

罪与罚读后感(模板6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

罪与罚读后感篇一

今天，我开始背诵古诗文，每背一篇我就会把读后感写在博客里。今天我背诵的是《孔子语录》。文章只有6句话，却每句都有一个道理在里面。

温故而知新，保持谦和的心态，即学习又要思考，敏而好学、不耻下问，向别人学习：善从之，不善改之……这些道理好象很深奥，但又和我们小学生密切相关。

“按时温习，共同讨论，保持谦和”这应该是和我们最贴切的话了。老师为什么要提醒我们：“这个知识会了吗？回家多看一看。”？因为我们必须通过一次又一次的记忆才能学会新的知识。但老师总不能什么都提醒你，更多需要你自己去提醒自己：“这个知识我会了吗？要不要再看一看？”有时复习却是很枯燥，但是在老师问问题时，在考试时，你复习到别人没有复习到的知识，从而得到的表扬、高分是不是令人愉快？不要把学习看作负担，想想结果，还是很令人喜悦的。记不记得老师曾经在课堂上说：“小组讨论一下这个问题。”，记不记得课间时总会有几个同学为一个问题在激烈的讨论。

在我们的学习过程中，自学是重要的，但是共同学习也是必要的。有时自己遇到的问题不一定自己能解开，通过别人一点拨，也会“柳暗花明又一村”呢！大家有没有经历过：有一天在老师留完作业后有同学给你打电话，请教你一些题。

这说明你在班上应该成绩不错了。但是这时你一定要保持一个谦虚的态度。他相信你才打电话找你问作业，切莫辜负了他对你的信任。再说，你能讲得明白说明你把这个知识弄懂了。听的同学会了，你也检查了自己一次这不是两全其美吗？这个道理连起来便是：先自己复习老师讲的，然后发现自己不明白的就和同学讨论。等同学来问自己时就在检查自己会了没有。

“三人行必有我师焉”大家一定都记得这句话，但是他后边也说了“择其善者而从之，其不善者而改之。”说明可不能干什么都和别人学，学别人的优点，别人的缺点，有则改之无则加勉，这样才真正对自己有好处。有时老师批评一个同学做错了事，他会很不服气的说□“xxx也做了，我才做的。”这是我便想起了这句话，每个人都应该有明辨是非的能力。你想想，他做的事是对是不对，他做了有什么后果，我做了又有什么后果，才决定是学还是不学，这样不就好了吗。比如有人在教室里踢球，你想：他踢球会撞到人，会被老师批评，我做了也会被批评，还是不在教室踢球了。这样又可以免了老师一顿骂。

我认为这则《孔子语录》对我们很有帮助，有空你也来读读。

罪与罚读后感篇二

逐行逐句读完《姥姥语录》，时而欣慰，时而温暖，时而鼓掌叫好，时而伤心落泪……倒不是作者倪萍的文学造诣有多高，就是她这般平铺直叙的大白话，更衬出了99岁的姥姥一辈子真实淳朴的人生哲学，发人深省。

这是来自著名主持人、演员倪萍心底的一则则姥姥与外孙女之间爱的故事，令人为之动容，清澈质朴、真挚感人的文字，温暖人心。倪萍带领读者走进她99岁姥姥的平凡生活，追忆作者与姥姥一起走过的有泪有笑、有滋有味的日子，细述这位纯朴、善良的山东老人生命中的最后乐章，分享她那些看

似平常却让人终生受用的生活大智慧。

这本书读后有两点给我触动很大，一是倪萍的孝心，二是姥姥的智慧。

倪萍为了让97岁的姥姥每天有些事做，就想了一个点子：说欧洲某国家收购瓜子仁，要求必须是手剥的，不能用嘴嗑，瓜子仁必须是完整的，15元一斤，问姥姥愿不愿意在家里剥瓜子，姥姥很是愿意，于是就开始剥瓜子。那时起倪萍就按瓜子重量给姥姥发工资，并动员全家偷偷吃掉这将“出口欧洲”的瓜子仁，甚至有朋友来临走也要让朋友带上些。姥姥因此有了事做，自己也觉得自己还有用，还挣了钱。这件事可见倪萍是费尽心思让老人在世的日子快快乐乐。

“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。”

“遗憾就是专门留下的，要不就没这俩字了。”

“快乐比别嫌它小，一个小，两个加起来，三个加起来，你加到一百试试？快乐就大了。你不能一天老想着一百个快乐，你这一辈子能碰上几个一百个快乐？”

“享多大的福就得遭多大的罪，罪遭够数了，福又回来了。”

“爱越分越多，爱是个银行，不怕花钱，就怕不存钱。”

这就是姥姥，一个没有文化的中国老年妇女说出来的话语！透着豁达，透着大度，透着善良，透着哲理，透着一个大写的人的人格魅力！

姥姥是真正用智慧点亮人生的人！

罪与罚读后感篇三

暑假，是个读书的大好机会，我们可以充分的利用暑假这两个月的时间，去读几本对自己有益的课外读物。这次暑假，我过得很充实，也很快乐，因为我读了很多课外书，并联系自己的生活实际想了很多。《孔子名言》让我明白了许多平时学不会的做人的道理。

孔丘（前551年9月28日农历八月廿七——前479年4月11日农历二月十一），字仲尼。排行老二，汉族人，春秋时期鲁国人。孔子是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人之一。《孔子名言》这本书集合了孔子所说过的话，并进行深刻的体会，用一个个小故事，令读者受益匪浅，明白了许许多多的道理。本书的主编何顺用自己的笔调写出了孔子的知识渊博，同时也告诉读者正因为孔子能说出这么多有哲理的话，完全是靠它自身的努力和读书。因此，我们每一个人都要向孔子学习！

孔子的名言中，这句话让我体会很深：真金要靠火来炼，在关键时刻去认识一个人。这句话的大意就是说：真金还得火来炼，看一个人是君子还是小人；是肝胆相照、同甘共苦的益友还是为利而来的损友，在平时往往是很难看出来的，只有到了艰难困苦逆境，甚至生死存亡的绝境，才能认清它的真实面目。在利益面前各种人的真实面目都会赤裸裸的暴露出来。有的人在对自己有利益或对自己的利益没有损害的时候，可以和你称兄道弟、亲密无间。可是一旦损害他们的了利益时他们就像变了一个人似的，见利忘义，唯利是图，一切的友情一切的感情统统都抛之脑后心里面只有自己的利益。

而那些与你一起同甘共苦的朋友们在利益面前，会毫不犹豫的选择他们与你之间的友情。这个时候，也是你真正认识一个人的时候。也许有些人在平时的日子里和你关系非常好，但他们在利益的面前或许不会选择你，选择了利益。所以，

看一个人是不是你的真心朋友，往往是在最危险、最艰难、最关键的时刻。

罪与罚读后感篇四

一口气看完了《姥姥语录》，这里面没有太华丽的语言，也没有波澜曲折的故事情境，用姥姥的话说“人人都明白的理儿，家家都遇上过的事儿”，但却深深的吸引着我，也许不仅仅是觉得姥姥的话语吸引我，姥姥和倪萍的那份情感更让我羡慕不已。

看着倪萍和姥姥有趣的对话，让人觉得很亲近而又有哲理，不禁感叹，用白岩松老师的话就是“有学历的人，不一定有文化；没学历的人，一定没文化。

”姥姥那些看似平凡、陈芝麻的小事，但却句句有理，让人信服，为之惊叹。

姥姥说：“麻烦别人自己心里是苦的，帮着别人自己心里是甜的。

给人一座金山是帮，给人一碗水喝也是帮。

你帮了别人，早晚人家也会帮你，不信你试试？这一辈子你试不出来，下一辈子你孩子也能试出来。

”姥姥这乐于助人的思想，已经落实到她的生活中了，她也想把这个好想法分享给我们，让我们看到，只要在自己能力范围内，尽量多帮助他人，“好人有好报”，就是这个理。

“这就是太阳的好哇，管谁都赶不上它公平，不偏不向，不歪不斜，对谁都一样，给你多少就给他多少”世上不公平的事很多，但太阳是最公平的，给每个人的时间都一样。

我们每天要面对很多的客户，给客户服务是否到位，这也是值得我们思考的。

我们的服务是否让客户感到满意呢？

姥姥说：“有好事想着别人，别人就老想着你。

你有了好事不想着别人，只顾着自己，最后你就剩一个人了，一个人就没有来往了。

一个人一辈子的好事是有限的，使完了就完了，人多好事就多。

”在这个竞争激烈的社会中，能想着别人，记住别人恩情的人还是有很多的，虽然我还没达到姥姥那个境界，我经常也会想，你认为的好事对别人来说也是好事吗？有时我不确定，我便不行动，但当我确定了，我会尽我的所能去实现。

在我这些年的经历中，我觉得自己是幸运的，也许我遇到了很多像姥姥这样为人处事的好人，我知道我会记住那些曾经在我困难的`时候想着我的人。

这本书教会了我们如何乐观的面对生活，更是让我们不自觉的被姥姥那颗知足、宽容、感恩的心感动。

书中姥姥那些语重心长的话，那些实实在在的理也不禁让我想到自己的姥姥，同样是小时候经常待在姥姥家的我，在看到倪萍对姥姥那种浓浓的爱时不由得感同身受，姥姥对外甥女的特别疼爱和外甥女对姥姥那种浓浓的依恋与感激之情我都能深切地体会到，不由得让我更加喜欢这本书。

姥姥懂得疼爱，却不溺爱，从生活中的点点滴滴中总结出做人的道理，教会我们要学会和别人分享快乐，要学会靠自己，要坚持，要学好，不让自己闲下来才能把日子过的更充实。

姥姥的生活常识用在我们为客户服务上同样可用，从姥姥说的话中，我们可以获得很多感触。

质朴无华的语言流露着真挚的情感，贴心而温暖，我相信，每一个读过此书的人都会被书中那些真实而打动，为那些字字在心、句句在理儿的大白话而豁然。

这就是《姥姥语录》，一本朴实地描述了日常生活的书，它没有华丽的语言，却那么让人亲切，它靠平凡去感动世人，用一句句贴心的老理儿去点醒世人，我相信，这位可爱的姥姥将在每一位读者的心中永生，时刻提醒着我们“乐就是福”。

我平时读书不多，没想到第一次认真读的书，竟然出自倪萍之手。

在我的印象里这个曾经光鲜美丽的“央视一姐”，永远端庄贤德的站在舞台一角，用她特有的主持方式，影响了我们整整一代的人审美和思想，如今她渐渐淡出了人们的视线，却一直不曾停下艺术人生的旅程。

这本210页的胶印版图书，我读了整整一个月。

起初它放在我的枕边，我用打发时光的眼光去读它。

书里的姥姥时不时的会跑出来，穿着对襟蓝布大衫，用木质的簪头将稀疏的头发挽成个髻子，盘腿坐在我的床边，我累了就躺在她绑着裹腿的大腿根儿上，任凭她操劳的手抚摸我的额头，细细软软的喊我的小名，原来所有生于那个时代的中国女性，都散发着土布一样温软的气息，那是倪萍的姥姥，也是我的。

姥姥去世已经6年了，从那个时候起，我特别抵触暮春初夏的时节，因为姥姥是伴着丁香花的香味走的，那香味儿和姥姥

身上的味道一样，清香恬淡。

她比姥爷大几岁，那个时候都兴这样的“姐弟恋”。

文革的时候，姥爷打成了“右派”，生性刚烈的他一下子得了中风，既而半身不遂，在床上瘫了36个年头，姥姥一个人带大了7个子女，还有我们12个外甥男女，甚至在82岁的时候还在帮忙照看大表姐的小女儿。

她是骨子里爱美的女人，直到去世，都坚持不拄拐棍，于是家属楼前前后后都知道有位颤巍巍的姥姥，摸索着花园台子，扶着墙角，去菜场买菜，然后在颤巍巍的回家，给我们这群小兔崽子烙“炉羔子”。

我是她最惦念的那个孩子，一直都是。

从刚从产房抱出来，她就是我最亲近的那个人，倪萍说在她的眼里，“姥姥就是妈，妈就是姥姥”。

她为了给我热牛奶，挨过姥爷的棍子，也曾为了给高三的我做饭，把电饭锅的内胆放在煤气上烧成了废铝，还曾亲自把我的手交给我的老公，要他一定好好的疼我一辈子。

她一直那样的操着心，一刻也不停。

她最爱和老妈吵架，她总觉得老妈太爱说教我，在她的眼里，我永远是没有缺点的懂事孩子。

姥姥在世的时候，每年的寒暑假都要来我家过，我喜欢抱着她的瘦瘦的胳膊睡觉，喜欢吃她做的菜，就算是最普通的食材，用最普通的方法做出来，味道都是一等一的好吃。

那时的我多么的幸福，我坐在书房温书，姥姥就拿个板凳坐在我的对面，把小米、大豆、高粱有时还有豇豆，铺在地板

上，带着花镜找粮食里的米虫。

在2009年一个春天的早晨，我醒来的时候发现姥姥给我做的小棉花被子找不见了，我的心一下子不安，买了当晚的火车票回去，19个小时的之后，看见姥姥坐在床上，用小勺子挖香瓜吃，我的眼泪不自主的流了下来，她在，家才是家。

看见我的电脑包坏了，85岁的她非要给我缝一个新的，包的内衬是她年轻时候自己织的老布，在她眼里几千块的电脑是个十足的“大物件”，她用弹好的新棉花絮在里面，又弄来一块紫花缎子给我做成了包面，她努力的踩在叽叽作响的老式缝纫机上，用疼爱的心拉起牵挂的线，她舍不得老，只要我们还需要她。

然而，时隔一个星期，包上的姥姥味还未消散，她就安静的走了，人生原来有那么多的来不及。

当读到《姥姥语录》，我又看见姥姥颤巍巍的向我走过来，她从淡紫色的丁香花树下走来，在老家鸡棚里摸出来白灿灿的柴鸡蛋，转身进屋，又去柴垛上抱一捆柴，日子的流彩映在姥姥身上，真美。

于是，我把这本书仔细的包上书皮，放在包里，在清晨、傍晚，于车上、课间，带着虔诚的心一字一字的去看，仿佛姥姥还在，仿佛她从未离开。

罪与罚读后感篇五

第一次接触这本书是看董卿的节目《朗读者》，里面本书的作者倪萍分享了书中的一篇文章，觉得话语很朴实，没有华丽的辞藻，全是生活中的大白话，就是人与人之间面对面的话语。所以后面在网上买了这本书，一直到看完，感触特别深。因为我也是从小跟姥姥一起生活长大的，看这本书里面

的字里行间，脑袋里面会不自觉的回忆自己成长的回忆。其实这就是这本书的魅力所在，姥姥的话不是什么大道理，但是它就是从小刻在我们心里，流淌在我们的血液里，一直影响着我们的成长和为人处世。下面把本书的一些文章和心得拿出一些来和大家做一个分享：

本书的作者是倪萍，先后主持了13届春节联欢晚会，主持人、演员、作家、赵本山的梦中情人这些可能是我们对作者的第一印象，而本书的主人公，姥姥原名刘鸿卿，用作者的话说没有上过一天学，却有一个诗意的名字，一个一辈子围着灶台生活的小脚女人，而也正是这个平凡得不能再平凡得女人影响甚至改变了倪萍的一生，现在也在默默影响着成千上万个看本书的读者。作者是这样描述的：姥姥年轻时说的那些话，就像萝卜、白菜一样，不值什么钱，却是最顺口、最对胃的好东西。下到锅里，就养命……。姥姥的话，渗进我的骨头，融在我的血液中，影响着我的一生。

姥姥的冬天，这篇文章说的是姥姥老了以后身体不好，一到冬天就会咳嗽，整夜睡不好觉，咳嗽的厉害的时候，我时常都会在想姥姥会不会这个冬天就过不去了，所以每年的冬天都像姥姥的一个坎，姥姥年轻的时候没有享受过什么福，所以到姥姥老了时候我们都拼命的孝敬姥姥，什么好吃给她买什么，什么贵给她买什么，有次我问姥姥，姥姥你这辈子最幸福的年纪是什么时候，姥姥却告诉我是20多岁的时候，我问她，姥姥那时候你多苦啊，要吃的没吃的，要穿的没穿的，吃了上顿没下顿的，有什么幸福可言，你看你现在什么都不差，儿女承欢膝下多好。姥姥说“孩子，管多么富裕都没有年轻富裕啊，年轻的时候胳膊是胳膊，腿儿是腿儿，年龄到了，富裕管个啥，眼也花了，牙也酥了，浑身都穷了，要钱有什么用”，多么睿智的姥姥，她用最平淡的话告诉年轻人，你们是现在是你们这辈子最富裕的时候，不要在最富裕的时候败给现实。

眼要是吃不饱，人就像个傻子。印象中姥姥是最爱美的’人，

在乡下最穷的时候，也喜欢在院子里养一些月季，养一些牵牛花，婆婆丁，冬天下雪的时候，人都穿不暖的时候，也要给用剪刀剪一些布条给话穿上衣服，还要穿的五颜六色的，就算冬天不开花，远看着也像话点缀的家里的院子。姥姥说：“人的肚子不怕饿，没有稠的就喝点稀的，没有稀的，喝水也死不了。眼睛可不能饿着，眼要是见不着好东西，慢慢心就瞎了，心瞎了，人就没有用了。眼要是吃不饱，人就像个傻子”。姥姥用最质朴的情感、最省钱的方式养育着眼睛，养育着美，养育着我们的心灵，姥姥告诉我们要多看看这个世界的美好的东西，多去见识一下我们的大千世界，见识多了，格局和眼界也就大了。

以上就分享了两个书中姥姥最朴实的几句话，希望可以帮助有共鸣的同学可以去读一下这本书。

罪与罚读后感篇六

经过张建平校长的推荐，我在网上订购了四本全部出自著名主持人笔下的书籍。其实，我在之前并不认为这四本书会有多好，有什么特别之处。但当我真正去看之时，我发现我错了。其中，倪萍的《姥姥语录》深深打动了我。

这一章主要写的是姥姥离世前，倪萍先后用整理报纸、剥瓜子的方式，用她的话来说就是”变着法儿不让姥姥老“，但在姥姥病危时，未能赶回去见姥姥最后一面，留下终生遗憾并沉痛怀念至今。

姥姥说：“麻烦别人自己心里是苦的，帮着别人自己心里是甜的。你帮了别人，早晚人家也会帮你，不信你试试？这一辈子你试不出来，下一辈子你孩子也能试出来。”享多大的福就得遭多大的罪，罪遭够数了，福又回来了。“种善因得善果、”塞翁失马焉知非福“、“物极必反“，姥姥一辈子没上过学，不认得字，但却对做人的准则有实实在在的领悟。我们这些受着高等教育成长起来的”文化人“，是否想

过”我为人人“？有没有为了谋取自身的利益，而不惜牺牲别人？有没有肆意浪费着不可再生的资源，而不曾意识到节约克制？有没有翅膀硬了，就再不会关心含辛茹苦哺育自己成长的长辈？这足以使我们这些”文化人“深刻反思一通。