

繁星读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

繁星读后感篇一

《繁星·春水》这本书是围绕母爱、童真、自然来写的。

举例来说：

“繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对语？沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。”

短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，这首诗的意境是那样优美恬静，作者的想象力又是那样的丰富奇特，冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。一句简短的诗，也可以体现出一种这么伟大的精神！

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦。是回忆时含泪的微笑。”

再举一个不是本书中的例子，但冰心仍然赞美了母爱：

“母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”

孟郊有首《游子吟》，把古人对母爱赞美的千古绝唱了。而这句诗借雨中看红莲——初雨时的亭亭，大雨中的左右倚斜，荷叶母亲保护下的不动摇；这生动的场景让作者联想到母亲对自己的呵护与关爱，从而达到讴歌母爱这一主题，自然而

贴切！的确，母爱是纯洁的，总在你遇到风雨时悄然而至，给你慰藉和力量；是无私的，她将永远保护着你，伴你一生。

其实这本书中没有多余的修饰，淡淡的，轻轻的，留下的是一缕不同寻常的自然本色。又处处可见诗人用她那笔勾勒出的母爱、童真、自然。或许，这就是诗人所追求的。

繁星读后感篇二

冰心奶奶对于儿童、母亲和其他事物的观察是极为细致、认真的，她把许多已知的哲理和几个优美的词句一兼并，就得到了一篇可爱的、令人惊叹的小诗。我也以此为引导，品读出了许多潜藏在诗句中的哲理与道德。

冰心奶奶爱观察，善于去发现生活中简单的哲理。

你是否想到过花儿的红是从何而来？《繁星》告诉我：是花儿用自己的汗水浇灌而成的！

你是否想到过花儿的生命意义？《春水》告诉我：开出最绚丽的花朵就是她的生命意义！

我想我爱上了世间的万物，因为冰心奶奶教给了我一双明净的眼睛和看透事物本质的心灵。当我看到蜜蜂时，我会不由地惊叹：“蜜蜂是多么的勤奋！”当我看到母亲时，我会由衷地赞美：“母亲是多么的善良、高贵！”当我看到这无所不有的大千世界时，我会发自内心地沉醉：“多么美好的世界啊！”

此刻，我被冰心奶奶带入了一个世外桃源，这里没有罪恶、没有忧愁、没有隔膜……

美来源于爱，而爱也正来源于美。当我轻轻合上令我陶醉的诗集，我想——

我爱上了世界！

繁星读后感篇三

读《繁星春水》是第一次读冰心的书。读完后，受到了很大的启发。

这本书是围绕母爱、童真、自然来写的。

当冰心在一个雨天看到荷叶庇护着红莲时，就写下了“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”在她的心中，可见母亲的位置是无比重要的。

与母爱相比，童真也是伟大的，她对一切新生的事物都充满着珍爱，这表现了作者冰心对真、善、美的崇敬和信仰。

崇尚自然是诗人追求的又一目标，诗中没有多余的修饰，淡淡的，轻轻的，留下的是一缕不同寻常的自然本色。

书中处处可看到诗人用她那笔勾勒出的母爱、童真、自然。或许，这就是诗人所追求的。

繁星读后感篇四

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这“零碎的思想”。《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，但是也别有一番滋味。

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。冰心对母亲的赞美有很多：“母亲呵！我只要归依你，心外的湖山！容我抛弃罢！”在这几句简短的话里看来，在她眼里母爱伟大无穷，她能够为了母亲抛弃一切的身外之物。她也

十分热爱孩子，因为孩子的心灵是纯洁无瑕的：“万千的天使要起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”作者冰心的这几句话就清晰的写出了小孩的特点，天真的话语，蓬勃的生机，散发着生命的光彩，连天使也要忍不住赞美他们。冰心也把大自然描绘的十分生动，栩栩如生，给我们刻画出它美丽的样貌：“清晓的江头，白雾蒙蒙，是江南天气，雨儿来了——我只明白有蔚蓝的海，却原先有碧绿的江，这是我父母之乡！”那里用了好几个描述颜色的词：白，蔚蓝，碧绿。在简短朴素的几个词语，就把大自然的景象生动地描绘出来了，可见作者的写作水平不一般。冰心写的文章也有一些哲理性：“墙角的花，孤芳自赏时，天地便小了！”这些话告诫我们，要放开胸怀和别人接触，视野宽广一些，不要自闭。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不一样的。总而言之，生命是短暂的。请珍惜你的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏吧！有付出，必定有收获，使自我的生命发出耀眼夺目的光吧！

繁星读后感篇五

“母亲呵，我的头发，披在你的膝上，这就是你付与我的万缕千丝。”“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”“母爱”是无私的、伟大的、崇高的！母亲，在冰心奶奶的心中，是人生最温暖的阳光、最可靠的避难所。冰心奶奶创作了许多关于“母爱”的诗歌。冰心的父亲是一名海军，长期不在家，她与母亲相依为命，

她人生中所喊出的第一声便是“妈妈”。她的诗歌深深地表达了对母亲浓厚的爱和感谢。

我发现，冰心奶奶写诗时，特别喜欢用“呵”这个语气词，我静静地品味着，温柔、呵护之感油然而生！你听：“弱小的草呵，骄傲些罢，只有你普遍装点了世界。”“西湖呵，你是海的小妹妹么？”这字里行间所流露出的对自然万物的爱，令人感动！“满地的落红、玫瑰花的刺儿、坚固的磐石、万顷柔波上的渔娃……”在冰心奶奶的笔下无一不焕发出坚强活泼的生命力！

冰心奶奶的诗歌，给了我万千感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，引人深思。还记得，“繁星”篇章中，有一首诗：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”诗歌以“绚丽开放的花儿所经历的艰难‘洗礼’”提醒着我们：不能只看到别人成功的果实，而忽视背后付出的努力和奋斗！“春水集”中，也有一首短而优美，富有哲学的诗歌，让我难以忘怀：“我要挽那‘过去’的年光，但时间的经纬里已织上了‘现在’的丝了！”这使我明白：要珍惜时间，光阴似箭，过去的时光是无法挽回的。

冰心奶奶这一生，写过许许多多的诗。《繁星·春水》便是这些小诗的珍藏盒。她的诗简洁精炼，动听委婉，话中有话，仿佛在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，在潺潺流水中欢快自由的鱼儿，在我的心灵里畅游，在我的心灵里闪烁！

《繁星》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)