

罪与罚读后感(通用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

罪与罚读后感篇一

笛福是位伟大的作家，他创作了一部撼动人心的世界名著《鲁滨孙漂流记》。今天我再次从《鲁滨孙漂流记》中领略了笛福的神奇文采：一名叫鲁滨孙的英国人在航海中遇难，漂流到一个荒芜人烟的小岛上，他艰难地在岛上定居。他战胜了重重困难。终于，他与“星期五”救出一个船长，回到英国。鲁滨孙在孤岛上生活了28年！我不由得惊叹进而肃然起敬了。鲁滨孙在困难面前没有绝望，而是勇敢的面对。他用顽强的毅力和超人的智慧与困难做斗争，用勤劳的双手创造出一个又一个奇迹。他是位真正的勇士！我终于明白：经不起狂风暴雨的人，永远不会成功；而只有那些勇敢镇定的人，才能熬过黑暗，迎来光明。我们更应该学习鲁滨孙那种不畏艰险、正视现实、乐观向上的精神。从牙牙学语到蹒跚学步；跌倒了，爬起来；受了伤，不哭泣；从懵懵懂懂的幼儿走向懂爱懂恨、懂得生活的少年，这就是成长。鲁滨孙在孤岛上遇到了严峻的挑战和难以想象的孤单寂寞，都能坚强的面对现实生活下去，我们面临的挫折还算的了什么？以前，只要有一点不顺心的是，我只会大哭大闹，像困难妥协。生活中，有很多人经不起一点的批评和指责，心理承受能力太差，不够坚强，不够勇敢，没有自信心，不能够超越自己。拜读了《鲁滨孙漂流记》后，我相信人们在困难面前会选择正确的方式解决它。并微笑着打败阳光总在风雨后，让我们扬起自信的风帆，敢于拼搏、坚持不懈，快乐地驶向成功的彼岸，铸就辉煌的人生！

罪与罚读后感篇二

《红豺》的作者是动物小说大王沈石溪，这部作品是作者所写的感悟生命系列丛书之一，它讲述了红豺火烧云用生命延续母爱之梦的故事。

红豺火烧云是一位平凡伟大的母亲。豺和狼本是天敌，但火烧云却收养了一只小狼崽甜点心。她几次都有吃掉甜点心的冲动，但却迟迟不忍下手。后来，她为甜点心出门捕食，几次差点丢了性命，但却始终没有放弃。她把甜点心当作了自己的亲生儿女，用生命无时无刻地守护着她。火烧云曾经为了这只小狼崽放弃了自己精心策划并已经通过考验的伴侣大公豺；她还为了保护小狼崽挑战黑熊时失去了前腿；她冒着生命危险用智慧和双手创造了甜点心的新生。她可以说是一位高尚的母亲，我无时无刻不被她的所作所为感动着：是的，那可是一只狼，是她红豺的天敌，她完全可以不用管她，但她却没有这样做，反而一次又一次地冒着生命危险救她，用本能守护者小狼。她用身体架起了一座生命之桥，让小狼重获新生，更是用爱让小狼感受到了世界的温暖，感受到世间万物的存在与美好。读到这里，我不禁潸然泪下：为母亲的伟大，为母亲的付出，为母亲的爱……是的，母爱太伟大了，她无论何时都会用双手为孩子撑起一片蓝天，宁愿牺牲自己，也不愿让孩子受到伤害。这让我想起了课文《生命的壮歌》中写到的老山羊为小羊架起的生命之桥，想起了徒手接住高空掉下小孩的“最美妈妈”，想起了用自己的生命护住学生的“最美老师”……这些例子不胜枚举，一幕幕浮现在我眼前，她们的精神永远激励着我们前行。

罪与罚读后感篇三

最近看了一本书——《时代广场的蟋蟀》书讲述的是：蟋蟀柴斯特因为贪吃跳进了野餐篮，被带到了人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了塔克老鼠和亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛丽欧。柴斯特用它的音乐天赋回报了朋友们，

自己也成为了演奏家，最后因为思念家乡，在朋友们的理解和帮助下，回到了自己的故乡。

看完这本书，我不禁为它们之间的真挚友情而感动，有一次因为塔克老鼠把火柴盒给撞翻了，其中有一根火柴掉到了报纸上，不过一会儿就有火苗了，越烧越大，它们只好急忙想办法，可是都不行，柴斯特想办法按了一下老闹钟的‘闹铃键，所以有人来救火，它们却死里逃生。它们为救火想尽办法而不是仓惶逃走，都是为了救出朋友绞尽脑汁地想办法，把朋友从火场里救出来，。在现实生活中，朋友一起玩不小心犯了错，不是责怪他们是想办法解决困难、弥补错误，是朋友不受到伤害，让我们的友谊更深。读了这本书，让我懂得珍惜朋友之间的友谊，对待朋友要真诚。

罪与罚读后感篇四

读了《出租时间的孩子》这篇文章之后，我知道了时间是宝贵的，我们不能浪费一分一秒的时间。文章大体讲了一个十二岁的小男孩把自己的时间十年十年出租，他变成了二十二岁、三十二岁……六十二岁。出租时间使他付出了代价，吃尽了苦头。

这篇文章让我感受到了时间是无价的，一去不能返回，有一句话人们常说，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。可文中这个十二岁的小男孩却毫不珍惜的把自己的时间出租，在我们的`生活中，像这个小男孩一样的人也很多，比如说有些未成年人常常进网吧，整天迷在网络里，这何尝不是浪费时间呢？还有些上课时候不认真听老师讲课，这也是浪费时间的一种呀！我们生活中浪费时间的人很多，我希望大家抓紧时间，连一分一秒也不要浪费。

大家一起做珍惜时间的好孩子吧！

罪与罚读后感篇五

读完《少年旅行队》后我大有所悟，作者柯蓝教会了我许多知识，他也教会了我应具有的精神，还教会了我生活处处皆学问。

读完课文后我知道了做人要像大山一样，镇定，要像大海一样心胸开阔，热情汹涌，更要像河流一样灵巧活泼，永远前进。

它让我明白了前程还很长，我们前面是广阔的天地，还教会了我要积极面对困难，感受的喜悦，在以后的生活中，我要做什么事都要镇定和坚强，还要不停的前进。

罪与罚读后感篇六

水井，一个普普通通在生活中再常见不过的东西。不过，在这里，水井成了维系亲情的工具。

我被深深的`感动了，作者这么小，却肩负起那么重的担子的精神使我感动，也同情作者的细婆的可怜，体现了作者父亲的无奈。让我们和谐起来过幸福一生吧。

罪与罚读后感篇七

与现在的小说不同，鲁迅的小说用尽了华丽的辞藻，却没有实际意义。如果你不仔细阅读，很难找到它所表达的。

《药》就是这样一篇文章，描述很简单，却表现出当时人民的无知。在很多细节中，我觉得亮点应该是夏瑜墓上的花圈和墓地里的乌鸦。

夏瑜坟上的花圈在文章中不是自然生长的，也不是亲戚、朋友或邻居送的。在《呐喊(自序)》中，所以我经常用曲笔不

同情，在《药》的玉儿坟上凭空加了一个花环。……可以看出，这个花圈是作者凭空添加的。在文章中，夏瑜是一个革命者，但他被砍掉了头。人们用他的血做了人血馒头来治疗小栓形成，他的革命从未得到认可，包括他的母亲。那么，作者为什么要凭空加一个花圈，我觉得是那些支持夏瑜的革命者放的，是作者对夏瑜(秋瑾)最完美的赞美。同时，花圈也表达了革命者杀不完，革命有后来者的'意图，进一步表达了革命烈士的哀悼。

墓地里的乌鸦有两个功能。首先，它突出了墓地的阴郁气氛，乌鸦是不可替代的。如果用麻雀等鸟代替，读者会觉得气氛与墓地格格不入，乌鸦可以把墓地的气氛表现得淋漓尽致。其次，乌鸦的叫声是呐喊的象征。小说集《呐喊》中收录了《药》。因此，我们可以认为《药》中乌鸦的最后一声哑是作者的呐喊，乌鸦不是夏瑜的显灵，也打破了夏四奶奶的封建无知，可以看作是对华阿姨、夏四奶奶等人心灵的唤醒。