

2023年这是谁这是谁绘本内容 这是我们的船读后感(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

这是谁这是谁绘本内容篇一

今天我阅读了《这是我们的船》这本书。本书详尽介绍了麦克尔。柯维风行西方企业界的“优秀士兵/员工成长法则”。在全世界，已有上千万人参与分享了麦克尔。柯维的这一成功经验。

书中有一段话：“只要我们上了船，我们就和船捆一绑在一起了。这条船就是我们的船了。船的前途就决定着我们的前途，船的命运就决定着我们的命运了。船翻了，我们就会葬身大海。船已与我们生死攸关了。”这段话让我的心情久久不能平静，是啊，联想到现实生活中，我们只要在新华书店工作一天，我们就是这条船上的船员，新华书店与我们是同生共死的，曲柏龙董事长是我们的船长，为我们掌舵，指引着我们前进的方向，既然我上了这条船，我就应该站好自己的岗，把新华书店当成自己终身的衣食父母，并为新华书店不停地努力着，贡献自己全部的力量。

刚刚结束的杜蒙旅游，就充分显现了团队的力量。我们业务科共有13人，其中只有两位男士，因此在拔河这项游戏中，我们并不占优势，但是我们科的员工，能够同心同德，思想一致，深知我们是这个团队中的一员，这个团队的成与败、荣与辱都与我们息息相关，团队的成功，也就是我们自己的成功，团队的失败，也是我们自己的失败，赛前我们进行了

充分的准备，从服装的整齐，到参赛成员的选拔，以及啦啦队成员的口号，都做了精心的准备，在我们不占优势的情况下，取得了好的成绩。我们业务科成员因这个小小的游戏也明白了一个道理：一个组织只有大家互相支持、互相帮助，这样才会形成最强的战斗力。

在工作中，不管做任何事，都应将心态回归到零：把自己放空，抱着学习的态度，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。工作是一个施展自己才能的舞台。我们寒窗苦读来的知识，我们的应变力，我们的决断力，我们的适应力以及我们的协调能力都将在这样的一个舞台上得到展示。除了工作，没有哪项活动能提供如此高度的充实自我、表达自我的机会、以及如此的个人使命感和一种活着的理由。工作的质量往往决定生活的质量。

现在的社会是人才辈出的社会，要在这样激烈的社会中要很好的生存下去，做一个生活中的强者，只有努力的工作，刻苦的学习，就我个人而言，我在业务员这个岗位上，除了为销售部门订好货外，还要处处为书店利益着想，时时想着书店，有一颗爱店的心。在工作闲暇之余，多学习，学习新教育理论、专业技术知识，学习如何做人，学习如何进行管理，不断的充电，才是我现在急需做好的一些事情。平心而论，现在的我们书店员工的待遇每年在不断的提高，不为别的，就为了自己的饭碗，我们也应该好好工作。

我们都是为自己工作，书店的每一个岗位都是一门职业，更是自己的事业，我们要将自己的全部的身心 and 精力投入到其中。书店给我们的是一个工作平台，正是它给了我们精神的寄托，给了我们生活的保障，我们没有理由不把新华书店当成自己最重要的一条生命船，珍惜我们的生命船吧！得到的东西，我们也许不觉得珍贵，一旦失去，我们才会觉得它的可贵。

只要我们上了这条“船”，这就是我们船！

这是谁这是谁绘本内容篇二

这篇文章大概讲述了这样一个故事：一个寒冷的天气里，作者在钓鱼区遇到一对父子。他们俩一声不响的钓着鱼，父亲把自己钓到的大鱼放回水中。他十二岁的儿子则站在寒冷的河水中，一条也没钓到。突然，男孩的钓竿突然下沉，鱼线拉出很远很远，远处的水面跃出一条王鲑，它拉着男孩一步步走入深水区.....经过一番努力，男孩终于把鱼捉住了。

读完这篇文章，我想到：如果父亲能够帮助自己的孩子，那男孩固然不会经受如此的磨难。但是不用经受困难，怎么能够钓到王鲑？鱼如果是在别人的帮助下才钓到的，喜，也喜不到哪里去。男孩的父亲最后说‘那是我儿子的鱼。’父亲为什么会这样说呢？父亲这样说，固然是为那条罕见的王鲑，更是为他的儿子而自豪。这体现了父亲与众不同的教育方法，要儿子经受磨难，克服困难；当然他的儿子也很争气，凭一己之力战胜困难，成为钓鱼游戏中的胜者。生活中，一个人的一生如果风平浪静地过，万有一天，困苦来到了，他就会一下子被困难击倒，成了碌碌终身的废人。

只有经历过困难和磨练的人，最后才能开出美丽的生命之花。

这是谁这是谁绘本内容篇三

这天我阅读了《这是我们的船》这本书。本书详尽介绍了麦克尔·柯维风行西方企业界的“优秀士兵/员工成长法则”。在全世界，已有上千万人参与分享了麦克尔柯维的这一成功经验。

书中有一段话：“只要我们上了船，我们就和船捆-绑在一齐了。这条船就是我们的船了。船的前途就决定着我们的前途，

船的命运就决定着我们的命运了。船翻了，我们会葬身大海。船已与我们生死攸关了。”这段话让我的情绪久久不能平静，是啊，联想到现实生活中，我们只要在新华书店工作一天，我们就是这条船上的船员，新华书店与我们是同生共死的，曲柏龙董事长是我们的船长，为我们掌舵，指引着我们前进的方向，既然我上了这条船，我就应站好自己的岗，把新华书店当成自己终身的衣食父母，并为新华书店不停地努力着，贡献自己全部的力量。

刚刚结束的杜蒙旅游，就充分显现了团队的力量。我们业务科共有13人，其中只有两位男士，因此在拔河这项游戏中，我们并不占优势，但是我们科的员工，能够同心同德，思想一致，深知我们是这个团队中的一员，这个团队的成与败、荣与辱都与我们息息相关，团队的成功，也就是我们自己的成功，团队的失败，也是我们自己的失败，赛前我们进行了充分的准备，从服装的整齐，到参赛成员的选拔，以及啦啦队成员的口号，都做了精心的准备，在我们不占优势的状况下，取得了好的成绩。我们业务科成员因这个小小的游戏也明白了一个道理：一个组织只有大家互相支持、互相帮忙，这样才会构成最强的战斗力。

在工作中，不管做任何事，都应将心态回归到零：把自己放空，抱着学习的态度，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。工作是一个施展自己才能的舞台。我们寒窗苦读来的知识，我们的应变力，我们的决断力，我们的适应力以及我们的协调潜力都将在这样的一个舞台上得到展示。除了工作，没有哪项活动能带给如此高度的充实自我、表达自我的机会、以及如此的个人使命感和一种活着的理由。工作的质量往往决定生活的质量。

此刻的社会是人才辈出的社会，要在这样激烈的社会中要很好的生存下去，做一个生活中的强者，只有努力的工作，刻苦的学习，就我个人而言，我在业务员这个岗位上，除了为销售部门订好货外，还要处处为书店利益着想，时时想着书

店，有一颗爱店的心。在工作闲暇之余，多学习，学习新教育理论、专业技术知识，学习如何做人，学习如何进行管理，不断的充电，才是我此刻急需做好的一些事情。平心而论，此刻的我们书店员工的待遇每年在不断的提高，不为别的，就为了自己的饭碗，我们也就应好好工作。

我们都是在自己工作，书店的每一个岗位都是一门职业，更是自己的事业，我们要将自己的全部的身心和精力投入到其中。书店给我们的是一个工作平台，正是它给了我们精神的寄托，给了我们生活的保障，我们没有理由不把新华书店当成自己最重要的一条生命船，珍惜我们的生命船吧！得到的东西，我们也许不觉得珍贵，一旦失去，我们才会觉得它的可贵。

只要我们上了这条“船”，这就是我们船！只要我们在书店，新华书店就是我们自己的书店。

这是谁这是谁绘本内容篇四

我以前看书总是喜好浏览，书中的资料只是匆匆掠过，大致掌握梗概便算完成。可《这是我们的船》这本书，我却仔仔细细的品读了一遍，其中蕴含的哲理让我感触颇深，作者迈克尔·柯维，把他十年海军生活的感悟运用到职业生涯中，使他能在短短的两年时间便获得了所在公司的“年度杜邦员工最高成就奖”，在成就他所在企业的同时，也成就了自身。

从这本书的题目便能略知本书的大致精神，题目中的两个关键词是“我们”和“船”，“我们”便代表了一个团队，“船”就是这个团队所赖以生存的环境，船当然会有船长和士兵，一个企业也会有领导和员工。船是船员的生命之舟。船只有在水中并承载着生命，才能称为真正好处上的船。很多企业家都表示过一个企业真正的灵魂是这个企业内部的企业文化，这才是一个企业赖以生存的基础，而企业文化不是一个领导说了就算的，它的构成是内部所有员工的工作及

生活激情所迸发出来的。一个人在人生的开始都会遇到挫折，很多困难和挫折虽然给人带来痛苦，但它往往能够磨练人的意志，激发人的斗志，从而使人学会思考成功的路径，调整行为，曾就辉煌的事业。一个企业也会是这样，它并不会一帆风顺，它会不间断的出现人才及资金等的短缺，或是出现更严重的危机，这个时候才是真正体现一个企业的企业文化坚韧度的时候。很巧合的就是基本每个企业内部所提倡的最主要的就是团队合作，也能够说这不是一个巧合，而是成功的必备因素之一。本书中也根据作者的十年海军生涯及之后的商业活动提炼出八项原则：目标明确、团结互助、畅所欲言、互相倾听、强烈的参与、各负其责、死心塌地、创新才有发展，以上八项是一个强大的团队成功所务必遵循的，团队中的每一位成员只有充分发挥主动性，才会建造一个属于自己战无不胜的“船”。

在接到新的工作岗位，面临新的环境，我也无数次的问自己：准备好了吗？对书中麦克·马龙对柯维说的一句话记忆犹新：“适应？你不明白这要是在战场上，等你适应好了，早就没命了！”。真的会是这样，在企业中一个新的岗位交给自己，不可能给很多的时间去让自己适应，甚至是根本没有时间适应，所以既然自己选取上了一条船，就就应站好属于自己的岗位，也就就应承担更多的职责，要学着改变自己，也许改变是艰难的，但改变能让我们重新认识自己。一个人的潜力不是天生就具有的，它是在后天的不断学习、不断实践、不断的总结中培养出来的。在生活的艰难跋涉中，我们自己要相信，能够输给别人，但不能输给自己。这不仅仅需要有坚韧的意志，其次还要正确看待自己的职业，也就是自己是否把所在企业看成自己的生命船，是否自始至终站好自己的岗，是否挑战过自己，发挥了最大的工作潜能，是否付出最激情的行动，在最短的时间内完成工作任务，是否超越了自己的工作岗位，帮忙上司走向成功。

靠着默契的团队合作及自身的工作潜力我们能取得成功，但当我们的历经磨难，沉浸在成功的喜悦之时，我们是否想过要

不要挑战一下自己呢，那这样我们又能取得成功吗？其实任何人在自己的船上，如果想让自己从人群中脱颖而出，并从工作中取得巨大的收获，那就要尝试自我突破了，完成份内工作的同时，要勇敢的挑战具有开拓性，创造性的工作，为自己的“船”多出主意、想决策，并随时协助别人的工作。挑战需要勇气，还要合理运用自己的方式给自己寻找挑战的机会，亲自、认真、严肃的去完成它。适当的给自己加码，加压，有压力才会有动力，加码加压之前，首先要肯定自己，其次还要善于寻求帮忙，并合理分配，制定切合实际的目标，规定在自己所能承受的范围内。如果我们对自我的挑战潜力决定有误，挑战失败之后，把“不可能完成”变成现实，千万不能沮丧和失望，即使失败了，我们也会得到大家的认可，因为我们有敢于挑战“不可能完成”的工作态度，我们是职场上的勇士。

只要我们上了船，我们就和船捆绑在一齐了，努力帮忙船长和上司把船往正确的方向行驶就必须没有错，仅仅是因为“这是我们的船”。

《这是我们的船》是一本难得的好书，能够启迪人的心智，是进行企业文化的难得的教材。作者的思想更会深远的影响着我们。

这是谁这是谁绘本内容篇五

大象编译的《这是我们的船》一书，共分八章39小节，系统全面、生动形象地为我们诠释了封面上撰写的“我们是一条船上的：员工和企业共赢的方法”的内涵。书中从士兵、上司到船员谈了很多的见解与方法，但我认为第三章“站好自己的岗”中“保证完成任务”以及第六章“付出最激情的行动”中“立即执行”尤为启迪着我。“保证完成任务”、“立即执行”，两者的本质是责任的坚守。

责任是什么？责任是一种品质。范仲淹“先天下之忧而忧，

后天下之乐而乐”是责任；陆游“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”是责任；辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”是责任。英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，那就是责任。”该书说得好：“保证完成任务”“成功者往往不善于也不需要任何借口和理由，因为我们必须为自己的行为和目标负责，也能努力承受自己努力的结果。”

责任，是一种修养，更是一份沉甸甸的背负和锤炼。一个人真正融入了社会、成为单位一员的时候，责任，也就自然而然地落到了肩上，而且是常常伴随着心灵和肉体的痛苦。既然是这样，为什么要背负、要担当呢？因为，它带给你的是人性的瑰宝——高尚的人格、良好的修养，成事的基石，价值的所在；除非你是懦夫。因此，责任，也是对人们品格的检验、惰性的考验，考验坚守者的意志，同时也决定着坚守者的可贵。书中说：“想做的事情，马上动手！不要拖延”“想做的事，立即去做”“这是我们舰队的成功经验，我们的这种经验，同样适合于任何人。”责任，其实就在我们每一个人平凡的生活工作里，就在微不足道的细节里，就在执行力的素养里。

还在学生时代，老师经常讲：要按时、按质、按量完成作业，这就是执行力。那么，工作后就应该是按时、按质、按量完成工作任务，这更是执行力。也就是我们常说的，在规定的时间内，按规定的要求，完成规定的动作，不折不扣地、自觉自愿地完成本职工作，不找借口，不推诿，不磨洋工，不阳奉阴违。

毛主席讲过：思想是灵魂，是统帅。试想，一个没有责任意识的人，何来执行力？相反，一个执行力很强的人，又何尝不是一个有强烈责任感的人。

中组部部长陈希在5月21日召开的“新时代激励干部新担当新作为暨加强改进选调生工作座谈会”上，为全国各级领导干

部给出了最新选拔标准：“正确选人用人导向激励干部，大力选拔政治过硬、作风扎实、敢于负责、勇于担当、廉洁自律的干部，让想干事、能干事、干成事的干部有机会、有舞台。”敢于负责，就是要坚守责任。同时，其在“五个过硬”要求中又强调了“责任过硬”。可见，责任担当之于人立德、立业是何等重要！

坚守责任，是对单位每一位员工的最基本要求。只有具备了责任意识，才能时刻不忘自己是赖以生存的单位的一员，才能把自己的思想感情和实际行动自觉地融汇于工作的细微之中，与单位同呼吸、共命运。

责任，源于对单位的深厚感情。只有对单位心存感激，对单位有生存的依赖感，才会有强烈的责任感，才会有良好的执行力。正是怀着对单位的感激，32年前，我从踏进单位的门槛那天起，就注定了我那双肩，对单位要承担起自己的责任。

通过学习，且反复学习《这是我们的船》一书，并深入思考：作为单位的一员，我应该成为一个自动自发而又卓有成效的工作者，竭尽全力，与全体同事同舟共济，肩负时代赋予我们这一辈的使命，用我们的双手谱写事业奋斗的华彩篇章。

这是谁这是谁绘本内容篇六

《这是我们的船》一书详尽介绍了麦克尔柯维风行西方企业界的“优秀士兵/员工成长法则”。在全世界，已有上千万人参与分享了麦克尔柯维的这一成功经验。书中有一段话：“只要我们上了船，我们就和船捆绑在一齐了。这条船就是我们的船了。船的前途就决定着我们的前途，船的命运就决定着我们的命运了。船翻了，我们就会葬身大海。船已与我们生死攸关了”这段话让我的情绪久久不能平静。

《这是我们的船》这本书，从我上了一条船到帮忙上司成功，每一节都以麦克尔柯维，在企业号航空母舰的工作过程中的

生活经历，来警示读者，我们是一条船上的员工及企业共赢的方法，让读者思路随着书中的情节不知不觉中体会了作者的思想，犹如一颗火种点醒了沉睡已久的热忱。让工作多年的我们再次拥有我们刚踏出校门时的激情和勇气。在自己的‘船’上从新找到了自己的位置和进取的欲望，这无疑是一个奇迹。

麦克尔柯维在500强公司员工培训的献词时，指出无论我所服务的是国家军队还是一个企业，组织机构我都将奉行“这是我们的船”的法则我将把我所服务的组织视为‘我的船’，在我的观念里，船意味着同心协力、同舟共济、乘风破浪，最终驶向成功的彼岸。作者用船来形容我们工作的企业有着独到的之处，我们上了一条船我们就是船上的一个船员。承担着一个船员就应有的所有的职责，我们不是一个人是一个船队，是一个群众，要把自己的前途与命运系在一齐相互协作，相互依存，肝胆相照荣辱与共。每一个人都要站好自己的岗，付出最激情的行动，你的行为关系到‘船’的生存所以你要对自己的行为负责。这样的一条船，有着这样的一些船员，才会有着乘风破浪，一往无前的战斗力，我想我们都期望生活在这样的一个群众，这样的船上。

读完了这本书，对我的激励很大，生活就是一条永不停止的激流，想想我们工作的这个群众自己为这个群众做过什么，这是维系我们的生存的船，是我们生存的饭碗，在工作中，不管做任何事，都应将心态回归到零：把自己放空，抱着学习的态度，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。工作是一个施展自己才能的舞台。我们寒窗苦读来的知识，我们的应变力，我们的决断力，我们的适应力以及我们的协调潜力都将在这样的舞台上得到展示。除了工作，没有哪项活动能带给如此高度的充实自我、表达自我的机会、以及如此的个人使命感和一种活着的理由。工作的质量往往决定生活的质量。

我们都是在自己工作，苏房的每一个岗位都是一门职业，

更是自己的事业，我们要将自己的全部的身心和精力投入到其中。苏房给我们的是一个工作平台，正是它给了我们精神的寄托，给了我们生活的保障，我们没有理由不苏房当成自己最重要的一条生命船，珍惜我们的生命船吧！得到的东西，我们也许不觉得珍贵，一旦失去，我们才会觉得它的可贵。

我是这条船上的船员，我必须向自己的极限宣战向不可能完成的事情挑战，相信只要有勇气，敢于挑战，就能产生一种超乎常规的力量就能发挥我们最大的潜能那些看似‘不可能完成’的事情最终会成为我们的手下败将。

只要我们上了这条“船”，这就是我们船！只要我们在苏房，苏房就是我们自己的“船”。

这是谁这是谁绘本内容篇七

赵光义被压抑了近二十年的从政渴望和他积累了近二十年的对盛世的希求让他作出了一个决定。他要——修书。

修书，对于我们民族来说，是一种带有神圣光环的伟大事业。它绝不是仅仅代表着文化传承这样的基本功能，而是彰显了一个国家、一个朝代对自己民族的交代，更是当时的国君个人修养的体现。

《永乐大典》之于朱棣，《四库全书》之于乾隆，都极大地提升了当时国君的声望和品位，让功绩比他们大得多的帝王们变得相形见绌。

赵光义目光犀利，一眼就洞穿了其中的奥妙，于公元九七七年年初，也就是他刚刚登基不超过半年时，命令翰林学士李昉、扈蒙等十多人编纂《太平广记》和《太平御览》。

《太平广记》收录的是汉魏到宋初的小说野史之类的杂书，修成共五百卷，算是一部难得的趣味性百姓读物。《太平御

览》却非同小可，它初名叫《太平总类》，分五十五部，四千五百五十八类，共一千卷，征引各种书籍达一千七百多种，为宋以前历朝历代所罕见。

接着，他又做了一件影响更深远，在当时也更轰动的事。

修崇文馆。

说起崇文馆，文人泪不干。回顾我们的历史，可以真切地看到，不管我们的国家曾经怎样的动荡，生民怎样涂炭，我们从来都不曾扔掉手中的书本，和心里一直固守的文化信念。就在五代这样的乱世里，都一样存留着“三馆”——昭文馆、史馆、集贤院。

它们就是当时官方存储天下图书、集纳人间诗书才俊的地方。

但它们是什么样子呢？历史记载，宋初时三馆建在右长庆门东北，就是几十间破旧低矮的小房子，“湫隘卑瘳，仅庇风雨，周庐徼道，出于其旁，卫士驺卒，嘈杂其旁”，整个一个半露天的农贸市场。弄得朝廷给三馆学士派点活儿，写点官方文书，学士们都躲得远远的，不在三馆正规的办公室里写字。

赵光义亲自到三馆看了看，他显得很难受，随即就下令在左升龙门东北为三馆选新址，马上昼夜施工，不惜成本，要好、要快地盖房子，至于规模——要比皇宫还要壮观精美（轮奐壮丽，甲于内庭）！而且让人吃惊的是，谁也没想到皇帝陛下竟然如此的多才多艺，就连新馆里的亭台楼阁等的设计图纸，都是他亲自画的。

这是谁这是谁绘本内容篇八

其实初看到书名，我的阅读欲望是不强的，因为感觉这无非就是在讲述一条船，一条我们的船。然而有一天，当我静下

心来认真读了一会后却发现我需要从另一个角度来看待这本书了。作者从通过自己在“企业”号航母上的经历与自己工作中的细小事件出发，悟出一种道理，提炼出一种正确的工作态度、工作方式。身临其境、感触良多。

“只要我们上船了，我们就和船在一起了。这条船就是我们的船了。”迈克尔柯维的《这是我们的船》给我留下最深印象的一句话。作者从不空谈应该怎么做，从不空讲怎样才能获得成功，而是通过自己在“企业”号航母上的经历与自己工作中的细小事件出发，悟出一种道理，提炼出一种正确的工作态度、工作方式。

我深深的认识到：福富，就是我们的船，船的前途就决定着我们的前途，船的命运就决定着我们的命运。我们船上的每一个人，不管我们之间你的差距有多大，不论优秀还是平庸，我们都应该用自己的最真诚服务去对待每一个客户、在这个平凡而又不平庸的岗位上奉献自己的青春热情。

我主要从事的是软件开发工作，这是一项极富团队性而又责任重大的工作，需要每个工作人员通力协作来完成，这就要求我时刻保持清醒的头脑，工作上不得半点马虎，同时要同事之间保持默契配合，大家各司其职做好自己的工作。这无处不体现出《这是我们的船》里所提倡的团体合作精神，我们部门就是一个团队，我们就是这个团队里的一份子，只有我们大家对待工作认真负责、互相配合，对工作充满热情才能使我们工作很好的展开。团体配合的好坏对我们工作效率、工作质量的影响十分巨大，整个团体和睦相处后，我们就会发现，原来工作可以不必像想象中那样复杂繁琐，这样的工作状态使得我们即使在一天忙碌之后仍然精力充沛，只有这样时刻保持工作热情才能给客户们提供最贴心最优质的服务，同时这种热情也会相互感染，由此而使得整个团队都热情洋溢。

福富公司其实就是大大小小的团队有机地结合体，其实就是

我们的船，我们就是船上的各个零件。船的方向就是我们的方向，船的成功也就是我们的成功。所以既然自己选择上了一条船，就应该站好属于自己的岗位，也就应该承担更多的责任，要学着改变自己，也许改变是艰难的，但改变能让我们重新认识自己。一个人的能力不是天生就具有的，它是在后天的不断学习、不断实践、不断的总结中培养出来的。在生活的艰难跋涉中，我们自己要相信，可以输给别人，但不能输给自己。这不仅需要有坚韧的意志，其次还要正确看待自己的职业，也就是自己是否把所在企业看成自己的生命船，是否自始至终站好自己的岗，是否挑战过自己，发挥了最大的工作潜能，是否付出最激情的行动，在最短的时间内完成工作任务，是否超越了自己的工作岗位，帮助上司走向成功。

只要我们上了船，我们就和船捆绑在一起了，努力帮助船长和上司把船往正确的方向行驶就一定没有错，仅仅是因为“这是我们的船”。