

2023年读后感和评语(汇总10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感和评语篇一

在我的书架上，各种各样的书都有，可最令我感动的就是《爱的教育》，这是一本诠释爱的书。

《爱的教育》的作者是亚米契斯，他以日记题写了意大利的四年级小学生安利柯的一学年的经历，描写了发生在学校，班级，和家里的个个感人至深的故事，父母对女儿的一片挚爱之心和殷殷相盼，师生、朋友、同学之间的爱和友谊，对祖国神圣的爱，无不留溢于纸上，动人心魄。直到最后安利柯转学了，大家的十分难过，我也为此感动的心酸酸的。

正如罗兰所说的：爱是什么的火焰，没有它，一切都将变成黑暗。还有彭莎尔所说的：爱别人，也被别人爱，这就是一切，这就是宇宙的法则，为了爱，我们才存在，有爱慰藉的人，无惧任何事，任何人。

看了这本书，让我体会到了爱，也让我认识到了爱，只有关爱他人，才能得到他人的关爱。

春天的光照耀着你；夏天的绿叶遮蔽着你；秋天的风清爽着你；冬天的雪欢快着你。这难道不是爱吗？这难道不是已经爱充满人间了吗？爱包围着整个世界啊，多珍重。

读后感和评语篇二

是美丽毁了她。还是她的善良天真夺走了她的一切，我无语……但她拥有爱，令她幸福的爱，令她惋惜的爱，这个美丽的吉普赛女郎——埃斯梅拉达。

爱之伟大

她，是一位伟大的母亲。巴格特——埃斯梅拉达的母亲，她在《巴黎圣母院》中书写了一部爱的诗篇。当巴格特刚生下那个可爱的女儿时，她就对自己说：“女儿就是我的全部。”的确，她全身心地爱她。当吉普赛人将女儿抢走后，她悲痛欲绝，走进巴黎圣母院，当了修女。以后的每一天，她无时无刻不为女儿祈祷。她希望女儿能够平安、幸福。

巴格特对女儿的爱，是母爱的真谛，是奋不顾身地想为女儿做一切的情感的涌动。

爱之无私

他，是一位奇丑无比的敲钟人。从他刚出生，就被父母抛弃，被社会唾弃，是教主收留了他，让他做了敲钟人。每天，他都勤勤恳恳地工作，有一天，他看见了一位美丽的少女在广场中间，尽情地歌舞，那是埃斯梅拉达，她的旁边还有一只可爱的小山羊，从此，他就被她的美丽与善良深深吸引住了。每一次斯梅拉达遇到危险时，是他，第一时间挺身而出，但是他不被埃斯梅拉达所喜欢，他听从她的一切指挥，包括帮她找她的情人，他的情敌。

他对她的爱情，可使玫瑰失色，但却不能博得女孩的欢心。

爱之可恨

福比斯，一位英俊的军官。他的潇洒，吸引住了埃斯梅拉达，同时他也爱上了美丽的埃斯梅拉达，但他只是为了她的美貌，他的花心可是人人皆知，最后他还是辜负了对他一片痴心的

埃斯梅拉达，回到了富贵小姐的身边。这个结局，对他来说，是悲惨的，因为他走向了婚姻这条路。

树滴下了雨后的第一滴眼泪，是为了伟大的巴格特。

花拥有雨后的清香，只为了敲钟人卡西莫多的一片痴心。

天晴了……

评语：这篇作文，作者对世界文学名著《巴黎圣母院》是非常熟悉的，不仅熟悉故事中的人物与情节，更熟悉故事的精髓——对爱的赞颂和呼唤。作者从广博丰富的小说内容中，选取了三个有代表性的情节，并分别冠以“爱之伟大”“爱之无私”“爱之可恨”，体现出作者裁剪选择的眼光和能力。三个小节，浑然一体，很好地表现了“爱是一种亮点”的主旨。结尾处的写景，深化了主旨，充满了意蕴，留给读者广阔思考回味空间。

读后感和评语篇三

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以

微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大a师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸

甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《小香咕和飞来的伤心梅》读后感：文中作者讲述了《小香咕和飞来的伤心梅》这本书的故事情节，对小香咕的人物形象进行了详细描写，作者从小香咕身上学到：做一个热爱生活、快乐的、珍惜生命。本文行文采用总分总的结构，条理分明，结构严谨；内容充实，叙事完整，语言流畅。

读后感和评语篇四

1、你为人和善，不与他人斤斤计较，仪表整洁，尊敬师长，按时完成老师布置的作业，但学劲不足，思维反应不快，故成绩不能突出，假如你能勤思多问，积极动脑，收获益匪浅。

2、你机灵、调皮，尊敬师长，关心集体，积极参加学校组织的各项活动，但在学习上无进取心，得过且过，课后贪玩少，温习功课，上课有时开小差。希你正视自身缺点，加倍努力，今后定能淋漓尽致地发挥你的聪明才智。

3、你是个老实、害羞的人，在班内与同学团结互助，学习中较认真，但思维反映迟钝，有疑难的不能灵活运用，学习成绩很不理想。希你认真细心些，努力提高小成绩。

4、你是一个文静、内向的孩子，与同学和睦相处，学习也较认真作业字迹端正、清楚，但学习上钻研不深，知难而退，求知欲不强，学过的知识，不能灵活运用，正因如此，正确率降低。希在学习上能锲而不舍地努力进取，将取得更大的成绩。

5、你开朗、乐观，助人为乐，热情大方，在课上你认真听讲，积极发言，独立、分析问题的能力较强，但学习上主观不努力，没有恒心，时好时坏，有时出现骄傲情绪，学习成绩不

够稳定。希望你平时严格要求自己，改掉粗心的毛病，将成为同学们学习的楷模。

6、你是一个性格内向的孩子。同学与你较易相处，学习上较认真，上课专心，老师布置的作业能按时完成。但活动中不大活跃，兴趣不浓。上课举手不积极，学习不得答，正确率不高，成绩不够理想。希望你今后大胆发言，争取取得优异的成绩。

7、你聪明可爱，活泼调皮，热爱集体，团结同学，按时完成作业，但上课注意力不集中，爱开小差，好胜心不强，课后贪玩上，温习功课，故成绩不够理想。希望你充分发掘你的聪明才智，争做好学生。

8、你是一个内向忠厚的人，同学都愿与你交朋友，平时穿戴整洁，对人很有礼貌，在老师和同学的帮制下能完成，活动中，兴趣较浓，爱唱歌，但上课不专心，注意力不集中，爱开小差，学习成绩不够理想。希望你上课积极动脑，大胆发言，养成爱习的好习惯。

9、你性格内向，平时不大爱说话，和同学能和睦相处，能按时完成老师布置的作业，学习上能尽到主观上的努力，但思维反应迟钝，准确率不高，学过的知识不能灵活运用。希今后积极锻炼，注意适当的营养，提高记忆力。

10、你性格内向，胆小怕事，与同学无争吵，是一个听话的孩子，劳动积极肯干，同学老师都很佩服你。学习上学劲较足，上课爱动脑，举手积极，但记忆力不强。希你能多看，多想，多练，学习成绩将会有所提高。

文档为doc格式

读后感和评语篇五

翻着散发着油墨芳香的书，读着一个个引人入胜的小故事，我不禁心潮澎湃，那则《顶碗少年》便是其中一圈的涟漪。

故事是这样的：在上海大世界露天剧场表演杂技，场内座无虚席，全是来自异国他乡的旅游者。一位英俊少年出场了，他表演的顶碗，只见他头上顶着高高的一叠碗，做出各种各样令人惊羡的动作。突然在转身的刹那间，一叠碗从他头上掉下来了。少年没有慌张，不慌不忙地重复刚才的动作。那一叠碗好像故意捣蛋，又一次掉下来。音乐又一次奏响，场子里没有一点声音，那叠碗又剧烈地晃动起来，那少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住。场内爆发出暴风雨般的掌声。

是的，人生是一场搏斗。敢于拼搏的人可能是命运的主人，顶碗少年便是其中一个。伟大的科学家爱迪生，经过无数次的实验，终于发明了电灯；容国团奋勇拼搏，终于打败了，为中国夺得了一枚金牌；伟大的医学家李时珍跋山涉水，风餐露宿，终于写成了医学巨著《本草纲目》……无论是写一篇文章，还是解决一道数学题，完成一件精美的艺术品，都要持之以恒，顽强拼搏，才能成功。

说道这，我自叹不如。在生活中，在学习中，我经常被困难吓倒，总不能坚持到最后，半途而废，有头无尾。同学们，在今后的人生道路上，会有更多的风风雨雨，坎坎坷坷，但只要我们勇往直前，不怕困难，努力拼搏，一定会在人生的道路上一次又一次地刷新自己的记录，正所谓“爱拼才会赢”，相信我们一定能品尝到硕果的甘甜。

简评评语：

这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《顶碗少年》的故事，告诉大家要敢于拼搏，做命运的主人。同时，有运用几个典型的例子证明这一点，增强说服力。最

后告诉我们遇到困难，要勇往直前，“爱拼才会赢”。全文一气呵成，详略得当，重点突出，短小精悍，耐人回味。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感和评语篇六

1. 《三国演义》这是一篇《三国演义》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们不仅活在生命的百年里，还要活在千年的历史中”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

2. 《狼牙山五壮士》这是一篇《狼牙山五壮士》，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们应该努力学习，为将来做好准备，成为国家的栋梁”，全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

3. 《瓦尔登湖》作者读过《瓦尔登湖》后的感受，“一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘”，《瓦尔登湖》确实称得上是一半心灵的教科书。很喜欢这篇，评价、感受和原文有机结合，语言优美，像一篇优美散文，太值得推荐了。

4. 《总有一次流泪让我们瞬间长大》这是一篇关于《总有一次流泪让我们瞬间长大》的。作者用细致的语言讲述着感动的故事。本文夹叙夹议，感情真实，发自肺腑。结尾处感情得到升华，深化主题，抒情性很强。不足在于文章结构不合理。

5. 《如花》这是一篇摘自《读者》的文章的，先为我们简述概括了这篇的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中明白了生命如花，坚强而又脆弱的道理，文章寓意深刻，充满内涵，情感真实自然。

6. 《海伦·凯勒传》这篇主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

7. 《水浒传》这是一篇关于《水浒传》的，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

8. 《爱的教育》本文是一篇。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

9. 《樱桃之远》这是一篇关于《樱桃之远》的，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

10. 《水浒传》这是一篇，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

11. 《繁星·春水》这篇，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

12. 《寄小读者》这是一篇非常优秀的，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

13. 《昆虫记》本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

14. 《假如给我三天光明》这篇先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

15. 《陶行知》这篇作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

读后感和评语篇七

最近，我读了《奥运中国》这本书，。书中的知识令我大开眼界；书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时，我心潮澎湃，感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动：她在比赛中表现得十分顽强，当她的左臂被对手刺伤以后，仍然坚持到比赛

结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前，成绩不断提高，屡次打破世界记录，在2004年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前，继续刻苦训练，2006年再次打破了杰克逊保持了13年的110米跨栏世界记录，他创造了辉煌，获得了荣誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现，让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今，当我看了《奥运中国》这本书中运动员的英勇事迹后，我也有所醒悟，有所启发。我要向那些奥运健儿们学习，学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上，我将严格要求自己，努力进取，奋发向上，将来用优异的成绩回报祖国。

教师评语：

小作者的这篇读后感有读有感，读感结合，以感为主。读得深，感情真，不仅写了自己对书中最感兴趣的内容，而且还结合所读内容发表了自己的看法，真实地写了自己的感受和体会。整篇文章语句通顺，内容具体，重点突出。是啊！奥运健儿的英勇事迹的确让人感动，他们不但为自己获得了荣誉，而且为祖国争得了荣誉。每一个健儿的事迹都让我们感动很敬佩，让我们祝福奥运健儿在2008年北京的奥运会再创辉煌！老师希望你以后更加坚强，更加努力学习，将来为建设祖国贡献自己的力量。

读《独白》有感

一次偶然，我无意中翻阅了一篇名为《独白》的文章，起初阅读是被文章的标题所吸引，而后，看到文中内容，便是如同着魔般一遍又一遍的阅读，爱不释手。

其中有一句话更是令我牢牢记住：回头一看，你释然的笑了，其实生活本没有那么复杂。

然而，他们并没有离婚，和好如初，仿佛一切都没有发生过，一切回归原处，回归正常轨道。但我知道他们之间一定出现了一道裂痕，无法愈合。因为从他们一些细小的行为，言语中我能够清楚地感受到。我害怕了，害怕这条裂痕会越裂越大，大到又让那件事情重演，我担心，担心他们离婚后我该怎么办，我不愿意失去爸妈之间任何一人，我宁愿要一个名存实亡的家，也不要一个彻底支离破碎的家。但是，如今我忽然明白了，是我自己将其弄得太复杂了，将所有的害怕担心都锁成一团，将自己死死地困在里面。只要他们仍是深爱我就足够了，也许真的没有那么复杂，真的没有。

阴霾下苍茫的天空，虚幻蹂躏下残缺的出口，挣扎着撑过去，而后，看到一片明净的蔚蓝，释然一笑。

教师评语：

这篇读后感紧扣生活，写出了自己最真实的感受。语言一改过去的华丽，显得自然朴素。

读后感和评语篇八

今天我读了一个《拔苗助长》的成语故事。故事讲的是有一个农夫，他在田地里种了很多禾苗，每天他都去看禾苗长高了没有，一连几天，他发现禾苗都没有长高，心里很着急。农夫就想了一个办法，把禾苗一棵一棵从土里拔高一些，农夫回到家，高兴地对儿子说：“我今天帮助禾苗长高了一些，可真累啊！”儿子一听，居然有这样的好事，连忙跑到田地一看，禾苗都枯死了。我读了这个故事，觉得做什么事情都要一步一步来，不能太着急。

小作文，叙事清楚，条理有序。词语使用准确如“居然”，情绪把握合理，如“很着急”“高兴”。主旨把握、中心强调突出“觉得做什么事情都要一步一步来，不能太着急。”

读后感和评语篇九

1. 文中描绘的…清新活泼, 欢快明朗. 字里行间跳动着的童心, 使文章也有了生命力.
2. 文章凭着丰富的想象, 凭着多彩的语言, 将…呈现读者面前.
3. 文章简洁明了, 语言平淡朴实.
4. 作者观察细致, 想像力丰富, 运用拟人, 比喻等手法, 使生动活泼, 引起了读者的兴趣.
5. 借景抒情, 托物咏志, 很特色.
6. 文章在民间传说的基础上, 进行合理想象和生动描述, 演绎出一篇精彩的童话故事, 读来饶有趣味.
7. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理.
8. 本文很好体现了…的特点, 深刻的主题与新颖的构思相得益彰.
9. 巧用伏笔是文章的一大特点. 文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫. 这种构思非常巧妙, 可以借鉴.
10. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙, 语言朴实自然.
11. 作品的构思是巧妙的, 文笔也是简洁流畅. 想象大胆, 富有创造力, 文章读起来新颖奇特极具吸引力.
12. 想象力较丰富, 极具新意. 开头自我介绍, 引入下文, 另外, 文章语言简明扼要, 风格幽默诙谐.
13. 文章不长, 但过程叙述得很清楚, 人物的活动描述得也具体,

真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.

14. 情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.

15. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了...,文笔间渗透了情感.

16. 文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.

17. 主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

18. 本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

19. 这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把...写得非常传神,同时表达了...对...的喜爱.

20. 文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

读后感和评语篇十

1 《假如给我三天光明》读后感:这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容,然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端,饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩,也表达了作者要以微笑面对厄运,以顽强的毅力克服困难的决心。

2 《陶行知》读后感:这篇读后感作者联系故事,体会到“没有爱,就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角,感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式,思路清晰,语言流畅,文采斐然。

3 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

4 《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

5 《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

6 《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

7 《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

8 《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富

而真实，读来津津有味。

9 《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

10 《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

11 《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱赞美与感悟。

12 《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

13 《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

14 《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

15 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”

和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

16《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

17《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。