

最新小蜗牛读后感(优秀8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

小蜗牛读后感篇一

这个故事，主要讲述了在很久很久以前，丹麦最大的绿叶，那就是酸模的叶子。它们的叶子长得非常大，大的都能当一条围巾，也可以当一把雨伞。古代丹麦人喜欢吃蜗牛，蜗牛喜欢吃酸模的叶子。于是丹麦人开始种起酸模。

有一个古老的村庄，因为蜗牛比以前少多了，他们不再吃蜗牛了，酸模长得枝繁叶茂，郁郁葱葱。酸模林里还住着两位老得不得了的蜗牛，他们不知道“公馆”是什么东西，蜗牛们在那里被烹饪后，变成黑色，最后被盛到一个金盘子里，冒着一股很香的气味，特别气派！

老蜗牛收养了一只小蜗牛。

有一天，突然下起了大雨，蜗牛妈妈说：“我们出生后就有家，也就是酸模林，我好像不知道，我们的家到底有多大，这里还有没有别的东西？”

我们的家没有什么东西！”老蜗牛说“世界上没有比我们的家更好的地方！”

蜗牛妈妈说：“我不像你，我想去那个大村庄里看看！”蜗牛爸爸绝望的说：“那个村庄已经被毁坏了！”

蜗牛妈妈说：“我们的儿子现在大了，上哪找个妻子？”

这时候，一只蚂蚁介绍了一只蚂蚁女王。蜗牛爸爸妈妈没有同意。

过了几天，一只白蚊子介绍了一只蜗牛小姐，蜗牛爸爸妈妈同意了，给他们的儿子举办了婚礼。结婚以后，蜗牛爸爸妈妈把酸模林给了小蜗牛和妻子，酸模林在他们的精心培养下，健康地生长着。而且，小蜗牛和他的妻子繁育了大量的后代。

阅读心得：蜗牛的眼界非常狭窄，以为自己生活的地方就是最幸福的地方，认为被烹饪后用金盘子盛上餐桌供人享用就是荣耀。我们要丰富自己的见闻，多出去走走，看看外面的世界。

小蜗牛读后感篇二

昨天，我看了一本《幼儿童话》，里面有一篇题目是《想当海员的蜗牛》的故事给我留下了深刻的印象。

故事里的小蜗牛是只懒虫，天天缩在壳里，等妈妈做完家务活它才出来。有一天，他突然想当一名海员，于是，它去问船长。

船长说：“不行观后感大全，你得有件海军衫。”

小蜗牛买来海军衫，说：“像个海员了吧？！”

船长说：“还不行，你得有顶无檐帽。”

小蜗牛买来了无檐帽，说：“这样像个海员了！”

船长说：“你有一颗当海员的心吗？”

小蜗牛想：我自己画一颗吧！

船长说：“可以了，你去冲洗甲板吧！”

小蜗牛说：“我先睡一会儿吧！”

可是等它醒来的时候，船已经开走了。

从这个故事我明白了一个道理：我们要为自己的理想而奋斗，不要学小蜗牛一样只有理想却没有能吃苦的决心和行动，最后半途而废了。

小蜗牛读后感篇三

本文是一部意识流小说，小说描写主人公在一个普通日子的平常瞬间，抬头看见墙上的斑点，由此引发意识的发散，产生一系列幻觉和遐想。主人公一会儿由斑点联想到钉痕、挂肖像的前任房客；一会儿从对斑点的疑惑联想到生命的神秘、思想的不准确性和人类的无知；一会儿从猜测斑点是一个凸出的圆形联想到一座古象，进而想到忧伤、白骨和考古…最后发现墙上的斑点不过是一只蜗牛。

意识流这个名词在我的生活中并不常见，我只是看到过一些称为意识流派别的画作，但当时我并不清楚意识流的真正意义，而这篇文章，带我走入了一个全新的写作风格，让我了解到意识流就是一种完全面向自我的，重在表现人的下意识、潜意识乃至无意识的内心世界的文章，这种文章一般要表现的事物是非常复杂的，同时，这种复杂性也使得意识流并不能称为一种派别。

事实上，在我开始读这篇文章的时候，我并不是很明白作者要写这篇文章的目的，而后，我查阅了一些资料，了解到这篇文章是意识流小说，于是我再次读了这篇文章。这次，我发现作者对于自己思想的发散描写得非常细致，我着重注意了她联想到的事物的色彩，发现这些色彩大多鲜明艳丽，就像是意识里的模糊的色彩，作者描写的很详细，让我不禁跟

着她的思绪联想。

每个人的意识都是发散性的，但是真正能写出这样的作品的人很少。作者每一个联想都带有某种映射的意味，让人既赞叹于她的奇妙想象又赞同于她的哲理性思想。整篇文章就像是一个大树，墙上的斑点作为大树的主干，而由此的联系则是它的'枝条，由此也分出了密集的树杈，一层层的联想让这些树杈更加完整。

事实上，这种联想能不间断地持续下去，就像是人的思维，可是作者又用她的思想将未完的联想拽回了主干，再由斑点开始想起，如此循环往复，让人看到了意识的散漫无序。整篇文章看似松散，但其结构却十分严谨，像是一个以支点为核心向四周辐射的形状。而这个支点就是连接作者的思维和读者的一个跳板。

我想，虽然作者想通过这篇文章讲述一些哲理，从而采用了这种意识的发散似的文章，但这一定也是作者的真实想象，因为没有任何一种联系能像思维的联系这样奇妙，既存在着必然性同时又有着不确定性，我想这才是本文最大的亮点。

小蜗牛读后感篇四

看完了极速蜗牛这个片子，我觉得很感人，这只小小的蜗牛竟然有那么强的意志力啊！

《极速蜗牛》讲述了一只菜园蜗牛turbo抱着一个旁人无法理解并且觉得几乎不可能实现的梦想——成为全世界速度最快的蜗牛。然而这个看似不可能的梦想却因为一次偶然的不寻常事件让他拥有了非凡的速度从而有了实现的可能，自信满满的turbo打算让自己的梦想真的`成真……以“慢”著称世界的蜗牛妄图闯入拼速度的世界，这似乎显得十分违和，然而这种实现不可能之梦想却是这部动画电影的主旨所在，有梦想就该竭力去实现，哪怕不可能！

到片子最后，我的眼泪差一点就“飞”出来了！因为小蜗牛被叫“盖”赛车手欺负的很惨！可是，让我最可恨的是那个叫“盖”的赛车手，他最后竟然想把小蜗牛踩死，让自己获得冠军！

小蜗牛读后感篇五

寒假里，我读了《蜗牛的森林》这本书，里面是由许多简单的童话故事组成，蜗牛的森林是其中之一，故事讲的是蜗牛生活在一片草地上，对于蜗牛来说这里就是一片茂密的森林，一天兔子来到蜗牛的森林笑着对蜗牛说，你这也算森林，你应该去看看真正的森林，于是蜗牛就上路了，途中碰到大象，爬到大象的背上，看到了真正的森林，这时来了个巨人，巨人说，这里的森林和小草一样，才到我的膝盖，最后蜗牛又回到了属于自己的森林，这个故事使我知道了每个人都有自己的森林，属于自己的才是最好的，同时也要学习小蜗牛为理想不怕困难、坚持不懈的精神，我也要和小蜗牛一样，在自己的森林里真真实实过好自己的一天。

成语真真实实：指十分真实可靠。如：明·施耐庵《水浒传》第15回：“我弟兄三个，真真实实地并没半点儿假！”又如：清·荻岸山人《平山冷燕》第五回：“若说真真实实，落笔便成，虽斩头沥血，吾不信也！”

小蜗牛读后感篇六

每天下午放学回到家，爸爸会拿出一本故事书，叫我选一篇我认为好听的故事。然后，叫读我读给他听。我不认识的字，他会认真的教我；我心里有千万个为什么，如果我有不明白的地方，他总是耐心的给我讲。我和爸爸共读《故事会》，我学到了很多知识，也明白了很多道理。

昨天，我和爸爸读了《蜗牛》，小小的蜗牛，它想爬到金字塔顶。它把想法告诉其它小动物，遭遇的其它小动物的嘲笑：

“麻雀有翅膀能飞，它都没飞到金字塔顶；老鼠善爬也没见那只老鼠爬到金字塔顶。世界上，能飞上金字塔的，只有雄鹰。雄鹰有矫健的身姿，有先天优势长了一双翅膀。蜗牛呀！你没有雄鹰的双翅，没有矫健的身姿，更没有天生的气势。你能爬上金字塔，那简直是异想天开。”小小的蜗牛不但没听其它小动物的，它只坚信“勤牢也是通往成功的另一条途径。”于是，它下定决心爬上金字塔。蜗牛在攀爬的过程中遭遇到很多挫折，但却挡不蜗牛的信念，它掉下来会再爬上去，再掉下来再爬上去……有一天，蜗牛爬到了金字塔的最高点。

听了这故事，我的崇敬之情油然而生。是的，我在学习上是很笨的，但是只要我向蜗牛一样努力向上，我相信一定会把学习学好。

小朋友们，金字塔就好比人生的道路，金字塔的顶端就是人生的终点站。在生活中，你也许成不了雄鹰，但你可以做一只小小的蜗牛。金字塔顶是你的梦想，要知道塔底到塔顶的距离需要的是持之以恒的一步步艰难跋涉。只要不放弃，就一定会爬到金字塔顶端。

小朋友们，从现在起努力学习吧！只要我们努力学习，把成绩搞好并不是一件难事。

小蜗牛读后感篇七

我最近看了《背着房子的蜗牛》这本书，这本书是个有趣的故事。

有一只蜗牛先生，他背着大大的房子，虽然很重，但是它总觉的自己的房子很好，有一天，他见到了一个女蜗牛，他很喜欢那只蜗牛，正当他们要结婚的时候，女蜗牛突然提了要求，她要蜗牛先生和她一起舍弃自己背上背的房子，并一起建一个属于他们自己的家，为此说了很多身上的房子的坏话，

蜗牛先生很爱家，还亲切地称自己的房子为小公馆，受不了蜗牛姑娘对房子的吵骂，于是，蜗牛先生说了一些大道理之后，边和蜗牛姑娘分手了。

蜗牛又遇见了很多好朋友，但又因为觉得自己的房子很好，所以没人在喜欢它了，一天他梦见他舍弃了自己的房子，长出了翅膀，和女蜗牛一起飞翔远方。

小蜗牛读后感篇八

最近，我读到一篇文章《做一只永不放弃的蜗牛》，这篇文章让我体会到迎难而上是一种高尚的人格品质。

文章讲得是周杰伦从小就开始练琴，只要不认真，或者弹错了，老师就打他手背。长大后，他参加了《超猛新人王》选秀节目，虽然成绩不怎么好，竟有幸得到了吴宗宪的垂青，让他当了个助理。有一次，吴宗宪让周杰伦在十天内编五十首歌曲，如果做得到，就为他发唱片。周杰伦在辛辛苦苦的努力下，精心填词谱曲终于用十天的时间完成了五十首歌曲的创作。这样，一夜之间他声名雀起成了广受年轻人追捧的乐坛红人。当后来在记者对他进行专访时，他平淡的说道：“我之所以有今天，就是迎难而上永不放弃不服输的结果。”

一个人在成功的路上总难免会遇到一些这样或那样的困难，这时就像是一只蜗牛，“尽管背负重重的壳，却也要一步一步的往上爬”而不应该做一个临时退缩的懦夫。孔子说：“君子之贵，贵于行；行事之贵，贵于果。”人只有具备这种迎难而上，永不放弃的高尚人格品质，才能成为一个成功的人！