新大陆”。可惜，那部电影我只看了一半，这也成了在后来的日子里我寻觅小说原著的原因。

小说的结局当然完满，而我却有一种抑制不住的遗憾，甚至失望的情绪。

从前，男人巡浚属于自己的文学地盘，不许女人靠近半步。在似乎没有禁忌的现代社会，暴力和专制只能引发好奇和冒险，开始褒奖耕作于其间的女人。

所以直到今天，每每看到女作家的文章，总是在自己的生活半径中浮游，关于爱情，关于家庭，关于自己的琐碎，虽然空虚倒也很满足。

——张志隽推荐

郢人是如何揭示本文寓意的篇二

今天，我读完了《叶圣陶经典作品选》，其中，令我印象最深的是《稻草人》这一篇。

《稻草人》是个悲伤的故事，主要说了稻草人的主人——一位老太太，她的丈夫、儿子都去世了，她十分伤心，好多年没笑了。稻草人不喜欢看着主人那阴沉、闷闷不乐的脸。

一年，她的稻子快成熟了，稻草人觉得主人一定能笑了，心里愉悦极了。一个夜晚，它看见虫子把稻谷啃光了。它还看到了渔妇和病孩子、被卖了的女人、奄奄一息的鲫鱼，他昏过去了。

文中的主人公稻草人十分善良，他想帮助所有人，他因为蛾子吃了稻谷，很伤心；因为渔妇的病孩子一口茶也喝不成，哭得更痛心了；因为鲫鱼快死了，他很心酸；因为一个女人要寻死，他又心惊肉跳。他恨自己无能，不然，他愿意把自己的全身奉献给大家。他是多么善良，多么忠诚！

这篇文章写出了20世纪20年代中国的堕落，劳动人民身处于水深火热中，和现在的科技发达的生活截然不同！一想到故事中那可怜的人们，我也像稻草人一样把心勒紧了，我似乎听见了他们在哭喊，声音撕心裂肺！

稻草人的精神值得我学习，我喜欢这个可爱的、愿意为人们做一些贡献的稻草人。

郢人是如何揭示本文寓意的篇三

我读了叶圣陶的《稻草人》里面的内容让我陶醉！

里面主要讲的就是叶圣陶的田野中的稻草人。

文中第一段让我十分，描写的是文章是这样写的。田野里白天的和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画，到了夜里诗人喝了酒有些醉了，画家呢，正在抱着精致的乐器低低的唱，没有功夫的田野来了。这一段让我十分喜欢描写田颖的风，田野的风景！

写了诗人还写了画家！有中间稻草人见小儿落下来心里非常着急看，可是他的身子跟数目一样定在泥土里。想往前移动半步也做不到扇子，尽管扇动思想而却就稳稳的歇着，他想到来田里的情形，显到主人的和杨幂的脸。一想到准的心里像刀割一样，但是那小额事先定了，不管怎么改就是不动。

这里体现了这个稻草人的着急。他想把想赶走。但是自己的又不会动，如果不把小鹅飞赶走的话，主人就会受伤。

所以我喜欢这篇的文章，就是因为有这两段存在，所以我非常喜欢他。

郢人是如何揭示本文寓意的篇四

三年前看了第一部，“如果命运是一条孤独的河流，谁会是你的灵魂摆渡人？”作者自问自答：每一个携刻着爱与善意的灵魂，都会成为我们命中的摆渡人。真的给了我很大的感悟与启发。愿我们在漫漫的生命旅途中，遇到一个又一个的摆渡人。

如果说第一部是关于高质量的寓意丰富的故事，用主人公迪伦的坚强与勇敢，一步步感动着读者。我满怀期待等来了第二部，读完，更像是看完了一个科幻动作片。回到现实的女主人公任性、霸道，一点也不可爱，更没有一种叫做人性的东西在闪耀。面对母亲，她恶言恶语，面对同学，她并不友好善良，面对男朋友她的摆渡人崔斯坦，她更是霸道无理。我简直不知崔斯坦爱上她哪一点？有点不讨喜，却足够真实，还有点似曾相识。

苏珊娜和崔斯坦的结局不同，虽然可以从法律角度分析下（行为相同，动机不同，审判官不同的裁判），其中的道理过于浅显，在此懒得分析赘述。

总之，《摆渡人2》并不值得一看，与第一部差太远。

郢人是如何揭示本文寓意的篇五

前几天，我的完了一本童话书，名叫《稻草人》。

稻草人不吃饭、不睡觉，但很尽职。它像一位农民，守护着田园。小鸟来了，它就轻轻扇动着扇子，小鸟以为是个人，就吓跑了。

读完这本书，我心里非常激动，稻草人是多么善良啊！如果稻草人会动的话，就不会发生那么多悲剧了。全国人都像稻草人一样善良，那我们国家就没有贫穷人民了。很快就能过上小康生活。就像汶川地震一样，全国各地都是有钱捐钱，有物捐物。

我坚信，我们国家一定能更加强大、发达！