

# 老舍读后感一千字(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 老舍读后感一千字篇一

今天，我看了《猫》这篇散文。

这篇散文中写了猫的古怪性格，和小猫咪刚满月时的淘气样子，还有猫的生活问题。

《猫》行文生动，有浓郁的生活气息，具体描述了猫的性格、习惯、脾性等，字里行间流露出作家对猫的宠爱之情。

老舍先生所描述的猫，融入了主观意识。因此，他笔下的猫有个性、有风骨、有能力与不趋炎附势，透过这样的描写，深刻地表露出作家欣赏和厌恶的是什么。

文章的特点是文风风趣亲切、语言通俗流畅，在娓娓道来的优雅言语中，产出了作家的旨意。

“屏息凝视”指屏住呼吸，聚精会神地看。屏，抵制；凝，注意力集中。一连几个小时有意地抵制呼吸，聚精会神地看，下定决心地等，用这些话来突出它是多么尽职，“非……不可……”，写出了猫等老鼠的决心与耐心，突出地表现了猫的尽职尽责。

作者讲猫小时候十分淘气。表现在：一是刚满月，腿脚还站不稳时就爱玩；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气。“它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱！”

对小猫的宽容怜爱如待幼小的孩童。

本文生动地描写了猫的古怪性格和满月的小猫的淘气可爱，表达了作者对猫的喜爱之情。

## 老舍读后感一千字篇二

高中的时候，我曾经读过一遍老舍小说集。记得那本书是爸爸从文化宫里借出来的，没有还。一直放在我们家厕所里，我只要上大号，就一蹲半天，看书。第一篇就是《二马》，留给我的第一印象：好看！

这次我买了《老舍全集》，有幸再看《二马》。

故事发生在伦敦，却是满纸的北京腔，一点英国味都没有，连hello都是中文“嘿喽”。老舍爱国啊！看老舍的小说，能感到他为人真诚，诚恳，真实。从头到尾，没有一句虚假，或者虚伪的话，全是从心窝里掏出来的。

老舍的`爱国是骨子里的比爱父亲母亲还要更加的热爱。他诚恳的告诉我们，中国哪儿哪儿需要向人家英国学习，哪儿，哪儿人家英国又不如咱。咱们国家现在需要啥，咱得怎样才能让国家富强起来。

鲁迅的书我也读过不少，鲁迅太偏激，太激烈了。当然在那个时代，更需要鲁迅写的那样有煽动性的文章，来加速变革。但是对现在这个时代，我会认为鲁迅太情绪化了，他的愤怒，他的激动，百分百，百分两百的宣泄在纸张上，我能感到他内心的压抑和苦闷，但是这些都是不好的情绪。我想，并非对任何时代的青年都是有益的。但是老舍的作品不同，他冷静，理智，他不说假话，不偏激，用他真挚的情感，诚恳的话语来告诉青年他所看到的，感到的，引导青年来走一条为国为民的道路。

我想，在任何时代，老舍的文章都可以教育青年用正确的态度爱国。

## 老舍读后感一千字篇三

语文课程是最具社会文化、民族文化和历史文化的，她能涵盖伦理道德、艺术审美、哲学思想等元素，融载道、载情、载史于一体。中学语文教材所选的诗、词、文、赋、戏曲、小说、散文等文学作品，不仅积淀了丰富的文化知识，也积淀了深厚的中华民族的优秀传统文化。引导学生阅读它们，就是让学生穿越时空，和圣者、智者对话，和先驱者、跋涉者交流，感受伟大的心灵、深邃的思想、超凡的智慧和创造的力量。更重要的是，学生通过这种优秀文化的熏陶，能够开阔视野，提高审美情趣和精神品格，形成奋发向上的人生态度。对此，我们可以从老舍作品的中找到答案。

在《四世同堂》中，老舍描写了在国破家亡的危急时刻，祁老人一心为自己祝寿，瑞宣也背着因袭的文化重担而不能走向战场，只能彷徨犹豫。老舍的《正红旗下》则对旗人文化中所表现出的“文化过热”现象进行了深刻的反思……樊骏先生认为，老舍“主要是从文化角度切入社会现实以至于整个人生的……老舍在作品中特别挖掘人物与生活的丰富复杂的文化内涵，并且通过文化上的‘自我批判’寻求民族新生、履行思想启蒙的职责。”因而，只从政治角度、社会层面解读老舍的小说、话剧等文学形式是欠深刻的，最能捕捉到老舍精神实质的应是文化层面，而这也正是文学教学的重要支撑点。

文学作品是人文精神的最佳载体。优秀的文学作品都是创作主体个性、情采和审美特质的真实反映，是作家人生信仰、价值观和道德情操的直接显现，寄寓着他们美好的社会理想和崇高的审美理念。在他们所叙述的跌宕开阖、曲折多变的情节里，在他们所抒发的爱憎分明、入木三分的议论里，在他们所着意的精雕细镂、栩栩如生的描绘里，无不浸透着其

鲜活的生命汁液，显示着他们对生活的积极态度与思索，作者用朴实无华而又生动传神的语言、贴切形象的比喻和拟人化的手法，惟妙惟肖地写出了猫的种种惹人喜爱的神态举止，表达了自己对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，语言通俗晓畅。课文先讲大猫的古怪性格，很有特色。文中写道，它的性格既老实，又贪玩；既贪玩，又尽职；高兴时，比谁都温柔可亲；不高兴时，谁都不搭理。既什么都怕，又十分勇猛。这一部分，采用总分的结构形式。先说“猫的性格实在有些古怪。”又具体分了三个方面，举出实例，来具体讲猫性格的古怪。

讲其性格的每一个特点，作者总是能够举出一些猫生活中的实例来，使人觉得描写真实可信。说猫“老实”，文章中用了“的确有时候很乖。”一方面，肯定了猫的老实，另一方面又点出它“有时候”很乖，为下文讲猫“古怪”的性格，埋下了伏笔。“成天睡大觉”、“无忧无虑”、“什么事也不过问”，勾勒出了一个乖乖猫的形象，但是，作者笔锋一转，讲到猫“贪玩”时，“出走一天一夜”、“任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。”等语句，又把猫描述的过分的贪玩。如此强烈的对比，给读者留下了深刻的印象。随着作者笔锋的转换，我们有了解到了猫的另一层性格，虽然贪玩，但是，它确是一直很尽职的猫。“屏息凝视”、“一连几个钟头”、“非把老鼠等出来不可”，这些语句，又为我们描述了一个尽职的猫。作者三转笔锋，猫的老实、贪玩、尽职，看似矛盾的三种性格，在猫的身上完美的结合了起来。第二方面讲大花猫高兴和不高兴的样子。先讲猫高兴时“温柔可亲”的样子。“猫“温柔可亲”表现在它会“蹭你的腿”“让你给它抓痒”“跳上桌来在稿纸上踩印几朵小梅花”。

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它有时候的确很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出去走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点响动，

又是多么尽职。它闭息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：同身子蹭你的腿，把脖儿伸出来要求给抓痒。或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

满月的小猫更可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。一根鸡毛，一个线团，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌到了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上、桌腿上，彼此的头上，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了，院中的花草可遭了殃。它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它们，它们是那么生机勃勃，天真可爱！

## 老舍读后感一千字篇四

当人们把自己想成狼时，人性莫非只好让狗替我们珍惜？这群比人类更珍惜人性的藏獒的快乐和悲伤、尊严和耻辱、责任和忠诚。这本书凝聚了青藏高原的情怀、藏传佛教的神秘、人道作家的悲悯、和武侠名片的酣畅。

狼与狗，两种祖先相同的物种，如今却各为其主，穷追猛打，在风景秀丽的草原上，展开了一场生死攸关的追逐与搏击。其实，狼与狗的战术、劲头、气质都值得人们去采纳与实践。

先说狼，读了《走进草原》这本书，我觉得狼的许多难以置

信的战法很值得借鉴。其一：不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截、组织严密，很有章法；其二：最佳时机出击，保存实力，麻痹对方，并在其最不易跑动时，突然出击，置对方于死地；其三：最值得称道的战斗中的团队精神，协同作战，甚至不惜一切代价为了胜利粉身碎骨，以身殉职。商战中这种战法令对手最恐惧，也是最具杀伤力的。

再说称霸草原的狗——藏獒，每当狼群对曾杀害它们的人类进行疯狂报复时，势单力薄的藏獒挺身而出，用自己的忠勇和生命保卫牛羊、保卫人类……与疯狂的狼群展开惊心动魄的搏击，甚至更惨烈，更英勇无畏……。

在气质上狼和藏獒就又有不同的态度。一只藏獒，一旦被打败，就会隐居深山，孤独地度过残余的后半生。可狼就不一样了，一旦被同类或异类打倒，就会养精蓄锐，摆出一副君子报仇十年不晚的气势，一次又一次地向对方复仇，直到对方置自己于死地。

读了这本书之后，真有石破天惊的感觉，如此酣畅痛快的阅读，不仅今年，多年以来，都久违了。心头又油然弥漫起对狼和藏獒崇拜的滚滚热情。

## 老舍读后感一千字篇五

老舍养花，不同于其他人，老舍养花读后感。不要最好的，最贵的，最漂亮的花去养，并不在乎花的品种，而是要那种养花的乐趣。

他天天很忙，自然没有功夫要那些侍弄的花去养。最容易活，自己会奋斗的花朵，成了他的最爱。

养花，带给了他不少乐趣。养花多年，使他对花有了一股特殊的情感。一棵好看的花死了，他有时几天都没有笑容，为这一棵花儿难过。时间长了，也积累了一些养花的知识。花

怕不怕晒，需不需要常浇水……熟能生巧，时间长了，自然也就懂了。养花带给他悠闲的惬意，带给他劳动的欢喜。他看着朋友拿走自己的花，心里也是特别的喜欢。

这些不起眼的“自己会奋斗的花朵”，拥有很强的生命力。这些在恶劣环境下能存活下来的花怎么能不让人钦佩？我们不也正是需要这样顽强的生命力支撑着我们去奋斗去拼搏，支撑着我们在困难，在危险，在挫折中向前冲劈波斩浪。人的生命是坚强的，也同样是脆弱的，只要自己有坚定的信念与毅力，我们就会同样具有如此顽强的生命力，成为一颗“会奋斗的花朵”。

这篇简短的文章有花有实，有香有色，有喜有忧，有笑有泪。这是养花的乐趣，也是生活的乐趣。它让我学会生活，热爱生活。

## 老舍读后感一千字篇六

我读了老舍写的《养花》这篇课文，不仅体会到了养花的乐趣，还明白了一些道理。

文中“不劳动连棵花都养不活”这句话让我深受启发。它告诉我：只有辛勤劳动，才能有收获。要想有收获，必须付出辛勤的劳动。

养花不是一件容易的事，需要精心挑选花种，要天天照顾……不付出劳动，哪能开出美丽的花朵？养花就是这样，学习也是这样。在学习的道路上，如果不下苦功，想偷懒，成绩一定会下降。

我能写一手漂亮的毛笔字，同学们哪里知道，我为此付出了多少汗水与劳动！我从五岁起便练习毛笔字，现在已经有六年了，每天练习一个小时的毛笔字，写过的毛边纸和废报纸能叠满一屋子呢！

今年暑假，我在学英语。记不住单词，就每天早早起来背，常常一背就是两个小时。有时还记不住就抄写，草稿纸吵了一张又一张，直到记住为止。“一分辛苦，一分收获”通过我的辛勤努力，收获很大。开学了，同学们听说我记住了那么多单词，艳羡不已。

我不聪明，但我很努力。我的好成绩都是通过努力得来的。它让我真切地体会到了老舍先生写的“不劳动连棵花也养不活”的深刻含义。