

彭学明的娘读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

彭学明的娘读后感篇一

“在每个人的内心深处，都有一个梦幻的城堡。只有保有一颗童心的人，才能进入这座城堡。”

——杨红樱

自从苏老师给我们大家推荐了一些好的书籍之后，我就爱上了杨红樱阿姨的作品，她的每一本书都是经典之作，我特别喜欢她写的童话，总是超乎想像，出乎意料，有时还会让我看的哈哈大笑。假期中，爸爸又给我买了一本珍藏版的《杨红樱童话》，里面的故事可多啦！好看的不得了！我好喜欢里面的一个小故事，名字叫《欢乐使者》，今天，就和大家一起分享一下吧！

这个故事好听吧，我都看得着迷了，仿佛已经走到了童话世界中，好像自己也变成了一个欢乐使者，不但充满活力，而且开心快乐，希望我这个欢乐使者能给大家带来乐趣！

彭学明的娘读后感篇二

我非常喜欢《杨红樱童话》这本书。作品里常常流贯着浓厚的母爱情感。《杨红樱童话》是杨红樱中短篇童话的一个精选本和“典藏版”，其中毫无疑问是传承了，如冰心。林

格伦作品里的那种温暖和细腻的”母爱精神“。一批年轻的。富有创意的插画家，为这些优美的童话配上了精致的艺术插图，使这本童话选集从文字到图画，都呈现着一种美仑美奂的唯美风格。

《寻找快活林》虽然是一篇幼儿看的一篇文章，但是一篇洋溢着快乐和温暖的气息的童话故事。狐狸先生。狐狸太太，还有小狐狸的神态与性格，都在有趣的对话和独特的细节描述里得到了刻画。这是杨红樱短篇抒情童话的代表作之一。

让我感动的是《飞蛾圆舞曲》说的是：一只飞蛾很喜欢月亮。有一天，他离开他的家乡，向月亮飞去。当他飞过蝴蝶时，蝴蝶说他是笨蛋。飞蛾跟本不离她。一天一天的过去了，飞蛾老了，有一天，他碰到萤火虫姑娘，把他的事情告诉了萤火虫姑娘，萤火虫姑娘感动了，她要 and 飞蛾一起去。前面，有一条大河，里面有月亮的影子。飞蛾看到了马上飞过去。萤火虫说：“那不是月亮”。飞蛾不听，向船上的灯光飞去。飞蛾的翅膀不小心碰到了灯光，哧，飞蛾的翅膀被烧着了，飞蛾掉进了河里。萤火虫在那里哭着。

读了这篇文章，我们应该相信自己。就算我们被别人，嘲笑，又能怎样？所以我们要学会勇敢。

彭学明的娘读后感篇三

今天，我读了一本书，名字是：《毛毛虫的天空》。

这本书的`主人公胖如猪、绿如玉、丑如驴。没错，它就是毛毛虫。小朋友你们猜对了吗？现在我们来听听，这本绚丽多彩的好书里到底讲的是什么吧。

在一条湛蓝的小河边，有一只毛毛虫。它很孤单，因为大家都讨厌她、嫌弃它。

于是，它去问花蝴蝶：“为什么金蝴蝶嫌弃我，而你却称我为可爱的毛毛虫？”

花蝴蝶告诉它，因为金蝴蝶忘记了自己是怎样长大的。花蝴蝶还告诉它自己长大的经历（它小时候也是毛毛虫，后来它给自己做了个梦的房子，在里面做梦，做完梦之后它就变成了蝴蝶了）。

毛毛虫听后，就急匆匆的去盖做梦的房子了。盖完之后，它就开始做梦，之后它就变成了蝴蝶了。它开始珍惜生命的每一天。因为蝴蝶的生命很短暂。最后，它充实的上了天堂。

我学到了以下三点：

一、珍惜生命

我们要向蝴蝶学习，珍惜生命，珍惜生命的每一天、每一秒。

二、向着理想，努力奋斗着

毛毛虫向着理想，努力奋斗着。这一点我们要向它学习。我们要有自己的理想，向着自己的理想坚持不懈的努力，才能破茧成蝶实现理想。同时，我想到了我有个理想——长大成为作家、书法家。所以，我一直在努力着。

三、别人帮了自己要学会感恩别人

花蝴蝶帮了毛毛虫，毛毛虫就去感恩花蝴蝶。这一点我们要向它学习，只要懂得感恩，别人都愿意帮助你。

我喜欢这本书！

彭学明的娘读后感篇四

《女生日记》是著名儿童小说家杨红樱写的□20xx年《女生日记》拉开序幕。

本书是一本真实而生动的描绘了六年级女上冉东阳——小主人公从小孩子长成少女时的心理变化。杨红樱阿姨把孩子们想要长得又害怕长的心情刻画的入木三分，充分展示了当代少年儿童的快乐与烦恼，表现丰富多彩的学校的生活与家庭生活，揭示了孩子心中的欢乐和悲伤引人入胜，发人深思。

在这本书中，最让我认为好笑的就一定是——《精豆豆和他的多动症》了：精豆豆的多动症是全校公认的，所以他在全校是有名的上课不守纪律的。自从迈克尔·乔丹离开nba□精豆豆每天都学着乔丹，包括衣服和表情以及动作，在数学课上舒老师见精豆豆扰乱课堂，就对他说：“下课上我办公室，我知道你喜欢乔丹，我也收集乔丹好多资料，只要你认真听课，我就都给你看。”精豆豆一听，立马管住自己，其实多动症只是借口罢了。杨红樱的作品让我佩服，因为她每一件作品都与我的生活或同龄人的生活很像，这是我爱读她的.作品的原因，不妨大家也读读看！

彭学明的娘读后感篇五

暑假里，我读了一本有趣的书《超级市长》。故事的主人公是谁呢？当然是书名中提到的马小跳了。这本书里主要讲的是，马小跳、丁文涛等人去竞选“超级市长”。

神童林子聪觉得这是“凤凰之间的比赛，鸡却跑来搅合”；丁文涛则认为“一定要把大象和蚂蚁放在一起，大象一定只会把蚂蚁踩死。”。唐飞、毛超、张达，也感觉马小跳没戏。果然初赛评委都不愿意看马小跳的才艺表演，但出乎所有人的意料，马小跳通过自己的努力和智慧，竟然在初赛中胜出了，并且过关斩将，最后如愿成为了“超级市长”。