

# 修身篇读后感 修身选自中庸的读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 修身篇读后感篇一

### 1. 传统美德在我心——读《廉洁修身》有感

今天，我读了《廉洁修身》这一本关于青少年修身养性的书。读后，我深受教育，使我懂得了做一名好少年必须具备的基本品质：诚实守信、勤劳节俭、谦虚礼让、自省自律、遵纪守法……其中，最让我感悟深刻的是：诚实、守信、节俭。因为我觉得这三点对于青少年很重要。

说起诚实，这本书中《司马光卖马》的故事我印象最深。司马光是北宋大臣，史学家，他知识渊博还精通音乐，律历，天文等。这篇故事讲的是，有一天，司马光想把他的马卖了，还把马的老毛病告诉买主。说到这里，大家可能会觉得他很傻，因为这样，那匹马就不能卖个好价钱了。不过，他说的一句话使我万分敬佩他，他说：“一匹马卖钱多少事小，对人不讲真话，坏了做人的名声事大。做人必须诚实守信，这是很重要的。”听了这句话，难道你不会对司马光佩服得五体投地吗？我就会。司马光这种诚实的品质多么可贵。我们要学习司马光这种品质，在家中、在学校、在社会中，我们都要有这种好品质。

但是，我发现周围还是有许多人没做到。例如，在我们班上，老师在评讲练习题，询问同学们是否做对时，有某些同学明明做错了，却说自己做对了来瞒老师，为的是使自己不会没面子，就连我偶尔也会。但是，读了这本书后，我再也不会干出这种愚蠢的事了。可不是吗，为了面子而回避错误，是多么虚伪好笑的行为。你们呢，是不是跟我一样，再也不会干了，再也不说谎了？谎言再美丽，总是谎言，终究还是会穿帮的。所以，我们要养成诚实的好习惯，说老实话，做老实事，表里如一，做一个诚实的人。

说到这里，我不由地想起我们班一些同学借了另一位同学的东西，说好明天还，但那些同学却拖了一天，一星期，一个月，甚至一学期……说什么守信，严重失信了！同学们，我们不但要诚实，也要守信。宋代词人王安石曾说过“一言为重百金轻。”这一句话，意思是说，言重金轻，诚信为本，说明遵守诺言的重要。所以，我们要做到言而有信。自觉践行诺言。

作为一名好少年，节俭也是应该具备的品质。司马光说过“由俭入奢易，有奢入俭难。”作为一名优秀的青少年，我们要懂得节俭。现在社会进步，人们生活水平提高了许多，这是使人感到高兴的事。生活水平提高了，作为祖国的接班人，我们更要坚持节俭这一传统美德。长辈常教育我们不能铺张浪费，可是我却看到一些同学买一罐汽水，才喝了三分之二，就扔进垃圾桶了，他不觉得心疼，我倒觉得心疼。你想想，假如一罐汽水三元钱，那么三分之一的汽水就是一元钱，如果浪费了一万次，就是一万元了，如果把这笔惊人的数目换成资金捐给贫困山区，那该有多好啊！如果继续那样浪费的话，就算国家再富裕，早晚也得坐吃山空的，也会像旧社会一样，甚至更贫穷落后的。难道你们想这样吗？！我知道大家都不想，所以，我们要养成节俭的好品质。

总之，读了《廉洁修身》这一本书，使我受益无穷，我们是祖国的接班人，所以，我们从小起，要诚实、守信、节

俭……做一名知荣辱，树新风的新时代好少年，立志向，接好班，为国家的未来做贡献！

我们要把传统美德记在心！

## 2. 《廉洁修身》读后感

这个学期，我读了《廉洁修身》这一本关于青少年修身养性的书，读后，我深受教育，使我懂得了做一名好少年必需具备的基本品质：诚实守信、勤劳节俭、谦虚礼让、自省自律、遵纪守法……。其中，最让我感悟深刻的是：诚实、守信。因为我觉得这两点对于是青少年很重要。

说到诚实守信，我记得在这本书里有个故事我印象特别深刻。因为一个读名牌大学的博士，每次去面试用人单位的人都对他很满意，但后来却没有聘用他。我读到这觉得奇怪，为什么大家都没有聘用？原来在他的个人档案中有两次逃票的记录。所以大家都没有聘用他。读完这个故事。我明白了不诚实的，就无法获得别人的信任，生活和工作自然就会遇到许多麻烦。所以诚实的品德是人生走向成功的“通行证”。

看完这个诚实守信的单元，我总结了一个道理：谎言再美丽，总是害人害己，终究也被人识破；诚实是做人的根本，这种美德好比盛开的鲜花。

读完了《廉洁修身》这一本书，使我受益匪浅，我们是祖国的接班人，所以，我们从小做起，要诚实、守信、节俭……。做一名知荣辱，树新风的新时代好少年，立志向，接好班，为国家的未来做贡献，我们要把传统美德记在心。

## 3. 《廉洁修身》读后感

书里的一个个小故事外婆都非常喜欢。如“曾子杀猪”——诚实守信；“闯祸的男孩”——认真负责；“奥德赛船

长”——自律自虱…一个个耐人寻味的小故事使我更加喜欢这本书。

我还喜欢里面的名言，有《弟子规》里的；有《三字经》里一的等等。还有一些诗人、作家的，让我更加深一步了解书里的内容。我更喜欢“诚实守信”这一单元，它里面讲述要如何做人；例如成功“通行证”这个故事，里面讲述了一位外国留学生在德攻读博士学位，毕业后到公司求职，却屡屡“撞壁”没有被聘上，原因却只是因为两次看起来很小的逃票记录造成的。看上去区区一件小事，却毁了他的大好前程。我更明白了这一句名言：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。还有“遵纪守法”这一单元——“铁面包公”，包拯是北宋时期的一位有名的清官，故事讲述了包拯公平公正，不管是谁甚至自己的亲人都不偏私，都是以公平公正的态度去对待，该罚就罚、该打就打，帮理不帮亲，永远公平公正，从而赢得大家的赞赏。

这本书很有益，对我的帮助也很大，是一本真正的好书，我要好好的品读，好好的领会里边更多的人生道理，让我的人生更加精彩、更有意义。

#### 4.

##### ——廉洁心得体会

“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲，粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”清代诗人于谦的诗形象地写出了自己希望能够象石灰一样清清白白做人，廉洁从政。这首诗的价值就在于作者处处以石灰自喻，咏石灰即是咏自己磊落的襟怀和崇高的人格。他的“清白”，除了对国家耿耿忠心之外，还表现在廉洁的作风上。他尽管当官多年而且在景帝时期极有权势，但从不受贿，所以被抄家时没有什么财物可抄。与此相应的是，他也不肯行贿，早年在地方任职时曾写过此诗来表达这种高尚情怀：手帕麻菇与线香，本资民用反为殃。清风

两袖朝天去，免得闾阎话短长。手帕、麻菇、线香是当地土特产。他认识到，这些本来属于民间的东西一旦用作贿赂就成了灾祸，所以上京时“清风两袖”，一点儿也不带，免得被人们说三道四，与其他官员的作风大不相同。“于谦以他的浩然正气赢得了人们对他的尊重，留芳千古。

现今社会中，也有许多廉洁奉公的人，尹科长就是这样一个人。尹刚科长是个爱抽烟的人。一次他的老乡想调换个技术工种，于是借探亲归来的机会买来两条家乡名烟“苏烟”送到尹科长家里。尹刚问明情况后，特意安排家属买来酒菜在自己家里吃了饭。在老乡离别时，他拿出1000元钱说：“烟本是不能收取的，考虑到你拿回去不好处理，正好我也抽烟，所以我就折成钱给你吧。关于你想学技术、调换工种，想法是不错的，只要你好好工作，积极表现，让干部职工相信你能学好、用好技术，你的愿望是能实现的。如果表现不好，谁说也没有用。”他老乡拿着钱感慨万千。后来他利用业余时间攻读大量技术书籍，积极工作，最终因为表现突出，给他调到了技术工种岗位。拒收一次礼也并不难，可既拒收礼品，又做好送礼者的思想工作，恐怕就不大容易了。而尹刚始终坚持廉洁，树立了领导干部的良好形象。

由此可见，一个人只有廉洁自律，才会让自己的人生之路光明坦荡；才会让世人对你刮目相看。

我由此生出了许多的感慨。是啊！人的一生是漫长而又短暂的，如何把握自己的人生之路实在是太重要了。一失足成千古恨，让我们不要为了蝇头小利而让自己的人格受到侮辱，让我们从小事做起，从小树立严于律己，廉洁清白的作风，做一个洁身自爱的人吧。

## 修身篇读后感篇二

《廉洁教育读本》读后感本月学校给部分学生发了一本《廉洁

教育读本》，同时也给教师每人发了一本。虽然这本书是小学版，但我利用休息时间阅读了这本书，也有了很深的感悟。中华民族是一个诚实守信、勤俭节约、正直无私、自律自强的民族；“敬廉崇洁，诚实守信”一直是中华民族的传统美德。古有“两袖清风、清正廉洁”的包公、今有“人民的好公仆”孔繁森等，好像在人们的思维定势中一直认为“廉洁”只是一种“官德”，其实它是我们每个中国公民的美德。本书主要讲了“诚信、勤俭、益友、守纪、正气和理想”这五个方面的小故事，书中一个个令人感动和让人佩服的故事，让我深受启发，不禁联想到了自己。什么是我们的立身之本——廉洁从教。孟子认为“教者必以正”，为师不廉，师道必坏，师道坏则必误学子。从事教师这一职业，就要求我们具有更高的道德情操，因为我们肩负着培养祖国下一代的重任，我们的一言一行将会直接对学生乃至整个社会产生深远的影响。我们不仅要用广博的学识，授业解惑，而且还要用高尚的人格魅力立身传道，成为学生求智、做人的楷模；在社会公德、职业道德以及家庭美德等方面，更要做出表率。廉洁从教首先要为人师表。工作中，时时刻刻提醒自己以身作则、率先垂范，真正做到“其身正，不令则行。”廉洁从教还要坚守高尚情操，淡泊名利，不被社会各种不良风气所诱惑。不廉洁，贪欲多，就很难坚守这一阵地。选择了教师这一职业，就选择了清平的生活。教师清正廉明是“育人”的品德基础，要秉持一种神圣的感情和执著的献身精神，爱岗敬业、乐于奉献。只有静下心来教书，才能潜下心来育人。作为“人类灵魂的工程师”，我们一定要廉洁从教，从小事做起，从自己做起，做一个廉洁奉公的教育工作者。

### 修身篇读后感篇三

志气理想等各种做人方面的知识，要说我最喜欢、印象最深的是认真负责这一课，里面的一个个小故事是多么有意义，就比如闯祸的男孩这个故事，男孩踢足球打碎了别人家的窗户，要赔很多钱，男孩钱不够，就先向父亲借，后来男孩在一年的时间里用帮助别人干活这种方式来攒够了12.5元这

个“天文数字”，把钱还给了爸爸。这个男孩的负责任在于向父亲澄清事实和借了父亲的钱就一定要还，他也没有延长时间，按时把钱交还给父亲，男孩明白了一点道理：通过自己的劳动来承担自己的过失，使他懂得了什么叫责任。有一篇妈妈给孩子的一封信，是说某段时间，“非典”爆发了，儿子的学校里怀疑有一个“非典”的病例，学校害怕病情传播出去，所以让学生先不要回家，儿子非常想念妈妈，妈妈为了不让儿子担心，就写了一封信给他，叫他为了别人的安全，不要离开学校，这是对别人的负责。

上学期暑假的一天晚上，我和姐姐，下去踢足球，我们提了很久，越用越大力，最后，我用尽了力气，一踢，太大力了，球飞向一楼家人的门上，“当!!!”的一声，估计是把屋子里的人下了一跳，里面的人立刻打开门，看看是谁做的，我们两个赶紧躲了起来，我忽然想：这样是不对的，我就走过去向别人道歉，虽然被训了几句，但是负责任的感觉是好的。

## 修身篇读后感篇四

在读书馆无意中看到这本书，抱着无聊的态度翻了几页，突然间，我明白了很多很多。

原来我是如此的不堪一击，原来我真的很懦弱，一点点芝麻小事就让我憔悴成生不如死的样子，一点点芝麻小事，就让我对生活的无奈投降。

书中的作者是一个师范大学的老师，为了求学他历尽千辛万苦，好不容易赚得学费，记得当他取得大学入取通知书时，因为家境贫寒，根本没有钱供他读书，难道就此放弃吗？放弃他的人生？与父母一起耕田种地？但他没有这样做，当暑假来临之际，他放弃了自由，放弃了回家，想方设法去打工，去赚钱，对于一个没有任何经验的人，试问有多少个企业能给他一个自由发挥的空间呢，再加上他只是找一个兼职，为

了筹集学费，他不得不用年轻的肩膀扛起一袋袋承重的大米，赚得少的可怜的金钱，到开学初终于筹集了学费，但生活费却成了问题，幸亏学校有一个勤工俭学，就这样，他每一天都在忙碌中度过，虽然，曾经的他面对生活的苦难他也曾想逃避，但为了生存，他坚持下来了，他很感谢苦难，因为是苦难造就了一个坚强，果断，成功的他，他很感谢他的一双腿，他的经历让我明白，路是靠走出来的，很多人都希望能够飞，飞的高，才能看的远，会当临绝顶，一览众山小，但是我们往往忘记了陪我们走了20多年的一双腿，我们只有学会走路，才能学会跑步，学会跑步，才能学会飞翔，没有一生下来就会说话，就会走路的神童，他们都是经过一步一个脚印，慢慢的茁壮成长，在坎坷的人生道路中，我们要学会去挑战，即使失败了，我们可以问心无愧的对全世界的人说，我曾经努力过，我做了我该做的事，我不后悔当初的选择，因为我从失败中提炼出了宝贵的经验，但也不要给自己施加太大的压力，因为希望越高，失望就越高，凡是还需量力而行。

感谢这本书给我带来的收益，感谢这本书让我重新找回了自己，虽然我身上还背负着许多有关生活的压力，但我也相信只要有压力，就会有动力，风风雨雨都接受，我一直会在你的左右，阳光总在风雨后，请相信有彩虹，每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算分受伤也不闪泪光……我不觉得我很失败，我并不是你想象中的我，既然你不是我的伯乐，我又何苦压抑自己的情绪，总有一天，我会日行千里，我相信是金子总会发光的！

## 修身篇读后感篇五

“仁”的思想是儒家思想中最重要最基础的部分，是社会基本伦理的准则。孔子一生周游列国，积极入仁，明“知其不可”，却仍然坚定地“而为之”，他提出的“德治”“礼治”包括这一课讲的“仁义”思想，其终极目标就是要恢复周礼，使人各安其分，从而达到他向往的理想社会——大同



社会，在这样的社会里，人人有仁有爱，有礼有义，且君臣有分，父子有别。而周朝，则是这种大同社会的理想目标，孔子多次赞叹周代的礼制完美丰富，“郁郁乎文哉！”也表达了内心的无限崇拜之情“吾从周”。而要达到有礼，有仁是最根本的，它是民众团结、社会和谐的基础。孔子说：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉。”孔子认为，做到“克己”就是仁，做到“仁”就能“复礼”，做到“复礼”则实现了其孜孜以求之的理想境界。因此，“仁”是一切问题的基础，有了“仁”的“仁者”天下人都会称赞他。孔子又进一步指出，行仁践仁要靠自己，要自己亲自行动，亲自实践，别人是帮不了忙的。一旦具备了仁，心中就有“博爱”之心——“博施于民而能济众”，能问人，礼丧，导盲，爱物，最终做到两个字——“忠恕”。“忠恕”之道是孔子思想的重要内容，待人忠恕，这是仁的基本要求，贯穿于孔子思想的各个方面。在这一课中，孔子说他的道是有一个基本思想一以贯之的，并且具体解释了什么是“忠恕”的问题。因此，正确理解孔子“忠恕”思想的含义，对于把握孔子的“仁爱观”，是非常要紧的。

孔子喜欢在平时和弟子各自言志，交流个人道德修养及人为处世的态度等问题。作为仁者，孔子在日常生活中做到了真正的“爱人”——问人，礼丧，导盲，爱物，这是夫子身先垂范，身体力行。孔子对于周礼十分熟悉，他知道遇到什么人该行什么礼，对于尊贵者、家有丧事者和盲者，都应礼貌待之，并且由人及物。孔子之所以这样做，也说明他极其尊崇“礼”，并尽量身体力行，是要“克己复礼为仁”，以恢复礼治的理想社会。

## 君子之风

孔子认为，一个人如果是仁者，首先必须是君子。他具体提出了成为君子的标准与条件是：志道、据德、依仁、游艺。就是说，一个人要想成为君子，要做到追求正道，坚守道德，心中有爱，游习六艺。孔子进一步指出，君子应“义以为质，

礼以行之，孙以出之，信以成之”，即要有义有礼有谦逊的态度和诚信的品质，做到了这些，才是“君子哉！”

有君子必有小人，《论语》中，孔子多次将“君子”与“小人”进行了对比阐述。君子能喻于义，志于道，甚至能舍生取义；小人却喻于利，志于衣食，并且患得患失。孔子对这种小人是很有讨厌的，他把那些一心想当官的人斥为鄙夫，这种人在没有得到官位时总担心得不到，一旦得到又怕失去。为此，他就会不择手段去做任何事情，以至于不惜危害群体，危害他人。这种人在现实生活中也是司空见惯的。当然，这种人是不会有什么好的结局的。他认为，君子当喻义弃利，舍生取义。这是君子的风度之一。相反，孔子认为有理想、有志向的君子，不会总是为自己的吃穿住而奔波的，“饭疏食饮水，曲肱而枕之”，对于有理想的人来讲，可以说是乐在其中。同时，他还提出，不符合于道的富贵荣华，他是坚决不予接受的，对待这些东西，如天上的浮云一般。这种思想深深影响了古代的知识分子，也为一般老百姓所接受。所以，孔子才会大加赞赏自己的学生——颜回的安贫乐道精神。

要成为君子，孔子开出的条件还有许多，重要的有三个方面：仁、智、勇。一个人成为了“智者”和“仁者”，那就不是一般的人了，而是有修养的“君子”了。孔子希望人们都能做到“智”和“仁”，只有具备了这些品德，才能适应社会的需要。另外，孔子还认为，君子还要心胸开阔、意志坚毅，表里如一。具备了这些风度，才能成为谦谦君子，才会“温而厉，威而不猛，恭而安”。这才是真正的君子风度。

## 周而不比

如何处理好人与人之间的关系？孔子提出的标准是：“周而不比”、“群而不党”、“和而不同”，并且要善于识人，正确对待别人缺点，正确认识朋友，严于律己，宽于待人，以直报怨，以德报德等。这是君子待人处世的原则。

“周”和“比”，都有与他人亲近交往的意思。二者的区别在于：“周”有广泛、普遍的意思，“比”有亲密、狭小的意思；“周”是以一种大公无私之心进行交往，“比”是以一种结党营私之心进行交往。“比”，原指社会保障体系中最基础的一环，故有紧密、狭小义。孔子这里所说的“周”和“比”主要是针对道德差异。在兴趣上，每个人都应该各投所好，但在是非善恶上，人则不应该以自己的标准为标准，以自己的私心好恶为标准来衡量人、选择人。这才是孔子这句话的本意。从这个意义上讲“周而不比”其实是一种不断拓展自我胸怀、跳出自我牢笼的修德过程。