

2023年西游读后感 西游记读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

西游读后感篇一

有一句俗话说得好，书中自有黄金屋。读书能让人心静，读书能让人变得智慧，读书能让人的生活变得丰富多彩。

我已经把西游记这本书读了第七遍了。西游记是我国四大名著之一，它的作者是明代著名的作家吴承恩，吴承恩用它的神笔描绘了师徒四人去西天取经的有趣的故事。

西游记的主人公是孙悟空、猪八戒沙僧、唐僧。他们经过九九八十一难，去西天取经。那就让我给你们先来讲讲他们的人物性格吧，首先肯定就是说孙悟空了，孙悟空聪明伶俐，天真活泼，有个性，有金箍棒。再就是说猪八戒，好吃懒做，贪财好色，贪生怕死，性格温和。沙和尚任劳任怨，忠心不二，心地善良。唐僧的话，英雄无畏、坚韧不拔、执着。

这四个人中我比较喜欢的是孙悟空了，孙悟空非常的酷，有72变，还有随时都能变的金箍棒。要是说谁有爱心就是唐僧了。

人物性格说完了，那就让我给你们讲讲他的故事吧，师徒四人经过81难才得到了真经，走时菩萨发现才80，然后又派人制作了一难，九九八十一难。才取经成功。他们取经成功，靠的是一种团队的精神，永不退缩团结互助的精神。

在取经的一路上，孙悟空打死了许多妖怪，可师傅偏偏说他在害人，就这样活生生害死了许多好人，师傅说。唐僧看着看不下去了，就把它出佛祖，可有一次遇到了困难，孙悟空马上赶来救了唐僧，后来唐僧冤枉了孙悟空，他总知道了，原来你那些人都是妖怪啊。

读完这本书，我也得到许多启示。但总而言之，只有团结合作、互相帮助，像孙悟空一样不怕困难，勇往直前。大家互相帮助，取长补短，才会成功。一句话，要想办成大事，必须团结一致，坚持不懈，才会取得成功。

西游读后感篇二

《西游记》，是我人生中第一次接触的名著书籍！

大约很小的时候，具体也记不清是几岁了。当我第一次翻开文言文版的《西游记》时，虽然看不懂书上的文字和意思，但是我第一次被孙悟空无边的法力和大闹天空的神通所感染！心里想：“要是我也能有齐天大圣的法力，那我就不用怕坏蛋了！”于是天天缠着妈妈要买“金箍棒”。现在回想起来，不觉会然一笑。

等到大一点的时候，我接触的是少儿版的《西游记》。这是我关心的是每个人物的品质性格。我不有发现：“我不再喜欢孙悟空，而是喜欢一切任劳任怨、吃苦耐劳的沙僧。我觉得他像极了。不管何时何地，它都能帮师兄们解除误会。”

这样一个美丽的神话故事，是如此的动人心弦，常读常新。于是我想，当我68岁、80岁、90岁（但愿可以）到时候，不知又会读出怎样的故事和深长。

有时，我会自己幻想成一个“孙悟空”。一遍又一遍地重复歌曲，一遍遍的表演着“猴王出世”。那是我曾经最美好的

回忆！但是回到现在，我已经14岁了，我又重新读了一遍文言文版的《西游记》。这一次我才读懂了什么叫真正的《西游记》。这时的他已不再是儿时记忆中的打打杀杀。而是情感的纠结——猪八戒对月宫嫦娥的思念，孙悟空被唐僧赶回花果山的犹豫和沙僧为师兄们调解矛盾的诚恳等等！

不知到何时，我还能读出“新”的《西游记》！

西游读后感篇三

《西游记》作者：吴承恩；中国古典四大名著之一。其讲述的是唐三藏和孙悟空及八戒，沙僧师徒四人去西天取经的故事，但是以这本书为主题的电视剧翻拍却屡见不鲜，给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的，丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫，魏征斩龙，唐太宗入冥，刘全进瓜，和玄奘奉诏取经等内容。其中大闹天宫是《西游记》最精彩的部分。作者在这里塑造了孙悟空这一叛逆的英雄形象。揭露了天宫统治者的腐朽无能，反映了中国封建社会中人民坚毅无畏的反抗斗争精神。后八十六回写玄奘师徒西行取经，经历了数十番离奇古怪的灾难，终于达到了西天，取经成功，表现了他们克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。全书幽默诙谐，充满活力和乐观精神。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，

自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经历九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼得孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累、多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话、识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书、读好书。

西游读后感篇四

《西游记》作者：吴承恩；中国古典四大名著之一。其讲述的是唐三藏和孙悟空及八戒，沙僧师徒四人去西天取经的故事，但是以这本书为主题的电视剧翻拍却屡见不鲜，给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

《西游记》是一部伟大的浪漫主义长篇小说。它不仅创造了一个神奇的，丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。全书共一百回，第十四回以前，穿插着大闹天宫，魏征斩龙，唐太宗入冥，刘全进瓜，和玄

奘奉昭取经等内容。其中大闹天宫是《西游记》最精彩的部分。作者在这里塑造了孙悟空这一叛逆的英雄形象。揭露了天宫统治者的腐朽无能，反映了中国封建社会中人民坚毅无畏的反抗斗争精神。后八十六回写玄奘师徒西行取经，经历了数十番离奇古怪的灾难，终于达到了西天，取经成功，表现了他们克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。全书幽默诙谐，充满活力和乐观精神。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经历九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼得孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累、多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话、识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广

交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书、读好书。

西游读后感篇五

《西游记》是古代小说家吴承恩所著，是我国四大名著之一，也是一部规模宏伟、结构完整的巨著。

孙悟空就是全书最光辉的形象，他热爱自由，勇于反抗的精神，在西天取经的路上表现出见恶必除的精神。

唐僧是古国礼数的经典代表，他有着君子之风，但他也会轻易听从小人的意见，没有危险意识，缺少应变能力。唐僧代表着一种前进的方向，是经典的完美主义者。

八戒性格温和，力气大，嘴甜。但他好吃懒做，爱占小便宜，好进谗言。他知错就改，对师傅忠心耿耿。

沙僧外貌丑恶，但是个性比较憨厚，忠心耿耿。他正直无比，任劳任怨，从不左顾右怨。

《西游记》主要写了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧西天取经，唐僧经过九九八十一难，终于达到西天见到如来佛祖，最终取得真经。

西游读后感篇六

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”。从小到大，你们都读过许多书吧，你有印象最深刻的书吗？我印象最深的要数四大名著之一——《西游记》了。

这本书的作者是明代的吴承恩，讲述了唐僧与他的徒弟们——勇敢忠心的孙悟空，好吃懒做的猪八戒以及勤恳的沙

和尚，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

在我看来，我们虽然不具备孙悟空的火眼金睛、斩妖除魔的能力，但我们要学习孙悟空不人云亦云的高尚品质。我们要坚持自己的想法，而不是别人说什么，就是什么。我们要保存清醒的头脑，客观地看待问题，任何时候都能不丧失自己的判断能力。

“立志不坚，终不济事”。你有坚持自我的能力吗？其实，我在生活中，也有人云亦云的时候。比如，上课外班时，我正在算一道题，好不容易算出来了答案。听到底下的同学说：“错了，不对！”“答案是二点五！”……于是我彻底蒙了，把已经写上去的答案又擦了。等到老师讲题时我才发现，我原来的答案是对的！有时坚持自己的想法，也未必是坏事吧。

读了《西游记》，我收获了许多东西，不仅故事情节有趣，人物特点鲜明，同时，也领会了许多的道理。我懂得了生活中凡事要有自己的判断，坚持看法，这就是我最大的收获。