

红字电影读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

红字电影读后感篇一

《红字》是美国小说家霍桑最杰出的代表作也是整个美国浪漫主义小说中最有声誉的权威作品之一。小说的故事发生在十七世纪中期加尔文者派统治下的波士顿作者从当时的社会现状入手通过一个感人的爱情故事悲剧来揭露当局对人们精神心灵和道德的摧残。

海丝特白兰是一个在婚姻上遭到不幸的女人年轻美貌却嫁给了身体畸形多病的术士罗杰齐灵沃斯夫妻间根本谈不上爱情后来罗杰又在海上失踪杳无音讯白兰孤独的过着日子。这时一个英俊有气魄的青年牧师亚瑟*丁梅斯代尔闯入了她的生活他们真诚的相爱了度过了一段隐私但热烈的爱情生活。不久白兰由于怀孕的隐情暴露以通奸罪被抓在狱中生下了女儿小珠儿。

按照当时的教规白兰只有交代奸夫的姓名才能获得赦免否则将受惩罚。然而执行审讯任务的却正是他的情人。白兰宁愿独自忍受任何惩罚为了把她和丁梅斯代尔之间的爱情深深地埋在心中她坚强的挺住了。

海丝特*白兰受到了惩罚她必须终身穿着一件绣着红色a字的外衣。字母a代表"通奸[adultery]一词。白兰带着小珠儿离群独居在郊外偏僻的茅舍中过着孤寂的生活。而用心险恶的前夫罗杰发现了丁梅斯代尔的反常表现利用牧师痛苦和矛

盾的心情不断地折磨他终于丁梅斯代尔在他即将升为主教的前夕当众宣布了自己的秘密丁梅斯代尔向周围的人们展露了这首爱情的颂歌。当他把自己的胸衣扯开时一个猩红的a字烙在他的胸前。他在自己的爱人身边离开了人世。

海丝特*白兰他坚强有毅力对爱情忠贞不渝。虽然被统治者认为有罪但她是清白的纯洁的。她的精神不断上升成为真善美的化身。她的举动是对封建政权与教权压迫下的爱情人权和自由的充分肯定。

丁梅斯代尔最初与白兰产生了炽热的爱情虽然他一度退却了为自己能够隐蔽的安慰但内心的痛苦并没有因他的安全而平息相反越来越强烈。他与白兰的约会他在枷刑台上的自我忏悔他们的逃跑计划以及最后的公开演说都成为了丁梅斯代尔向着爱情的祭坛一步步走近的脚印。最后他扯开上衣人们见到了烙在他胸口的红色a字。这个a字实际上是烙在他的心上的这是爱情的升华。

红字电影读后感篇二

我想看一下海丝特到底持着什么样的感情，拥有怎样的坚韧品质才挺住了众人的流言蜚语。我们都知道舆论的传播和扩散对一个人的伤害是巨大的，何况是在那个年代的美国，可想而知一个单身妈妈所遭受的巨大压力。

这本书是霍桑的代表作，书中大量的心理暗示，环境描写都表现了霍桑的思想与艺术特色。

例：她感受到的另一种特殊的痛苦是陌生人的凝视；这个崭新的生活像在残壁断垣上的青苔靠着腐质废料养育自己；不管一个人犯了什么过失，没有别的暴行比不准罪人因羞愧而要隐藏自己的脸孔更为险恶凶残的了；她是一个热情奔放容易冲动的女人，现在她竭力使自己坚强起来，以应付公众用形形色色的侮辱向她发泄愤懑，抵御投向她的匕首和毒

箭.....

太多了，书中的这些心理暗示也好环境描写也罢，每一句话都要反反复复仔仔细细通透的读懂，如果略过这些精彩的描写，只看故事概括的话，可能会局的自己在看两男争一女的言情小说，当然书中也描写了爱情，我觉得这大概也是一段绝佳的爱情故事。

例：就这样，海丝特，我把你拽进了我的心，拽进了我心房的最深处，想用你在那里产生的温暖来温暖你；“我们不要往后看，过去的已经过去了，我们何必对它恋恋不舍”（下面这一段是我特别喜欢的，我觉得可能是“全世界背叛我都无所谓，只要你——”这种桥段的鼻祖）全世界都对她们蹙眉而视——漫漫七年，全世界都对这个孤寂的妇人蹙眉而视——可是她忍受了这一切，甚至从来没有一次掉转开她那坚定而忧伤的目光。上天也同样对她蹙眉而视，但她挺了过来，没有死。然而，这个苍白的、衰弱的、有罪的和伤心地男人的皱眉，却是海丝特所忍受不了的，会使她没法活下去！

这大概是对爱情的最好的描写了，我不管别人怎么看我，过的怎么样。只要你过的开心，那就好了。我觉得海丝特这个女人是一个感情特别强烈的人，但她坚韧，隐忍。

例：人性中值得称道的是，除非膨胀的私心大行其道，爱总比恨要来得容易。恨，若不是原来的敌意不断受到新的刺激而阻碍其变化的话，假以时日 and 耐心，甚至会变成爱；当一个女人遭遇和长期忍受了一场非同寻常的严酷经历时，女性的性格和形体常常要发生这般剧烈的变化，这是命运使然。如果她只有柔情，她就会死去。如果她幸存下来，那这种柔情不是从她身上给挤压出去，就是深深地碾进她的内心，永远不再显露，两者外表的样子是相同的，只是后者在理论上更切合实际.....

这些大概就是我要反复的阅读上好几遍的原因吧，总怕漏掉

什么，感觉就是有一个标点没有看到都会觉得是一种罪过。当然有些夸张的成分，不过还是觉得需要认认真真的反复看才会有更大的收获。而且书中有些句子真的. 很晦涩，读起来很费力。

我觉得还有一个很重要的人物在书中承上启下，就是珠儿。书中多次描写她像是一只误入凡间的精灵，也说她像是调皮捣蛋的恶魔。但我觉得她像是天使，拥有通透是我灵魂和双眼。

例：“这条伤心的小溪说些什么呀，妈妈？”她问道。“要是你有你自己的忧伤，那么小溪会告诉你它的忧伤！”“你应该搜集你自己的阳光，我可没有阳光给你”.....

再说说男主角。那个人人尊重的年轻牧师——阿瑟·丁梅斯代尔

我觉得他一定是特别优秀，他别有美丽的人，才可以让如此优秀的女子深深的迷恋上他，并做了违反道德并深受侮辱的事情。那个时代的牧师，一定是博学渊源并拥有聪明才智的人。但，也是因为他的胆小懦弱，放不下牧师高贵的身份而造成悲剧。不过即使他欺骗了众人，在最后的时候依然有人敬畏他。我不知道这归功于牧师的为人，学识，真诚，善良。还是归功于他的.....

例：他的身体在向前移动，有一种不同寻常的力量在推动他前进。但是他的心灵在哪里呢？在他的内心深处，他正忙碌地进行着超自然的活动，在整理他即将发表的一系列庄严的思想，因此，他对于周围的一切，视而不见、听而不闻、不理不睬、不知不晓，但这精神因素把他虚弱的身躯提升了起来，带着他往前走，感觉不到它的重量，而且把它变成像自身一样的精神力量。具有超凡智力，乃至发展成一种病态的人，往往拥有一种偶见的巨大力量，即把许多日子的生命凝聚于一时，而在随后的许多天离却生气荡然，活力全无。

死亡是一个既定的目标，不需乞求，也无法回避。

整本书的高潮应该是在最后了，牧师布道，然后红字被揭露。作者最后所写的两座坟墓，我觉得应该是海丝特和牧师的，如果真是这样，那也不得不说海丝特直到死也卑微的爱着牧师。然后就结束了。我看完的时候是在高英课上，然后心里一阵唏嘘，又不知说些什么。就这样吧。

ps:书中的一些段落特别适合朗诵或者配音，我今天试着读了读，感觉还不错。

红字电影读后感篇三

这是一部关于灵魂的小说，每个人都有自己的灵魂，但有的人维护着灵魂，有的人损害着灵魂，有的人丢失了灵魂，于是这个世界充满了千姿百态的人生和人的故事。

主人公海斯特·白兰胸前佩戴着烙有灵魂耻辱的红字——大大的一个a在倍受折磨的道德鞭笞下，进行着灵魂的救赎。但她是一个不屈于命运的女人，在她的一生中充满了对命运的蔑视。她怀疑这世俗道德的合理性，但同时又矛盾的意识到的邪一恶，人性的复杂可见一斑。这种宗教的感情纠葛，对于没有宗教信仰的人来说很难理解，我就是这样一个无法理解的人。宗教已经是西方人生活的一部分，离开宗教的生活，一定是很痛苦的。但我没有宗教经验，所以根本无法体会主人公的心理。这也是我理解小说的障碍，但我却是没办法去克服。

红字电影读后感篇四

《红字》是美国小说家霍桑最杰出的代表作也是整个美国浪漫主义小说中最有声望的权威作品之一。小说的故事发生在十七世纪中期加尔文者派统治下的波士顿作者从当时的社会现状入手通过一个感人的爱情故事悲剧来揭露当局对人们精

神心灵和道德的摧残。

海丝特白兰是一个在婚姻上遭到不幸的女人年轻美貌却嫁给了身体畸形多病的术士罗杰齐灵沃斯夫妻间根本谈不上爱情后来罗杰又在海上失踪杳无音讯白兰孤独的过着日子。这时一个英俊有气魄的青年牧师亚瑟_丁梅斯代尔闯入了她的生活他们真诚的相爱了度过了一段隐私但热烈的爱情生活。不久白兰由于怀孕的隐情暴露以通奸罪被抓在狱中生下了女儿小珠儿。

按照当时的教规白兰只有交代奸夫的姓名才能获得赦免否则将受惩罚。然而执行审讯任务的却正是他的情人。白兰宁愿独自忍受任何惩罚为了把她和丁梅斯代尔之间的爱情深深地埋在心中她坚强的挺住了。

海丝特_白兰受到了惩罚她必须终身穿着一件绣着红色a字的外衣。字母a代表”通奸(adultery)”一词。白兰带着小珠儿离群独居在郊外偏僻的茅舍中过着孤寂的生活。而用心险恶的前夫罗杰发现了丁梅斯代尔的反常表现利用牧师痛苦和矛盾的心情不断地折磨他终于丁梅斯代尔在他即将升为主教的前夕当众宣布了自己的秘密丁梅斯代尔向周围的人们展露了这首爱情的颂歌。当他把自己的胸衣扯开时一个猩红的a字烙在他的胸前。他在自己的爱人身边离开了人世。

海丝特_白兰她坚强有毅力对爱情忠贞不渝。虽然被统治者认为有罪但她是清白的纯洁的。她的精神不断上升成为真善美的化身。她的举动是对封建政权与教权压迫下的爱情人权的充分肯定。

丁梅斯代尔最初与白兰产生了炽热的爱情虽然他一度退却了为自己能够隐蔽的安慰但内心的痛苦并没有因他的安全而平息相反越来越强烈。他与白兰的约会他在枷刑台上的自我忏悔他们的逃跑计划以及最后的公开演说都成为了丁梅斯代尔向着爱情的祭坛一步步走近的脚印。最后他扯开上衣人们

见到了烙在他胸口的红色a字。这个a字实际上是烙在他的心上的这是爱情的升华。

红字读后感五】

红字是不朽的作品，历史背景虽然和中国没有丝毫联系，但是任何的好的作品都可以跨越种族和历史，而被世人所爱。

很多人认为红字是爱情故事，当然这是个关于爱情的故事，但是我认为霍桑只是把他的追求，他的思想，他的情感溶在那个故事里而已。

红字电影读后感篇五

今天，我读了《红字》这一本书，《红字》主要讲海丝特出身于英国的贵族家庭，由于家中落迫，被迫嫁给一个身材畸形的老者，《红字》读后感作文。途经荷兰，丈夫有事停留，让她先回去，两年后丈夫却杳无音讯。其间，海丝特暗中与年轻的牧师阿瑟·丁梅斯代尔相爱，并生下了一个女孩。海丝特的行为触犯了教规，但是她坚持不肯讲出她的同犯，当她怀抱婴儿在刑台上示众的时候，她的丈夫回来了。为了隐藏他和海丝特的奸夫以求报复，他费尽心机终于发现此人就是丁斯代尔牧师。他想尽一切办法折磨牧师，在精神和肉体上摧残他，牧师经受不住长期的折磨而即将死去，死前他向全体市民讲出真相。海丝特死后，她和牧师合用一个墓碑，上面刻着一个鲜红的a字。读完整本书，我对清教的虚伪和残忍而感到痛恨。记得论语中有一句话：子曰：巧言令色，鲜矣仁，小学五年级作文《红字》读后感作文》。意思就是说：满脸是讨人喜欢的神情，满嘴是讨人喜欢的花言巧语，这种人仁德是不多见的。也就是这种人一生都是虚伪的，难道你不可以展示你真实的面貌吗？你用你的虚伪出人头地，但是没过多久就会被人看破，你弄假，总有一天会被人识破的。我曾从电视里看过，有些人卖假酒、卖假烟，害死了很多人，不也是被人民识破的。希望这个世界上永远没有虚伪的人。