

最新隐形猪的读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

隐形猪的读后感篇一

上个星期学校组织我们看了一部电影《隐形的翅膀》，我被里面主人公那在命运惨烈打击之后，依然不屈不挠的抗争精神所感动。

故事讲述了主人公志华和同学们一起去放风筝，不幸被高压电击中后，经医院奋力抢救，虽然保住了生命，却失去了双臂，面对失学和生活无法自理的艰难处境，她也想到了自杀，是爸爸、妈妈的爱把她从死神那里拉了回来。她开始用脚练习写字、吃饭、穿衣服……这些看似简单的动作，对于一个没有手的残疾人来说，却是一个艰难的挑战，但她在困难面前没有低头，而是昂起头来用她坚强的毅力和坚定的信念以及顽强的拼搏精神克服重重困难，终于，取得了残奥会游泳冠军，还考上了大学。

就像歌中所唱的：每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算很受伤也不闪泪光，我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞过绝望，不去想他们拥有美丽的太阳……上帝不会偏袒某一个人，上帝给你关上了一扇门，却打开了一扇窗。

我们作为一个健全的人就更应该珍惜自己所拥有的一切。我要向她学习学习她那种不屈不挠坚强的精神，勇敢的面对生活中的种种困难，为理想而拼搏。

隐形猪的读后感篇二

“……每一次就算很受伤也不闪泪光，我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞！给我希望……。”随着片尾曲的结束，影片也结束了。看完了《隐形的翅膀》这部影片，我深有感触。

这是一个发生在美丽草原上的故事一个15岁女孩在玩风筝时不幸被高压电击中，失去了双臂，她身残志坚，以超人的毅力学会了游泳、用脚削苹果、切土豆、写字，最终实现了自己的梦想——考上了大学，成为时代娇儿。

看过影片之后，最不能忘记的，不是她残疾的身体，而是她超人的毅力，为了上学开始练习用脚写字，连脚趾头上都磨起了血泡，终于他学会了写字。但她的妈妈因为受刺激太多，精神崩溃了，最后与世长辞。她还参加了全国残疾人游泳锦标赛，并获得了第一名的好成绩，登上了人生的顶峰。

与她相比，我是渺小的，她没有向困难低头，还勇于克服困难。而我是一个四肢健全的人，每天“衣来伸手，饭来张口”干每件事情都是三分钟热度，没有刻苦的精神。

今后，我要学习他，做个努力学习的孩子！

“每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算很受伤也不闪泪光，我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞过绝望……”

今天下午，我看了一本书，叫做《隐形的翅膀》。

故事的主人公是一个叫做志华的高中生。她初中刚毕业，被重点高中录取了，正在她的亲朋好友共同分享这个喜讯时，志华却被可怕的高压电夺去了双臂。刚开始，他还接受不了这个事实，甚至还有要自杀的念头，可是被人制止了。为了能上学，他

开始练习用脚写字,连脚趾头上都磨起了血泡,终于他学会了写字.但她的妈妈因为受刺激太多,精神崩溃了,最后与世长辞.志华姐姐还参加了全国残疾人锦标赛,并获得了第一名的好成绩,登上了人生的顶峰.

看了这本影片,我知道了:不管是残疾人还是健全人,都要好好珍惜自己的生命.如果当时主人公放弃了,那会有什么后果?我们都知道.当你遇到困难或是受到挫折时,只要想着隐形的翅膀的歌词和一句:“这一秒不失望,下一秒就会有希望.”那么你一定会有拥有一双隐形的翅膀,带你飞向人生的最顶端,带你离开黑暗,到达光明.上帝是公平的,他给你关闭了一扇窗,那么,他同时也会赋予你一双隐形的翅膀.我要想志华姐姐学习学习她的:面对困难不低头折节;面对风欺雪压,顶天立地.人要不断刻苦,不断努力,才能实现自己的愿望,不能只凭空想,不去努力实现.勇敢的面对困难,向着自己的梦想努力,我相信,我们一定都能成功的!

隐形的翅膀,带着梦想去飞,去闯!

隐形猪的读后感篇三

《隐形的翅膀》是一部感人至深的青年励志影片,讲述了一个残疾女孩自强不息,奋力闯出自己一片天空的故事.这部青春片,以一种近乎残忍的方式,拉开了主人公让观众“触目惊心”的成长之痛:15岁的花季少女智华考上了高中,她和同学们高兴地去放风筝,不幸被高压电击中.经医院抢救,保住了性命,却失去了双臂.失学和生活无法自理的双重打击让她一度想自杀了结一切,是爸爸妈妈的爱唤醒了她重新面对生活的勇气.

为了重返校园,智华在家刻苦练习,脚趾磨烂了,结出厚厚的血痂,终于学会了用脚流利地写字.因为需要住校,她又不得不用脚学会了洗脸、漱口、穿衣、做饭、打电脑、练书法,甚至能穿针引线、缝缝补补……一次意外让妈妈差点淹

死，智华毅然又选择了学习游泳。最终智华在全国残疾人运动会上获得了第一名的好成绩，因此取得了进军残奥会的资格。但此时她的妈妈已不在人世。

电影以叙事、写实的手法再现了主人公志华意外致残后给自身及家庭带来一系列变故的故事，通过对“志华”这个典型人物全方位的刻画，为观众清晰地勾勒出主人公怎样由“万念俱灰”向“自强不息”转变的心路历程，鲜明昭示了生命在历经磨难后顽强、无畏的精神，同时影片的感官刺激所产生强烈的震撼力不断冲击着观众的心灵，使每个人对生命的思考都得到不同程度的刷新，并努力去捕捉更丰富的启迪信息。

因此，我总结了两点：

第一，要自强。志华的不幸是所有残疾人的不幸，志华的呐喊是所有残疾人的呐喊，无论如何解释这是“现实中的梦境”还是“梦境中的现实”的问题已经不重要了，即使象志华那样要慢慢溶化于莫测的水湾也并不意味着这就是最后的终结，居然是另一场噩梦的开始。现实，这就是现实，残酷的现实，你不得不信的现实，你不得不服的现实！

志华在痛苦中的挣扎中终于找到了光明的火种——要“一切从零开始”而不是“一切都归于零”。在志华最后的抉择中我们可以看到：自强不息、战胜自我才是拨开迷雾、走出困境、奔向光明、赢得胜利的法宝。

第二，要帮助别人自强。志华的成功为我们树立了榜样，她的成功是以父亲的期望、母亲的慈爱、老师的教导和同学的帮助为支撑点的，可见亲情、友情的力量是如此的珍贵，如此的伟大！

其实，在生活中每个人都会遭到“恶魔突袭”。在风雨吹来时，请不要慌张，不要消极，更不能沉沦，张开你的心灵之

伞，相信“没有比脚更长的路”，“圣洁天使”总会出现在你面前。朋友们，请不要畏惧困难，一帆风顺的人生永远是平淡的，是无力的；风雨飘摇，会使我们成为参天大树。

美丽的梦想其实并不遥远，张开隐形的翅膀，在绝望中寻觅，在寻觅中坚强，在坚强中前进！飞吧！宽阔的苍穹永远属于搏击长空的“雄鹰”！

隐形猪的读后感篇四

都说上帝是公平的，如果关上了一道门，必定会打开一扇窗，《隐形的翅膀》主人公志华便是这样的。志华在一次事故中失去双臂，但她并不气馁，努力用脚来完成手才能做的事情：她日夜练习用脚写字，脚抽筋了，她忍住了继续写，写得脚磨出了一个个血泡也不肯停息，只因她要学会写字去上学。终于，皇天不负有心人，她终于学会了用脚写字，从原来的歪歪扭扭到现在的.方方正正，简直是个奇迹！

没有比脚更长的路，只要你有信心、恒心，任何事情都能成功！

隐形猪的读后感篇五

前段时间，易烱千玺的弟弟易烱昱华上了热搜，这位年仅8岁的小朋友创造了最小年纪连续盲拧还原2个二阶魔方的世界纪录。

很多网友都惊呼，易烱妈妈到底有什么样的育儿大全，如果开班，第一时间就要报名。易烱千玺的成绩是大家有目共睹的，会捏泥塑，会设计，会书法，会编舞，会架子鼓吉他贝斯，参加美术艺考统考轻轻松松就过了线，18岁生日前夕更是亲手设计完成了雕塑千禧龙，今年的电影《少年的你》又是拿下了多个分量的奖项。

我们在感叹这两位少年年纪轻轻就获得如此大成就的同时，也会小小声地问自己“为什么自己就没这样的天赋呢？难道真的是基因差异性导致的？”

著名的比利时作家泰莎·基伯姆和卡特琳·芬德里克斯通过整理无数科学资料和数据统计，通过《隐形天赋》这一本书告诉我们——“天赋不是一个静态的数据，而是一个动态的概念。一个人并非天生就具有很好的天赋，因此环境在中间发挥着重要的作用。”

到底需要怎样的环境，才能帮助一个普通人成为闪闪发亮的自己呢？《隐形天赋》的封面就已经说的明明白白了——“趁早接纳自己的与众不同，在细分领域做到无可替代。”

以下，我将重点分成三个部分，和你细细说明：

玲玲今年刚上初一，她性格比较内向，也不怎么爱说话。为了让她能够变得外向开朗一点，玲玲的妈妈不仅给她报了夏令营，还命令她多叫同学来家里玩。

对此，玲玲感到特别懊恼。因为如果不听从妈妈的安排，就会惹她生气，每次只要听到妈妈说自己太安静，一点人情世故都不懂的时候，她就会陷入深深的自责。

我真的那么差吗？这个问题不断在玲玲的脑海里萦绕。其实并不是这样的，虽然玲玲喜静，也不怎么爱和同学打闹，但是她特别爱看书。她的语文成绩在班里是数一数二的，作文也写得特别好。在语文方面，玲玲基本没怎么下苦功夫。

她还喜欢做手工，有一双巧手。可是妈妈全部没有看到，因为在妈妈的看来——只有高情商的人才能在这个社会上立足。在这个成人社会上，很多人都试图在寻找——“怎样的人才能更容易获得成功？”的答案。当人们看到傅园慧在游泳界获得了不俗的成绩时，就会赞叹：真的是老天爷赏饭吃；当

人们看到武亦姝在《中国诗词大会》第二季一举斩获拿下冠军的时候，就会鼓掌：聪明的孩子实在太棒了！

然后转身看看自家的孩子亦或者看看自己，叹了口气：人比人，真的是比死人。拥有这样想法的人，实在是大错特错了。每个人生来就不同，接纳自己的差异性，用放大镜将自己的优势加以汗水不断放大，你也会成为下一个傅园慧或者武亦姝的。

共同构成隐性天赋人群特质的四个特征，往往会导致他们的与众不同。举个很简单的例子，进入娱乐圈的人一开始都渴望成为男主角，但却有人恰恰发现了自己的差异性，靠着出演配角，在影坛上奠定了扎实的基础，获得一众人的赞赏和崇拜。这个人就是香港演员惠英红。

隐性天赋人群根据个性不同可以分为三种不同的类型：表现型、独立型和非独立型。表现型的隐形天赋人群需要高成就来使自己变得美好。他们喜欢给自己拟订各种目标，如果目标达成，就会使得他们心情变好。除此之外，他们还喜欢得到赞美，每一次的赞美都能给予他们更多前进下去的动力。

但也正因为如此，表现型的隐性天赋人群容易遇到两方面的障碍。一种是“害怕失败”，另一种是”完美主义”。

独立性天赋人群只做有意义的事。在他们分析付出的努力是否有准确的把握获得成功后，他们才会积极的表现。他们不轻易接受别人的意见，总喜欢自己设定目标，自己决定什么事情是有意义的。

所以，这种类型的隐性天赋人群并不容易和别人相处。非独立型天赋人群的特征是不愿意背负他人的期望，对自己表现有完全不同的处理方式。这类型的人群非常依赖所处的环境，但周围的人可以提供足够的安全感和信任感时，有助于他们表现得更好。

所以，这类型的人群抗压能力比较差；如果周围的环境是不安全、不理解的，他们就会变得自我怀疑；并且不轻易走出自己的舒适圈。如果你是以上的那种类型人群，我们都应该要明白，人人皆有天赋，但有天赋并不意味着就一定能获得成功了。成功=天赋+汗水，这个公式在哪种类型的人群身上皆可适用。

爱迪生曾说过“我并没有失败过，只是成功地发现了一万种行不通的方法。”

凭借天赋获得成功的人，从来不觉得失败是阻碍自己获得成功的绊脚石。恰恰相反，他们认为，没有经历过失败的人，是无法让自己变得更加强大的。事实上，许多的儿童和成人在面对失败时，会表现出过度的停滞和沮丧心理，并不知道如何去面对错误。究其原因，就是他们把重点放在失败本身，而非放在由此产生的机会上。此外，他们还常常把失败的原因推到与自己无关的因素上，觉得自己就是一个“受害者”。

非常可惜，这是有了这样的想法，才阻碍了自身的发展。美国心理学家塞洛格曼说“一个人面对错误的方式决定了他接下来的做法。只有在每一次的失败后都认真去体会，寻找失败提供给自己的机会，想想如何去转换危机，才能将失败和沮丧转化成双赢。