

尧舜时代读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

尧舜时代读后感篇一

文/王佳欣

最近我读了一本叫做《尧舜时代》的书，它的作者是袁柯。这本书是由39个历史故事组成，是一本十分经典的书。

《尧舜时代》这本书有许多故事，这些故事的内容即丰富又精彩，其中我最喜欢“愚公移山”和“感化家人”这两个故事。

在生活和学习上我们如果发扬愚公移山的精神，那么什么困难也难不倒我们！

“感化家人”这个故事讲了舜在继母和家人的一次次阴谋下，都成功脱险。后来，家人意识到了自己的错误，去跟舜道歉，舜也欣然接受了。故事中的舜聪明、勇敢、有爱心，还宽容大度，看到家人知错就改，就原谅了他们。这种精神也值得我们学习。我在面对同学和朋友时，应该包容，不为一点小事就吵架，在别人犯错误后，应该让他们认识自己的错误后给改正的机会，记住这个教训。我们老师也宽宏大度，我们有时不懂事，气老师，老师从来不和我们一般见识，还是那么兢兢业业，一如既往的爱我们，无私的把自己的知识传授给我们，用她那博大的爱关心影响着每一个学生。这和舜没

什么区别。都有一颗仁爱之心。

正因为舜有一颗宽容大度的心。所以他成为领袖人物，当之无愧。

《尧舜时代》这本书里的神话故事都挺有教育意义，值得我们认真品读。

姚老师点评：你读《尧舜时代》这本书，感想挺深，选择两个感点，“愚公移山”和“感化家人”联系生活实际谈感受，从故事中自然而然联想到生活中，语言流畅，逻辑性强。

汤神庙镇中心小学六年三班王佳欣

尧舜时代读后感篇二

我国是一个拥有上下五千年历史的文明古国。在远古时代人们对大自然所发生的各种现象感动惊奇而又得不到解释，所以他们是有灵魂的东西，也就是我们所讲的神，由于古代科学不发达所以我们的祖先把得不到解释的自然现象神话，给后代子孙留下了许许多多丰富多彩的神话故事。

《尧舜时代》就是这么一部精彩的神话故事书，读完这本书，最让我感动的是尧舜的故事。尧虽贵为国君，却节俭朴素，他一点不讲究吃住，却处处担心人民吃不饱、穿不暖，为了百姓他寝食不安，焦急如焚。他处处为人民着想，公平大方、体恤人民、任劳任怨、舍己为人，是一个多么好的君主。还有就是他禅位让贤的故事。因为儿子丹朱骄傲自满、性情暴虐，不是当国君的料，尧就让位给了舜。丹朱带人来抢夺王位，尧狠心的.打败了他，没有犹豫。他非常公正，不是因为自己家人就手软就放任。我们应该学习尧这种大公无私、舍己为人的精神。

舜的孝顺让我感动，后母心胸狭窄、弟弟傲慢无礼、父亲脑

袋糊涂，而三个人都想杀他。舜却在妻子的帮助下，用自己的智慧一次次化险为夷。即便如此，他也竭尽所能去伺候他们，一点也不记仇。当上君王后，还把有鼻这个地方赐给弟弟，没有因为成为国君高高在上傲慢无礼，亲自走下马车迎接父母，这种孝顺让人感动，因为他是可以忘了父母对他做过的一些伤害你的事，永远记住父母的恩情。有时我也会和父母吵嘴，很长时间还怨恨和舜相比我真是太不孝了。我应该像舜一样孝敬父母永远记住父母对我们的爱。

这本书还讲了董永和七仙女，牛郎和织女之间凄美而又浪漫的爱情故事，还有九十多岁，弯腰驼背的愚公移山的故事。我们应该学习这种坚定不移精神，还有大禹为了完成父亲的遗愿，在恶劣的自然环境下艰辛的治理水患，等等。这些许许多多的故事教会了我们做人要有勤俭节约、吃苦耐劳、自强不息、爱国爱家的优美品质。

如果说中国文明是一顶王冠，这些神话便是王冠上最耀眼的宝石。他们是人类对美好事物天真烂漫的幻想，永远值得我们铭记。

尧舜时代读后感篇三

走进这本书，你走进古代尧舜时代，丰富而壮丽的神话故事，帮你解决那些记忆中的神话传说中的尘埃。在这本书中，你将看到人类的壮丽想象，体验流淌在中华民族血液中的精神，感受几千年来回荡在炎黄子孙心中的民族精神。

神话起源于人类的童年。在古代，人类相信世界上的一切都是精神上的。他们像孩子一样天真活泼。他们对整个宇宙充满了好奇。因此，他们利用人类强大的智慧，不断地解释宇宙，解释世界，在创造物质的同时，也创造了永恒的精神财富，神话就是其中之一。世界上每个国家都有自己的，长期而感人的神话和传说。古人对自然现象的解释并不满意。面对长期与自然抗争的困难，古代人渴望控制自然，将原始人

心目中的英雄移植到神话中，中国创世神话中的盘古，造人补天的女娲，射日的后羿，治水的禹，这些神都是古代人心中征服自然的伟大英雄。

我们的祖先创造的神话，也给自己的优势，在神话加盟，那英勇的夸父，坚韧经纬，神的愚公移山.....大胆的中华民族的所有优点，是长期存在的美德，它这样一来，人们创造了自己的神话英雄史诗的形象。

随着我们人类社会科学管理技术水平不断的发展、进步，远古人的对自然的解释工作显得具有十分幼稚、傻里傻气。但如果把神话可以作为一种艺术教育的话，那么，他就犹如中华魂一样，同源回荡在每一个华夏子民的心中！

尧舜时代读后感篇四

《尧舜时代》就是这么一部精彩的神话故事书，读完这本书，最让我感动的是尧舜的故事。尧虽贵为国君，却节俭朴素，他一点不讲究吃住，却处处担心人民吃不饱、穿不暖，为了百姓他寝食不安，焦急如焚。他处处为人民着想，公平大方、体恤人民、任劳任怨、舍己为人，是一个多么好的君主。还有就是他禅位让贤的故事。因为儿子丹朱骄傲自满、性情暴虐，不是当国君的料，尧就让位给了舜。丹朱带人来抢夺王位，尧狠心的打败了他，没有犹豫。他非常公正，不是因为自己家人就手软就放任。我们应该学习尧这种大公无私、舍己为人的精神。

舜的孝顺让我感动，后母心胸狭窄、弟弟傲慢无礼、父亲脑袋糊涂，而三个人都想杀他。舜却在妻子的帮助下，用自己的智慧一次次化险为夷。即便如此，他也竭尽所能去伺候他们，一点也不记仇。当上君王后，还把有鼻这个地方赐给弟弟，没有因为成为国君高高在上傲慢无礼，亲自走下马车迎接父母，这种孝顺让人感动，因为他是可以忘了父母对他做过的一些伤害你的事，永远记住父母的恩情。有时我也会和

父母吵嘴，很长时间还怨恨和舜相比我真是太不孝了。我应该像舜一样孝敬父母永远记住父母对我们的爱。

这本书还讲了董永和七仙女，牛郎和织女之间凄美而又浪漫的爱情故事，还有九十多岁，弯腰驼背的愚公移山的故事。我们应该学习这种坚定不移精神，还有大禹为了完成父亲的遗愿，在恶劣的自然环境下艰辛的治理水患，等等。这些许许多多的故事教会了我们做人要有勤俭节约、吃苦耐劳、自强自立、爱国爱家的优美品质。

如果说中国文明是一顶王冠，这些神话便是王冠上最耀眼的宝石。他们是人类对美好事物天真烂漫的幻想，永远值得我们铭记。

尧舜时代读后感篇五

《尧舜时代》就是这么一部精彩的神话故事书，读完这本书，最让我感动的是尧舜的故事。尧虽贵为国君，却节俭朴素，他一点不讲究吃住，却处处担心人民吃不饱、穿不暖，为了百姓他寝食不安，焦急如焚。他处处为人民着想，公平大方、体恤人民、任劳任怨、舍己为人，是一个多么好的君主。还有就是他禅位让贤的故事。因为儿子丹朱骄傲自满、性情暴虐，不是当国君的料，尧就让位给了舜。丹朱带人来抢夺王位，尧狠心的打败了他，没有犹豫。他非常公正，不是因为自己家人就手软就放任。我们应该学习尧这种大公无私、舍己为人的精神。

舜的孝顺让我感动，后母心胸狭窄、弟弟傲慢无礼、父亲脑袋糊涂，而三个人都想杀他。舜却在妻子的帮助下，用自己的智慧一次次化险为夷。即便如此，他也竭尽所能去伺候他们，一点也不记仇。当上君王后，还把有鼻这个地方赐给弟弟，没有因为成为国君高高在上傲慢无礼，亲自走下马车迎接父母，这种孝顺让人感动，因为他是可以忘了父母对他做过的一些伤害你的事，永远记住父母的恩情。有时我也会和

父母吵嘴，很长时间还怨恨和舜相比我真是太不孝了。我应该像舜一样孝敬父母永远记住父母对我们的爱。

这本书还讲了董永和七仙女，牛郎和织女之间凄美而又浪漫的爱情故事，还有九十多岁，弯腰驼背的愚公移山的故事。我们应该学习这种坚定不移精神，还有大禹为了完成父亲的遗愿，在恶劣的自然环境下艰辛的治理水患，等等。这些许许多多的故事教会了我们做人要有勤俭节约、吃苦耐劳、自强自立、爱国爱家的优美品质。

如果说中国文明是一顶王冠，这些神话便是王冠上最耀眼的宝石。他们是人类对美好事物天真烂漫的幻想，永远值得我们铭记。