

# 写电影读后感 看电影的读后感(大全9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 写电影读后感篇一

八一，军人的节日。晚上单位组织看电影。许久不曾集合着去看电影了。单位的官兵都带上自己的制式小方凳，在礼堂里整齐地排列坐下。单位里没有放映机，就采用电脑播放影碟，再用投影仪投射到礼堂主席台正后方白色的墙壁上。正在放的电影名字为《湘西剿匪记》。老片子加上老房子改造的礼堂的环境，再通过礼堂四个角的音响，倒真有些许多年前影院的感觉。片子很经典，许久以前也曾看过，但现在看起来还一样让人热血沸腾。记得小的时候，看电影的机会不多，仅有的机会，也是到处赶场去看的。那时乡村里一年中有个几回，在各个大队会有放映队放电影。

赶上这种日子，对于那时还是孩子的我来说，不啻于过年过节。有时即使是十里八里的路，也会约上同庄子的同龄人一同去看。如果看电影的地方离家不算太远，还会扛上条高脚凳，那一般都是带到学校上课时坐的。当然太远的话，就不想找那种累了。每当大队里接到要放电影的通知，事先还得派两个身强力壮的劳力，先到公社里把电影机挑到放映场，再在放映场埋上两根三米高左右的木柱子，用来挂荧幕。天快要黑下来的时候，放映场上就会挤满了人，时不时地有几个卖瓜子糖果的小贩坐在挂着马灯的临时小摊上也会吆喝几声。

最初的时候放电影没有电，也没有后来的汽油发电机，用的像个脚踏车似的人力发电机，每当放映时，一般都会找两三个身体健壮的小伙子轮流骑在上面用脚踩来发电。电影开始了，围着荧幕的观众似是很自觉地成弧形散开，最前排的，多是席地而坐，且以孩子居多；随后有坐小凳的、半高凳的、高凳的；还有些就站着、甚至掂着脚在看；最后面还有些甚至是站在凳子上观看的。

伴随着电影的剧情，时不是地在观众堆里发出各种各样的“唏嘘”声。观众堆里可以看到时明时暗的烟头的红点点，恰如夏天稻田里的萤火虫。偶尔电影机投射的光柱下面也会升起烟雾来，在光线照射下，幻化出各种各样奇形怪状的图案。换片子的时候倒也有趣，电影场瞬间暗了下了，而人们的喝彩声倒升了起来，直到片子又继续了，场面才稍稍能恢复些平静。电影场上最活跃的还是那些孩子，对于那些他们并不太感兴趣的电影，他们就喜欢在人群里钻来钻去，围着小贩的小摊问这问那。有时也会淘气地跑到放映机往荧幕投射的光柱上伸出手做些怪模怪样的手势，去看留在荧幕上的怪影，然后听到大人的喝声，一呼儿钻进人堆里。记得第一次看打仗片子的时候，孩子们看的可起劲了，等电影落幕时，甚至还有几个孩子跑到荧幕下去找弹壳，现在想来倒真是好笑。

电影快结束时，整个放映场便会响起父母们呼儿唤女的声音，直至留连往返似地离去.....现在想看电影什么的，一来在电视上找些自己喜欢的看，或者干脆方便时买些影碟在dvd机或是电脑上慢慢欣赏。但说实话，在这种看电影的时候，还倒真的很是怀念以前露天放映场上的氛围。

看完这篇文章,我心中感到人类进步的飞快,还有文中“电影场上最活跃的还是那些孩子，对于那些他们并不太感兴趣的电影，他们就喜欢在人群里钻来钻去，围着小贩的小摊问这问那。有时也会淘气地跑到放映机往荧幕投射的光柱上伸出手做些怪模怪样的手势，去看留在荧幕上的怪影，然后听到大

人的喝声，一呼儿钻进人堆里。记得第一次看打仗片子的时候，孩子们看的可起劲了，等电影落幕时，甚至还有几个孩子跑到荧幕下去找弹壳，现在想来倒真是好笑。电影快结束时，整个放映场便会响起父母们呼儿唤女的声音，直至留连往返似地离去。”我觉得小作者是一个会观察的孩子，把一个个生动的场面描写的栩栩如生，惟妙惟肖。还通过不同的描写还反映出了人类科技的进步。非常值得我们去。

## 写电影读后感篇二

故事讲的是一个叫辛巴的小狮子在困难中进行历练，最终成为丛林之王的故事。

故事中，小狮子辛巴的爸爸被猎人杀害，从此他和2个弟弟(一开始是弟弟，后来变成妹妹了……)由狼妈妈收养并长大，还结识了小鹿巴克沙、一直想找财宝的胖瘦双鼠、城市里的看门狗托依(后改名叫威娜)、总是想唱歌的金丝雀等伙伴。在森林中，由熊巴鲁、蛇王卡、豹巴西拉、知识渊博的猫头鹰教授奥古斯丁等伙伴教给他们各种技能与生存的本领，目的就是与老虎歇利和他的手下们斗争，并夺回王位。除此之外，为了让辛巴和巴克沙成为丛林之王、森林之王，萤火虫女皇和树王亚波分别给了他们北斗七星的神圣力量，并且在成长与冒险的过程中，胖瘦双鼠还得到了两块由古埃及的鼠王鼠后赐予的圣像，瘦子的圣像可以看见过去和未来发生的一切，而胖子的圣像可以变出任何他想要的东西。辛巴就在这个故事里成长着，最终成为了万兽之王。

## 写电影读后感篇三

### 2、儿童励志电影《魔法灰姑娘》

影片根据影片根据纽伯利(newberry)儿童文学奖《魔法灰姑娘》(ellaenchanted)改编，讲述了一个颠覆传统的另类童话。

小说以魔法为娱乐元素，集合了灰姑娘、白雪公主、睡美人、怪物史莱克、哈利·波特的精华大成，重新演绎出一个另类搞笑的浪漫喜剧。女主角“艾拉”，外表长得甜美乖巧，骨子里完全不是那么回事。她叛逆又勇敢，不是等待被拯救的公主，相反地，当王子身陷危难时，她还运用智慧救出自己的王子。影片的精彩多数来自于奇幻与童真并重的原著主题，而影片那明显的不足也就是因为其过于遵循好莱坞电影的制作模式，致使其迷失了本应更为珍惜的人物性格塑造与丰满剧情的把握。

### 3、儿童励志电影《12月男孩》

根据迈克尔·农南的同名小说改编，故事讲述在上世纪60年代一个偏僻的海滩胜地来了四个孤儿，这四个孤儿不光是来度假的，在这里他们要想办法吸引那些没有子嗣又有意收养小孩的家庭注意，找到新家。他们有心在他们之中领养一个……于是，四个男孩——迈普斯、斯帕克、米斯蒂和斯皮特展开了激烈的竞争，他们都想让自己成为最有希望的那一个，而一直以来被各种家庭拒绝所积累起来的所有痛苦，也终于在那一刻全部爆发，他们之间的友谊受到了前所未有的考验。再加上最年长的迈普斯爱上了一个来自于海滨城市的女孩露西，所有的矛盾都被推到了浪尖上……好在牢固的友谊最终还是打破了所有的冲突和敌对，四个男孩分别知道了友谊、家庭和爱背后的真正意义，他们之间的友情也上升到了一个全新的阶段。

### 4、儿童励志电影《听见天堂》

一个热爱电影的盲童选择了用耳朵代替眼睛，去记录他生活的点点滴滴。一个从小失明的孩子，如何成为闻名全欧洲的声音剪接师？马克出生于托斯卡尼，从小就热爱电影，因为一次意外，让他必须永远与黑暗为伍，只能到政府规定的盲人的特殊学校就读，然而这一切的挫折直到他在学校找到一台老旧的收音机开始转变，一个崭新的世界为他而展开。本片

根据真实故事改编而成，真挚动人的温暖叙事，娓娓道出这则充满梦想与勇气的感人故事。

## 5、儿童励志电影《欢乐糖果屋》

电影《欢乐糖果屋》讲述男孩查理出身于贫苦家庭，不但吃不到甜美的糖果，还要和母亲一起供养整个家庭。当地最著名的糖果商威利·旺克公布了一条喜讯，他将选取5名幸运儿参观自己的糖果厂，其中的一人将被授予终生享用旺克巧克力的特权。深刻到位的表演，富含人生哲理的故事情节，充满教育意义却有不失情趣，《欢乐糖果屋》不仅仅是一部儿童电影而已，它是一部启蒙人生的教科书。

## 6、儿童励志电影《绿野仙踪》

改编自弗兰克·鲍姆的儿童经典读物《奇妙的奥兹男巫》，它无论从特技或是音效上都无法和现在的3d电影媲美，但它却是儿童片里永恒的经典。这一版《绿野仙踪》场景真实，感情真挚，剧情细节处理上温情感人，让人久久难忘。同时，这部根据同名童话改编的经典儿童歌舞电影内容也是环环相扣，引人入胜。主人公桃乐丝误入迷幻仙境，在仙女和人们的帮助下，她沿着黄砖路到绿水晶城去找大魔法师寻找回家的办法。路上，她遇见了稻草人、锡皮人和胆小的狮子。稻草人想找魔法师要头脑、锡皮人想要一颗心、胆小的狮子则想要胆量，于是他们结伴而行。一路上他们战胜种种艰难险阻，最终，每个人都如愿，桃乐丝也回到了简陋却温暖的家里。影片处处流露着童真与活力，充满了神奇有趣的童话角色和欢快的歌舞场面，赏心悦目的同时不乏教育意义，是一部适合孩子观看的经典励志电影。

## 写电影读后感篇四

在一个几乎完全被人遗忘却傲然挺立的密西西比三角洲的社区里，由于位处于一个防洪堤的外沿部分，所以形成了一个

与世隔绝的孤立且封闭的环境，这里有一个名叫赫什帕皮(奎温简妮·沃利斯饰)的勇敢且无所畏惧的6岁小女孩，虽然她和爸爸温克(德怀特·亨利饰)一起生活，却基本上和孤儿的状态没什么两样，因为温克一直在有目的地锻炼女儿，希望她可以尽可能地独力去适应这个世界，这样万一有一天他无法再保护她的话，她也可以自己生存下去。

惟一支撑赫什帕皮的，就只有她那孩子气的稚嫩的乐观态度和过于非凡的想象力了，她相信大自然的世界已然达到一种极致的平衡，然而一场来势凶猛的暴风雨却彻底地摧毁了她赖以生存的一切……赫什帕皮只能想尽一切办法去修复能够让这个世界重新趋于稳定的构架，因为她必须得想办法挽救她卧病在床的父亲以及正在下沉的房子，这个身材娇小的小姑娘，不得不学会如何在接连不断地大灾祸下保命继而存活下来，在面对持续上涨的水位和在不远处虎视眈眈的欧洲野牛群的同时，寻找她失散的妈妈。

## 写电影读后感篇五

### 一、活动背景

如此迅速发展的时代，我们渐渐发现英语这门语言的重要性，它不断渗透到我们生活周围，因此此次活动在于培养同学们的思维能力和提高各位的英文听力水平，让各位在娱乐中感受到英语的魅力，反复体会影片中的英语知识，同时我们选定的影片具有教育性与启迪性，能够调动大家学习英语的激情。

二、活动目的为提高各位的英语学习兴趣，加强英语基本能力的提高，加强各位之间的交流，增强对英语词汇的记忆，丰富校园文化活动，开辟学习英语的新途径，同时营造健康向上积极进取的校园学习氛围。

三、活动负责人 英语协会全体成员

#### 四、活动时间、地点

#### 五、活动流程

- 1、选出健康向上的《肖申克的救赎》影片,并经过院领导审查影片内容。
- 2、申请多媒体教室(后勤部)。
- 3、协会内部宣传部张贴海报宣传。
- 4、教室布置(组织部)
- 5、影片大体介绍(宣传部部长)。
- 6、放映电影。
- 7、结束放映。
- 8、自由交谈,展开讨论。
- 9、会长总结。
- 10、全体协会成员打扫教室卫生。

#### 六、活动经费预算

海报经费(由宣传部设计)。20

#### 七、活动注意事项

- 1、不许乱扔垃圾。
- 2、不许大声喧哗及影响正常工作。

策划人：英语协会办公室2011年10月16日

## 写电影读后感篇六

我正在回复网友评时，突然左下角飞来个广告20xx年版本的电影《简爱》。我不由自主地点击一下，立即显示暴风影音屏幕上。我曾看过1996年版本《简爱》印象颇深。再看20xx年版本的电影《简爱》必须会有新的收获。那知，看了第一片后，才知长达四片，开始还想要不好继续看下去呢，主人公简爱没有原来哪个柔和，尤其是眉毛和嘴及牙齿让我看得不舒服。但想得有个完整印象务必看完。

当看第二片简爱向男主人罗切斯特先生请假看她的舅母的场面时，已深深地打动着我：舅母一向将她视为眼中钉，对她十分冷酷苛刻，最后还将她送到洛伍德孤儿院。在孤儿院的生活并不比在舅母家过得好，能够说不相上下。不管是肉体上，还是精神上，同样饱受欺凌。尽管如此，简爱见到病床上瘦骨嶙峋舅母，还是为她端水耐心聆听她的死前跟她倾述为什么那样待她，正因舅舅爱她母亲，舅舅待简爱如亲生更让其妒忌。又让她看她叔叔给她的信件，说明她还有个爱着她的叔叔，可正因恨她当年告诉来找她的叔叔说她病死了……所有这些她都不计较，而且深静地宽容地在她脸上吻别。让我看到这坚强的外表下藏着一颗柔弱细腻的心，随着她的变化我也跟着沉浸其间。

简爱是孤儿，开始寄养在舅舅家，正因表哥打她，她还手，受到舅母惩罚——关紧闭，生活坎坷自不待说。之后在孤儿院的夜晚，窗外是寒风呼啸。简爱和海伦说着彼此间的悄悄话，最后沉默间，简爱问自己“为什么我没有父母”。用被子掩着口鼻，肩膀瑟缩着，能够想见，简爱内心的柔弱与苦涩。白天，她沉着倔强的’应对院长的体罚，但是到了夜里，她也还只是个需要父母的孩子。简爱的坚强、独立、沉着都是来自生活的苦痛，而身处现代社会的我们是多么的幸运。



孤儿院里的孩子只有一个人真心对待简爱。海伦，能够说是与简爱共患难的朋友。可惜的是，海伦患斑疹去世了。海伦被送回家的前一晚，与简爱“同床共枕”，诉说着对彼此的关爱，对完美生活的期望。“等天气转暖，荒原上的野花都开了，我就回来，我们又能够在一齐谈心了”，“我会在那里的，必须不让你受冻，必须给你力量，我要给你一切，永远在一齐，就你跟我，在一齐……”。

这是多么简单的对话，多么朴实的愿望，多么纯洁的向往，只是这些在那个时候都无法成为现实。海伦最后还是走了，没有回去过。

之后，简爱被推荐去当了罗彻斯特先生家的家教。罗彻斯特先生告知简爱阿蒂尔是私生女的事，但简爱并不歧视阿蒂尔。从这一点能够看出，简爱尊重每一个生命，重视人的尊严，即使这个生命的出生并不光彩。

简爱和罗彻斯特相爱了。只是这份爱，爱得认真刻苦。罗彻斯特先生向简爱求婚时，简爱说了一段话，真正的说出了人的价值。“难道就正因我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子矮小、就没有灵魂，没有心肠了？……要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我此刻一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下……”

看完，不知不觉的半天就过去了。

《简爱》是一部经典作品，同它的作者夏洛蒂勃朗特一样，带有人物自传的性质。重温20xx年版本的大片电影《简爱》，再次体会着这部传世名著带给我的感动与思考。

《简爱》是具有最多版本的电影与电视的名著，据称有20多个版本。我看完了两个版本以后，感觉还是1996年这个版本

最经典，可能与人的先入为主要的理念相关。画面和故事情节设计的都很好。而20xx版本虽然画面高清晰，但资料与1996版本比多有点儿生硬感，其中个别情节感觉稍显突兀。但两个版本都让我在简爱回到罗切斯特的那个桥段流下了感动的泪水。

简爱这个故事告诉我们的，有做人的尊严，有对命运的抗争，也有对感情的歌颂。给我们的启示是，无论何时，我们都不能放下对梦想的追逐，即使有再大的苦难和挫折，都要咬紧牙坚持着。就像简爱的作者一样，无论别人怎样看待她的作品，却始终坚持写作，最终给我们留下了这样一部伟大的作品。

看完电影，给我留下深刻印象的还有19世纪欧洲的场景，建筑，服饰，礼仪，尤其是女性的服饰中那个帽子，那身紧身裙摆很有特点，我想就应是英国君主时代的产物吧。时代发展到这天，这些传统的礼仪已经很少了，人们习惯了自由自在，越来越少顾及别人的感受。让我们感谢夏洛蒂勃郎特为我们写出了这样的作品！

## 写电影读后感篇七

### 上学路上电影读后感一

最近，学校组织我们观看了一部名为《上学路上》的电影，观电影《上学路上》有感。

影片中的故事发生在一个偏远的小山村。故事的主人公叫王燕，由于她家境特别贫寒，母亲又重男轻女，家里决定不让她继续上学。可是王燕是个十分好学的孩子，她非常渴望上学。为了挣够下学期的学杂费——二十四元八角钱，能够继续上学，她利用整个暑假的时间，每天冒着酷暑炎热卖鸡蛋，拉着板车割羊草，背着包袱去打工……整整一个暑假，她不知受了多少苦难和委屈，终于挣够了所需的钱。开学那天，

她把攥在手心里已经被汗水浸湿的依靠自己辛苦所挣的二十四元八角钱交给了老师，圆了自己能够继续上学的梦，小学三年级作文《看电影《上学路上》有感》。看到这里，我流下了感动的泪水。一个来自贫困家庭的孩子，为了能够上学，是多么的不容易啊！

看了这部电影，我感触很深。我的家庭条件比她要好很多，我从来就不用为学费而发愁，自己过一次生日的花费就够她报一次名的费用。书包、文具等也是喜欢什么样的，爸妈就给买什么样的。与她相比，我的学习条件要好很多，但我刻苦好学的精神却远远赶不上她。有时不认真完成作业，有时遇到不会做的题也不主动去请教别人。想到这些，我很惭愧。

我今后要向王燕同学学习，珍惜自己优越的学习条件，抓住美好的学习机会，好好学习，争取早日成材，多为社会做贡献，也为象王燕那样因家庭困难面临失学危险的孩子主点力。

## 上学路上电影读后感二

《上学路上》，可邻的小女孩不仅受到当地习俗的阻挠，就连和她拥有相同际遇的妈妈也有些重男轻女。为了圆自己的上学梦，勤奋的小女孩总在不停地奔跑，一毛一毛的攒着那个希望。近了受感动的除了我们这些幸福生活着的人们山村淳朴的村民也为小女孩的确那份坚定和执着感染，当她终于凑齐学费，迈开疲惫的脚步，向学校奔去的时候，我们知道，坚持就会成功。

## 上学路上电影观后感

《上学路上》对于现代的许多人都有很深的教育意义，看完《雷锋》让我更加直观地体会到雷锋那种为人民服务解决很多实际的问题。同样我们作为当代大学生虽然不能做什么很有影响力的大事，却能从身边的许小事做起，在我们力所能及的范围内帮助他人，而《上学路上》这部电影反映一些偏

僻落后的小山村的教育问题。很多儿童因为各种原因不能顺利的读书，而《上学路上》中的主人公在面临辍学时凭借自己的努力去挣钱，在面临许多问题时都尽力克服，最终挣到了自己的学费。其实，在我们坐在教室里安静的上课的时候，有很多想读书的人都面临着辍学的压力。我们更应该珍惜今天的读书机会，努力充实自己，为以后的人生做好铺垫。

《上学路上》讲述了一位黄土高原上的小女孩积攒学费的故事。非常感人也很有教育意义。在我看来，该片给了我们至少两点思考：其一，在我们国家西部的贫困山区还有很多小孩，因为家庭的拮据而无法上学。相比之下，能够安心在大学校园学习的我们真是幸运太多。感恩，奉献，帮助，关怀……这是我们仅能为孩子们做的一点事，也是学习雷锋精神的体现；其二，虽然已进入21世纪，但在中国，男尊女卑的思想仍然根深蒂固，女性要独立，自强，争取平等的权利，唯一的途径就是读书，知识改变命运，正如片中的小女孩所说：“为自己读书！”在困境面前决不低头，靠坚定的信念，顽强的毅力能够实现内心的愿望。

积木成林，一个人的力量是有限的，但众人团结起来，共同出一份力，就会有星火燎原之势，学习雷锋精神，建设和谐家园，是中华儿女共同的责任。

## 写电影读后感篇八

瓦娃是一个7岁的傈僳族孩子，奶奶病在床上，妈妈要照顾一家老小和田里的农活。他和姐姐娜香两人没有别的玩伴，陪伴他们的只有一条叫明明的狗。他对于姐姐娜香每天能和小伙伴们一起溜索过江读书好生羡慕。但因为常有人掉落湍急江中，或溜索受伤，所以妈妈坚决不让瓦娃过江，买盐打酱油的事情，也都由姐姐承担。妈妈要瓦娃等外出打工的爸爸回来带着才可以溜索。可是，在外打工的爸爸总也不回。

终于，没能抵抗住来自对岸的诱惑，瓦娃独自偷偷溜索过江

了，看到了心仪已久的学校。后来他又几次过江趴在墙外看其他小伙伴念书，玩游戏。没想到，聂老师给娜香送来一双红雨鞋时，瓦娃溜索过江的秘密无意中妈妈知道了。妈妈大发脾气，瓦娃只好答应妈妈和姐姐：姐姐把雨鞋给他，他就不再偷着溜索。第二天一早，懂事的瓦娃又把这双漂亮雨鞋还给了姐姐。

聂老师在商店里碰到娜香，她给瓦娃买鞋了一双新鞋。娜香十分高兴，赶着给弟弟送鞋，在过江时失手从溜索上坠落江中……从此，瓦娃对于溜索有了一种深深的恐惧，并再不敢上溜索一步。

## 写电影读后感篇九

朱赞瑜

《英语电影欣赏》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。

实际教学过程中，教师在教学内容、教学模式等方面随意性很大，甚至导致将影视欣赏课变成了学生的休闲娱乐时间。

所以学生通过本课程的学习，赏析英文电影以提升语言技能和学习文化，可以在英语氛围中锻炼听力、口语。同时把视听说和英语文化等课程引入英文电影作为辅助的教学手段。

通过对本课程的学习使学生了解了西方的文化、西方的风土人情，提高了学生学习英语的兴趣，也激发了学生学习英语的热情，也教会了学生学习英语的方法。

长期以来，学生对英语学习都怕，在学习中都存在很多误区。所以学习能力一直得不到好的提高，这样的课程无疑给学生一个崭新的学习英语的环境，让学生获得信心，获得学习的动力。在看电影的过程中，给学生创造了一个良好的语言环

境，学生会模仿得惟妙惟肖。而且会进行表演，一些生词和语句的学习就在不知不觉中习得了。

另外看完电影后，我让学生收集一些妙语好句，让学生背出来，学生非常喜欢，在写作中也非常用得到。

总之，通过此课的学习，培养了学生学习英语的兴趣。