

最新读后感评语(通用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感评语篇一

六年级上学期马上就要结束了，跟以往不同的是今年他们早早地就每个人拿回一张纸——期末评语表。包括自我评价，家长评价和同学评价三部分。这是以前我没见过的，他们递给我后这样给我布置作业：“妈妈，鲁老师在全班同学面前夸你了，她说家长要像栾懿和栾舒童的妈妈那样写评语，认真地写上很多话??妈妈，你要多写哟！”听到表扬我自然高兴，但我也决不会傻傻地就轻易答应，我也笑嘻嘻地对他们提条件：“你们也必须要认真多写，这是对老师起码的尊重，而且，我要先看到你们自己的评价才肯落笔，不合我的要求也是不行的。”这下好了，我们娘仨围在一张桌子上，全部闷头写评语，每人都是密密麻麻一大堆。结局自是皆大欢喜，他们像是突然发现我原来是这样认可他们啊！为此，儿子被逼迫的不得不也自我肯定起来——本来他很为自己最近的考试成2——干力所能及的家务；再次就是儿子能够做到吃苦耐劳，敢于挑战困难，他主动积极地报名参加军训就是很好的事例，他还靠自己的努力成为了军训中的旗手，多么了不起！后来他在学校的新生入队时再次成为旗手，真是令人振奋的好事情！

身为父母，我们总要为孩子的点滴进步而欣慰和自豪，而我们最不能忘记和最要感谢的总是老师！感谢老师的辛勤培养和及时有效地与我们沟通，让孩子保持了良好的性格品质和热爱学习，喜爱班级的好心态。

当然，每个孩子的问题和不足也是紧随其发展的每个阶段的，我们会像对待他们的成绩一样认真对待他们的每个问题，也请老师及时指教。谢谢！

给女儿的评语：

小学生家长评语寄语大全

1. 亲爱的孩子：

时光荏苒，转眼间你已经面临小学毕业了，在这6年中在辛勤的老师教育下，在周围同学们的帮助下，在所有爱你的亲人和朋友的关怀下，你由一个学龄前儿童变成了一个懂事、善良、有爱心的大姑娘。作为家长我感到很欣慰，在此我们要深深地感谢你的老师和学校对你的关心和教育，同时也为你自己的努力和付出感到骄傲。

世界上每一个人都不是完美的，在你的身上也有目前看来欠缺的地方，就是学习上不够细心，“梅花自苦寒来”只有现在付出和努力，才能实现人生的远大目标，换取今后的美好生活，希望你在未来的日子里，你能克服上述不足，6---老师和家长的教导下秉承严谨、了学的作风，上课认真听讲、课后仔细及时的完成老师布置的作业，在新学期里总结经验思考自己的学习方法，再加上努力认真的学习，认真及时完成作业，一定能把成绩提高。相信**会努力的！

5. 孩子，你在妈妈的眼中是一个聪明的孩子，那么妈妈希望你在学习中也同样发挥你的聪明成为一个让妈妈和老师都骄傲的学生。

6. **，爸爸知道你长大了，发现你其实也明白很多道理了，但希望你能够做到对的方面父母会表扬，但错的时候要虚心接受别人的批评，每个人都有犯错的时候，但要做到知错能改采石浩孩子，才能有进步，爸爸相信你能做到这一点。期

望新的一年有更大进步。

8---不是特别集中，对感兴趣的东西接受能力非常快，不感兴趣的接受能慢一些。热爱做家务，能帮妈妈做一些力所能及的事情，就是学习成绩有待加强，爸爸妈妈会和你一起努力的。

11、非常感谢老师对孩子的辛勤培养与厚爱，孩子进步很大，假期里表现很好，帮家人做家务，关心亲人同学，按时完成作业。

12□xx是一个聪明懂事的孩子，对长辈有礼貌，就是有点任性和自傲，不肯接受别人的批评，希望你能改正这个缺点。

13、勇敢、活泼、率真、脾气急躁，完成寒假作业欠主动，贪玩!再接再厉，步步高升!

招呼。平时已阅读完《窗边小豆豆》《小水精》《汤姆历险记》等儿童小说，10---小朋友，就是在学习方面缺乏兴趣爱好，下一学期我们家长会在这一个方面对她加强培养。谢谢老师日常对艺欣的关心爱护。

21、寒假期间热爱学习并按时完成作业，每天早睡早起。讲卫生懂礼貌，就是有点任性、胆子小。

22、多鼓励，进步就快。孩子长大了，懂事多了，规矩自然养成。老

师费心了。

23□xx在寒假里能认真完成老师布置的作业。讲文明、懂礼貌。尊老爱幼，积极锻炼身体，在家中学会了跳绳，注意安全懂得自救自护。讲卫生，自己能做的事情自己做。

24、感谢老师们一学期的辛勤付出，孩子在各位老师的精心呵护下，进步很多，懂事了很多。但还不够大方，不够自信，希望下个学期能在老师的帮助下克服缺点，成为一个优秀的学生。

25□xx性格比较要强，有时候甚至有点过，在生活和学习中会因此而不敢

12---你以后加强体育锻炼和同学友好相处，还有练好字哦。

29□xx是个热爱生活的小朋友，对生活中的任何事情都有着执着的探索精神，热爱运动喜欢爬山、骑车、打球。也是一个爱学习的小朋友，能认真完成寒假作业，热爱阅读有着丰富的现象力。

30□xx本学期每天早睡早起，做作业积极书写工整，能听从爸爸妈妈的话，在寒假期间合理规划寒假作业并按时完成。

31□xx在寒假里表现还不错，每天能完成妈妈交代的作业，作息准时，但是希望你能更自觉点，不要看太多电视玩太多的游戏。不要总是跟大人比，你没法跟大人比较。有时大人做家务赚钱养家你都是做不到的义务和任务。

16----

读后感评语篇二

1、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

2、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始至终显得其乐融融。

3、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

4、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

5、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

6、以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

7、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

8、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

10、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

11、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

12、音乐是美的，而的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

13、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

14、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

15、文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

16、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

19、文章自始至终充满着对…的尊敬与感激，…情深，感人肺腑，这正是的震撼力之所在。

20、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

21、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

22、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡

23、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

24、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未尽了。

25、文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

26、文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。(.)

27、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

28、通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述

了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

读后感评语篇三

1. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。
2. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。
3. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。
4. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。
5. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。
6. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。
7. 选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。
8. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。
9. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

读后感评语篇四

1. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。
2. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

3. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。
4. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
5. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
6. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
7. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
8. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。
9. 中心不够明确，立意不够清晰。
10. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
11. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。
12. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。
13. 情节：情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。
14. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。
15. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。
16. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。
17. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。
18. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

19. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。

20. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

读后感评语篇五

本文目录

1. 读后感评语
2. 关于读后感作文的评语
3. 读后感作文的评语
4. 小学生读后感作文评语

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略

得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，

先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

读后感评语（2） | 返回目录

我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

教员，请相信我！我必然不会让您失望的！在新一学期里让您看见一个崭新的我

通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情、心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

首先看到了我这期末的成就，考的不太理想，我想：不知教员的评语是若何写的？必定把我的错误谬误都写出来了。于是我怀着不安的神色看了教员的评语，哪知教员没有攻讦我，只有鼓舞激励的话语，评语是这样写的：你有一颗宽宠遇人的心，从不与同窗为一点小事而斤斤计较，我想一个拥有这样夸姣心灵的同窗，进修成就也不应落人之后吧！我读完评语就像一股暖流滋润着我的心里，教员给我这么年夜的鼓舞和长进心，我想：教员给我这么年夜的鼓舞激励，我必然会好好进修的。这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁、清晰、生动、新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对xx年高考作文近1000份的抽样调查中发现未写题目的有30多份，题目不当的有50多份，只有近100份试卷因作文题目恰当、准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。

30. 文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

读后感评语（3） | [返回目录](#)

内容表达清楚 可圈可点

要多掌握分段要领

可再多举例充实内容

体书写美观工整 内容丰富充实

写景写文细腻 文思细腻敏捷

思虑不够细腻 词句避免俗套

文句顺畅 首尾呼应完整

构思取材 新颖丰富

语句流畅生动 用遣词恰到好处

见解十分正确 段落分明可取

内容合乎主题 段落井然分明

描述丰富生动 用词优美流畅

充满创意想像 写作认真用心

段落清楚有层次 成语运用极佳

立意创新高远 内容充实 具生活性

能正面思考 想法不错喔

开头新颖生动 结尾前后呼应

要学会标点符号正确使用

適切运用成语或修辞

错别要订正不再犯

开头要能引人 多往正面思考

充分掌握主旨 段落分明可取

举例说明应再加强 可以大胆发挥创意

多应用修辞法技巧 并适当引用成语

语句过于平淡 要多应用修辞法技巧

宜多阅读课外书籍 正确使用标点符号

迹力求端正工整 错要避免并订正

题意没有充分掌握 叙述欠缺条理

错较多 文词表达不够完整

内容取材平淡 宜多构思发挥创意

用心观察 减少涂改 词句不要重复

取材适当切题 文笔生动流畅

充分掌握主旨 内容丰富充实

适当引用名言 引言成语得当

文句顺畅 思路清晰 结尾有力

主题正确 条理分明

内容略显空洞 题材还要充实

读后感评语（4） | [返回目录](#)

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华

了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为世间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，

引人深思。

《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

读后感评语篇六

文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

以感受开头，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

以饱满的激情，描写了……，开头简明扼要，重点突出，详略得当，内容具体。

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。立意高远，令人赞叹。

…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

…特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。

文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

读后感评语篇七

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

读后感评语篇八

你是一个活泼、天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

你性情温和，言语不多，但你待人诚恳、礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难、大

胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼、成长！

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急！

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜

欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

读后感评语篇九

“杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再来的时候。”自然界的事物就是这样循环反复，周而复始，而有一件东西是一去不复返的，那就是时间。读了《匆匆》这篇文章，我更加认识到珍惜时间，珍惜“今天”的重要性。

我们有理想，又抱负，但不能坐享其成。有一些人靠幻想来度日，想象着明天自己怎样出成绩，怎样为国家做贡献，甚至有的去算命看看自己是否有幸当个科学家，就在这幻想明天之中令今天的宝贵时间白白流失了；还有的人事事都要等到明天去做，要知道“明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎”啊！

我们不该在昨天中寻觅什么，也不该向明天祈求什么。最重要的是怎样对待今天，在这有限的时间里努力工作，勤奋学习，用来弥补昨天，准备明天。时间的河流流速之快令人难以估测。人的生命是有限的，怎样在这有生之年为社会做出不朽的贡献呢？这就需要我们珍惜今天的每一分每一秒的时间去努力地工作，勤奋的学习，明天的成绩取得在于今天的努力。

我们只有珍惜每一个今天，在这有限的时间里为社会做出贡献，回首昨天才是问心无愧的，展望明天才是充满信心的；只有珍惜今天才能不愧于古人，后不愧于来者；只有珍惜今天，我们的理想才能早日实现。

这篇读后感，采用了引议联结的方法进行构思，先从《匆匆》谈起，然后结合生活实际谈自己的感受，并拓展延伸，引用

古诗文为文章增色，结尾发出号召，提出希望。条理生动。