

最新看新娘读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

看新娘读后感篇一

大家知道老鼠娶新娘这个故事吗，又有什么感受呢？那么如何写关于老鼠娶新娘读后感呢？下面推荐介绍关于老鼠娶新娘读后感范文，欢迎阅读！

今天，我读了《老鼠娶新娘》这个故事。里面讲的是：老鼠村长怕女儿被猫吃掉，就想把女儿嫁给天底下最厉害的人。老鼠村长先找到了太阳，之后找到了乌云，接着又找到了风，然后找到了墙，最后找到了阿郎(老鼠)，就把它的女儿嫁给了阿郎。

这个故事让我知道了一物克一物。如《老鼠娶新娘》中的：乌云克太阳，风克乌云，墙克风，老鼠克墙。

今天，我把《老鼠娶新娘》读完了。

故事讲述了：老鼠村长想把女儿嫁给世界上最强的`人，于是，老鼠村长找了太阳、乌云、风、墙，他们都不行。最后，他知道了：老鼠虽小，但也有比别人强的本事。

每个人都有自己的长处，都有别人比不上的地方，要相信自己。

今天我读了老鼠娶新娘这个故事，故事的内容是这样的：这是由中国的传统歌谣改编的，村长的女儿很漂亮，村长想把

她嫁给一个最强的人，抛绣球时且进入一只猫，幸好有一个叫阿郎的小伙子接住了村长女儿。

于是村长要找比猫好要强的，他找到了太阳，结果乌云遮住了太阳，而乌云又被风吹散了，风被墙挡住了，而墙最怕老鼠打洞，原来老鼠虽小，也有别人比不上的本事，于是，村长把老虎嫁给了阿郎。

我想每个人可能别人有不足之处，但他也有别人比不了的地方。

老鼠村长想把女儿嫁给全世界第一强，它找到太阳，太阳被乌云遮住，乌云又被风吹散，风被墙挡住。墙说“我天不怕，地不怕，就怕老鼠来打洞”。村长决定把女儿嫁给老鼠小阿郎。

想当国王的小鞋匠

小鞋匠一直在做鞋，有一天他想当国王了，国王假扮成商人，让他喝下一杯茶，然后他睡着了。醒来后他发现自己是在国王的城堡里，他当上了国王，但他发现当国王并不好，他后悔了。这时，商人又出现了，给他又喝了一杯茶，当他醒来后，他回到了自己的鞋店，他感到自己很幸福。

彭彭，往哪儿走

彭彭每次遇到选择都会很冷静，在小蝙蝠的帮助下它回到了家。有时候不选择也是最好的选择。

不来梅的音乐家

驴子、狗、猫和公鸡用自己的智慧赶走了三个强盗，从这个故事里知道了团结和友爱。

看新娘读后感篇二

这个星期，我读了《我比新娘还漂漂》这本书，书的作者是“辫子姐姐”郁雨君。

这本书主要讲田乐吟的妈妈和爸爸当年结婚时，爸爸居然迟到了，为了做他心爱的蛋糕，妈妈从此便痛恨所有婚礼。田乐吟渐渐长大了，一个偶然的机，田乐吟去当了婚礼上的花童，然后一举成名！后来，陆陆续续有很多对新人来邀请田乐吟去当他们婚礼上的花童，乐吟经历了烤鱼薯片婚礼，经历了卡壳卡壳再卡壳婚礼，经历了高跟鞋婚礼.....同时乐吟也和另外三个有名气的小花童结为好友：小食神庄姓李、小绅士张正午、以及小公主郑欢喜，更巧的是，这三个小花童的妈妈，也正好是当年乐吟妈妈婚礼上的三个伴娘：“开心妈妈”李玛丽，“严厉妈妈”朱伊娃，“臭美妈妈”芮最美。最后，一行人准备为乐吟爸爸妈妈再次举行一场婚礼，拔出妈妈心中的那根刺。

读完了这本书，我的心中很温暖，那上面说婚礼好像是地球外的另一个星球。

这本书的场面描写的很不错，特别是对田乐吟参加过的一个个婚礼里的场景描写，让人有身临其境的感觉。

其实每一个小姑娘都向往做新娘，为的并不是一生中最美最漂亮的那一刻，而是为了发自内心的幸福和满足！

文档为doc格式

看新娘读后感篇三

这就是卷毛花童人气王田乐吟所说的。田乐吟是个活泼快乐的女孩，开朗，喜欢做小花童，她觉得婚礼像地球之外的另一个美好星球！但故事中的小姑娘田乐吟的生活经历可不是

一帆风顺！

总之，一切发生的不可想象。我从买了这本书，一直到现在，我从头到尾的看了三遍。呵呵，这可不是吹的。因为这几次，每当我看得如痴如醉时，总会忘记一切。周边的杂吵声、喧哗声我统统不在意。除了偶尔我回过神来向四周瞧一瞧，望一望时，我才会脱离于书中的情景。

我想：这本书为什么有那么大的魔力呢？最大的还是一——每一次看书时，你总会感觉到你是旁观者，但你又确确实实目睹了一切！？真神奇！别的书也不例外！这仿佛沉醉在书的王国，遨游在书的王国，漫步在书的王国。

多么神奇的书啊！就让我们跟随着狄金森的《神奇的书》，共同打开书的王国，唱响书的世界吧！

看新娘读后感篇四

妈妈给我买了一本书叫《我比新娘还漂漂》。我非常的高兴，于是，就挥起笔津津有味地写了起来。

这本《我比新娘还漂漂》的主人公分别有田乐吟、张正午、庄姓李、郑欢喜这四个花童。田乐吟是一个鬃毛姑娘，性格活泼。张正午是一个非常爱干净和得过无数奖的小帅哥，但是他最想得的奖是妈妈的夸奖。庄姓李是一个大胃王他的理想就是做一位尝遍世间美味的毒舌美食家。郑欢喜则是一个爱美的花童小公主。

这本《我比新娘还漂漂》一开始是当年田乐吟的爸爸妈妈的结婚宴，由于乐吟的爸爸居然没出现在婚宴，而是跑去做他的痴迷蛋糕去了在场的新娘和伴娘是气极了。这三位伴娘则分别是张正午、庄姓李和郑欢喜的母亲。重视婚礼的新娘们，为了在婚礼上看起来漂亮，不惜去跟肥肚和高跟鞋作战，甚至冒着受伤的危险。于是有了一个在这些冒险婚礼上神奇穿

梭的小姑娘田乐吟，她觉得婚礼简直像地球外的另一个星球。田乐吟经历了烤鱼薯条婚礼、高跟鞋婚礼、拉门链婚礼，和小公主郑欢喜之间来了几回花童战，和小美食家、小食神发生了奇特的友谊，是庄姓李更爱吃了。还帮被“高压锅妈妈”控制的神童张正午克服了“橡皮焦虑症”，最后更用神秘方式给了逃跑新郎成了真正的甜心先生。

小花童是婚礼上最纯真无邪的风景，这本书通过了小姑娘对新娘的神奇向往和神秘想象，用天真奇妙的眼光看待人生看待爱，读起来的确不可思议的奇妙。

这本《我比新娘还漂漂》总算看望啦！我长舒了一口气。一本书终于被我干掉了，但是里面的内容却使我久久不能忘怀。我读完了这本书后，我才知道，原来小花童是那么的重要啊，小花童是婚礼上最纯真无邪的风景。

辫子姐姐说的话是对的，每个小姑娘都向往做新娘，不是为了一生中最美丽的一刻，而是为了发自内心的幸福...

看新娘读后感篇五

大五班易泽均

二十一世纪，绘本阅读已经成了全世界儿童阅读的时尚。大量的儿童文学绘本涌向我们，令人目不暇接。在这些绘本中，一些取材自我国传统民间故事的优秀作品，值得我们静心地研究，《老鼠娶新娘》就是其中之一。这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣。故事画面具有浓郁的“中国风”，其中的童谣朗朗上口，蕴含了很多中国的习俗。它在呈现自然界生生不息的过程中告诉我们，每个人都有自己的强项，也都有自己的弱项。在反复推敲中，我为这个活动制定了三条目标：1. 理解故事内容，体验故事所传达的浓郁民俗风情。

2. 探知事物相克相生循环往复的有趣现象并能自信地表达自己的长处，欣赏同伴的长处。

3. 体验婚嫁带来的喜悦气氛和抬轿子游戏带来的乐趣。活动设计分三个环节：

激趣导入、欣赏理解和游戏感受。

下面我结合自己的教学实践，谈一下对活动《老鼠娶新娘》的理解和看法。

1、从教学目标方面来看，本节课的教学目标明确，所选内容以及整个设计过程，符合幼儿的年龄特征和认知水平，而且活动过程紧紧围绕着目标，环环相扣，较好地完成了目标。

2、从教学策略方面来看，《老鼠娶新娘》的选择结合孩子的生活经验，能够激起孩子们的兴趣。在第一个环节中，我选择以民族音乐引入，吸引幼儿的注意力。在营造“中国风”的热烈气氛中，展现活动的主要情节“娶新娘”，这件本属于成人世界的喜事，因为其所特有的喜庆、欢乐、甜蜜与神秘而令幼儿向往和憧憬，激起了幼儿对接下来活动的热情。接着，通过展示与故事相关的图片，介绍新娘想找怎样的新郎，从而交代清楚故事中的角色，使幼儿充满期待地进入下一个活动环节。

在第二个环节中，我首先请幼儿欣赏故事，进而感受事物的强弱关系。故事中所蕴涵的自然界事物强弱相辅的关系，为幼儿形成正确的对人、对己的认识观，提供了客观的认知基础。

当活动接近尾声时，应该有一项活动让幼儿将已获得的认知用行动表现出来，与故事情节相符的活动自然是“抬花轿”，它需要同伴之间步调一致的合作才能完成。另外，通过前两个环节，幼儿对“娶新娘”这件喜事已经充满向往，这

时“抬花轿”恰好释放了他们参与活动的情。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

1、真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

2、教师除了具有良好的语言素质、较高的分析文学作品的能力之外，还有重要的一点就是，要站在孩子的角度去演绎作品，感情要投入。教师的语言、语气、语调、肢体动作都是演绎作品的关键。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。同时也让我认识到：只要我们做一个善于发现和会利用各种资源的有心人，好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方。对待文学作品我们要静心地去解读和品味。