最新读后感空城计(通用7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

读后感空城计篇一

在今个漫长暑假中，我看了一本很著名的历史书籍——《三国演义》。其中，我最感兴趣的是《空城计》的故事。它使我受益匪浅。

三国时期，谙葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的’西城蜂拥而来。当时，诸葛视身边没有大将，仅有一班文官，所带领的五千军队，也有一半运粮草去了，只剩2500名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。”

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又教士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自我披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，燃起香，然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下，见了这种气势，都不敢轻易入城，便急忙回到报告司马懿。司马懿听后，笑着说：“这怎样可能呢？”于是便令三军停下，自我飞马前去观看。离城不远，他果然看见诸葛亮端坐在城楼上，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面也有一个书童，手

里拿着拂尘。城门里外，20多个百姓模样的人在低头洒扫，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，今后军充作前军，前军作后军撤退。他的二子司马昭说："莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样貌来？父亲您为什么要退兵呢？"司马懿说："诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。此刻城门大开，里面必有埋伏，我军如果进去，正好中了他们的计。还是快快撤退吧！"于是各路兵马都退了回去。

看完了主要资料，我真的不得不佩服诸葛亮！他明白众人都以为他会像往日那样布局，便利用这一点，设置一个没有布局的"陷阱"，这样，司马懿等人便撤退。所以，在平常的生活中，我们也要像诸葛亮一样，开动脑筋，学会巧妙运用计策，克服困难。

读后感空城计篇二

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备，巧用天时的诸葛亮等等，我最喜欢诸葛亮的故事其中空城计使我受益匪浅。

《空城计》这个故事主要写了诸葛亮自失了街亭之后，准备撤离西城县。司马懿带领十万兵马，气势汹汹地向县城逼近。诸葛亮此时手下只有两千多老弱残兵，可是诸葛亮临危不惧，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人大开城门，在门旁安排了二十来个士兵扮作老百姓扫街，然后他自己衣冠楚楚地在城楼上燃香抚琴。司马懿的部队赶到城门下，只见城门大开，百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、香烟袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮行事谨慎，他认定必有重兵埋伏，于是立刻就把全部兵马撤走了。

读完这个故事我对诸葛亮佩服得五体投地，我也要像他一样做一个有才华的`人。

读后感空城计篇三

最近我看了《三国演义》之空城计，深受启发，感受很深。

故事说的是，诸葛亮听说街亭失守，忙召集众将，部署撤兵，并亲自带领五千人马，到西城搬运粮草。突然，司马懿率领十五万大军，向西城杀来，城内只剩两千五百人马，诸葛连身边无大将，只有一班文官，大家非常惊慌，诸葛亮仔细分析了一下，说，我自有退兵之计。他让军士各守岗位，大开四门，而他在城楼上弹琴。司马懿是个多疑的人，看这个样子，城内肯定有伏兵，连忙撤退。

看了空城计，我感觉，诸葛亮非常聪明，有谋略，在危机关头，从容镇定，没有惊慌，仔细分析对方主帅的性格弱点，设计了“空城计”，来对付敌人，以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人，诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

“空城计”这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真分析应对，出主意想办法。许多时候，办法正确，危险的.事最终还是能够化险为夷的。

读后感空城计篇四

今日，我读了一篇文章叫《空城计》，它主要讲的是诸葛亮用空城计智退曹兵的’故事。

一天，魏国大将军司马懿率领25万大军攻打蜀国，诸葛亮命令守城的将士打开城门，该干什么干什么，就好像没有看见敌人已经打到家门口似的。诸葛亮只带了两个书童，坐在城楼上头饮酒弹琴，一点也不紧张。司马懿觉得城中有埋伏兵，不敢进攻，最终只得下令退兵，诸葛亮的心才放了下来。

读了《空城计》这篇文章后，我懂得了一个道理：不管干什么事情，无论局面多么复杂，都不能慌，必须要镇定，仅有

这样才能解决问题。我们要学习诸葛亮临危不惧、从容不迫的良好心理素质。如果碰到疑难问题回答不出来时，能够从另一个角度去想，不要那么死板，要灵活运用大脑去思考问题。

读后感空城计篇五

今天我读了《空城计》这个故事。

故事主要讲述诸葛亮被司马懿攻击的故事。当诸葛亮看到司马懿时，他开始了一个空城计划。司马懿知道诸葛亮不敢冒险，一定有重兵守卫，所以他很快退出了军队。

当我们遇到困难时，不要惊慌，冷静下来，在做决定之前对地形持乐观态度。

读后感空城计篇六

街亭失守以后，诸葛亮立刻让全军撤退，这时有人报：“司马懿统领五十万大军向西城杀来了。”诸葛亮无兵御敌，想了想后果断的下令将所有的蜀军旗帜全部放倒，四面的城门全部打开，只留少数人扮成老百姓洒水扫街。

一切安排好后，诸葛亮带着两个童子登上城楼，坐下来悠闲的弹琴。

魏军的先头部队赶到，见此情形都不敢前进，派人迅速向司马懿报告，司马懿赶紧下令火速撤退，城里必须有大军埋伏。

诸葛亮设下的`空城计成功了！

魏军又遭到伏兵袭击，他们丢盔弃甲，落荒而逃。

我觉得诸葛亮这一计设的十分好，不用兵就能够打败敌军。

读后感空城计篇七

《空城计》这个故事是写诸葛亮的，就迫不及待地打开书，读了起来。

读了这个故事我对诸葛亮佩服得五体投地，诸葛亮手下无兵却敢大胆地设了这样一个“空城计”，让老谋深算的司马懿上了当。我想，我也要像诸葛亮一样，机智勇敢，遇事不慌，碰到困难自己想办法解决。所以，当遇到危险的时候，千万不要手足无措、慌慌张张，应该沉着冷静、不慌不忙、机智有谋。

空城计运用的是一种心理战术。在己方无力守城的情况下，故意向敌人暴露我城内空虚，就是所谓“虚者虚之”。敌方产生怀疑，更会犹豫不前，就是所谓“疑中生疑”。敌人怕城内有埋伏，怕陷进埋伏圈内。但这是悬而又悬的“险策”。使用此计的关键，是要清楚地了解并掌握敌方将帅的心理状况和性格特征。诸葛亮使用空城计解围，就是他充分地了解司马懿谨慎多疑的性格特点才敢出此险策。诸葛亮的空城计名闻天下，其实，早在春秋时期，就出现过用空城计的出色战例。

故事告诉了我们一个十分清楚明了的道理：真真假假，假假真真，只要有勇气，临危不惧，有时就能够置之死地而后生。