

# 朱自清背影读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 朱自清背影读后感篇一

《背影》这篇文章的主题是父子之间的感情。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

文中的父亲真让我感受颇深，但是我的爸爸却并不那么的善解人意，整天批评我，说话还很不好听，他批评我后当时简直对他咬牙切齿，可是后来再想一想的时候，他确实是为我好，只不过不回说句话，他也每次在外边吃晚饭回来的时候都会给我带回来一些东西，他也大概就着一点长处了吧。

平凡的父母给了我不平凡的爱。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担子，安享晚年的幸福。我只有尽我的

努力让他们过得更好，因为我知道，父爱母爱，都是无私而伟大的。

## 朱自清背影读后感篇二

《背影》是现代作家朱自清于1925年所写的一篇回忆性散文。这篇散文叙述的是作者离开南京到北京大学，父亲送他到浦口火车站，照料他上车，并替他买橘子的情形。在作者脑海里印象最深刻的，是他父亲替他买橘子时在月台爬上攀下时的背影。作者用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动，从平凡的事件中，呈现出父亲的关怀和爱护。

### 朱自清背影的主要内容

这是一篇描写父子之间感情的文章。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。作者的祖母去世了，父亲也刚刚失业。办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作，而他度过几天后就要从那里回北京念书。在车站上，当作者看见父亲托茶房照应他的时候，作者心里认为他很婆婆妈妈。可是，看看父亲那么辛苦地替他买橘子，他的泪很快就流了下来。之后，接到父亲的信，令他想起父亲当时的背影。

## 朱自清背影读后感篇三

今天，我读了朱自清的散文：《背影》。顿时，我的心情久久不能平静。主要写了：朱自清祖母不幸去世了，父亲也失业了。可见朱自清家里的经济状况。这真是祸不单行的日子啊！为了给祖母办丧事，父亲到处去借钱。办完丧事后，朱自清要去北京读书，父亲把他送到火车站，还给他买了一袋朱红色的橘子，并嘱托儿子在路上要小心，看着儿子走了，才放心离去。

读了《背影》，我感受到了父爱的伟大！就像文中说

的：“这时，我看见了他的背影，我的泪很快地留了下来。”是啊！因为作者感受到了父亲的爱，所以他不忍鼻子一酸，留下了泪来。连我看到这里都哭了！对啊！父亲是爱我们的，是疼我们的’。说到这儿，我不禁想起了我的父亲。我的父亲是一位总经理，他的公司有在四川那边，所以他的工作很忙。他每个星期一至星期五都在四川，只有星期六和星期天回来看我，星期一一早便又去了四川。爸爸是爱我的，每次我考的好爸爸就给我买我想要的东西。

一天，我去给冉黎冰过她十一岁生日。要走解放碑那边去。虽然路途不远，但是他还是很担心。我看着他那不放心的样子，笑着说：“干吗呀？我已经十岁了，去解放碑算什么？小菜一碟。我还能一个人去龙湖呢！”“别吹牛了，这样吧！爸爸开车送你，行吗？”爸爸回答。“干吗呀？”我说，“锻炼锻炼我嘛！也给你省些油。”爸爸仍然坚持他的意见：“可是……”就在我和爸爸商量的时候，突然，隔壁的曾小芸打来电话，说她也要去给冉黎冰过生日，要和我一起去。“这下放心了吧！我和曾小芸一起去。”我对爸爸说。爸爸对我说：“好嘛！但是你要特别注意：你们两个不要分开，连上厕所也要一起去……”

突然，我的心里感到非常难受，鼻子一酸，泪马上就要留下来了。我被爸爸感动了！可是我使劲憋着，不让泪水留下来。在这一件事里，我真正体会到了父爱。

文档为doc格式

## 朱自清背影读后感篇四

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好

让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真真切切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福地生活、快乐地学习。我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

## 朱自清背影读后感篇五

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，父亲办完丧事，父子同到南京，父亲送作者上火车北去。在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背

影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送；从寻找座位、反复叮嘱；到亲自去买橘子，都体现了父亲的爱。各种事情，都是极其平常的，极其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，我拜读后，也是深深为之感动。