

2023年彼得兔读后感 彼得潘读后感(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

彼得兔读后感篇一

在这之前，我一直不相信神仙之说。但看完了这本书才让我认识到——相信有就会发生。

《小飞侠彼得潘》是英国的詹姆斯·巴里为我们大家创作的。这本书给我的心灵带来了很大的震撼。同时我也不得不佩服詹姆斯·巴里那丰富的。

这本书生动、详细地介绍了温迪和彼得潘还有一群可爱的孩子们一起经历的。还有那些温馨的、快乐的场面，让我也随着故事的发展心情时起时伏。表情也随之变换，时而紧皱眉头；时而开怀大笑；又时而热泪盈眶。可以肯定的一点是，这本书的作者詹姆斯·巴里是十分的。

这个故事是这样拉开序幕的：一天夜里，四岁的温迪在她的屋里发现了一个穿着绿叶衣的小男孩——彼得潘，他们彼此作了介绍后就成了好朋友。在彼得潘的劝说下温迪带着她的两个弟弟跟随着彼得潘一起飞往了属于每个孩子的想象世界——乌有岛。在那里他们开始了一段令人回味的旅程。

当我读到岛上的孩子们为温迪建造一幢美丽的房子时，我是多么的感动和羡慕。能够得到一幢根据自己意愿建造的房子是每一个孩子都梦想的事情，我同时也为温迪感到快乐。

而当他们智斗凶恶的胡克船长时，我有身临其境似的与他们“并肩作战”。我一边看，也一边为他们的出逃而“出谋划策”。同时也为他们的胜利而欢呼雀跃。

后来当我看到彼得潘的美丽小神仙——小叮当时，也不由得想起我自己也会有一个时刻守护在我身边的小神仙，这又让我感到极其的兴奋。

看完这本书之后，我意犹未尽，并且明白了相信有就会发生！

我于是也像其他孩子们一样憧憬起与温迪一样的经历来！

彼得兔读后感篇二

所有孩子都会长大，除了一个人。那个人就是小飞侠彼得潘。

彼得潘永远是个贪玩的孩子，总是开心地笑，无忧无虑地飞。在无忧岛，他和海盗决斗，卸下别人一只胳膊；和其他没家的孤儿一齐玩耍，当他们的头儿。在现实城市，他每一天晚上听温蒂讲灰姑娘、睡美人和白雪公主的故事。

他能够做任何自我想做的事，可是自由过头就是孤独。因为自我的影子不跟着他，他悲痛地哭了。仅有童话故事能安慰他，仅有温蒂能安慰他。可是他没有父母，没有感情，他不能长大。小飞侠的身份注定了温蒂和那些孤儿都会离开他，他们必须长大，在现实世界中长大。而他必须孤单地飞，飞在无忧的世界里，永远做个孩子。

小飞侠彼得潘有许多别的孩子不以往历的欢乐，可是有一种欢乐他永远与之无缘。

人都不想长大的时候。觉得成人世界太多烦恼，太多金钱、权力、地位、名声的纷争，甚至是情感的纷争。觉得仅有孩子的世界才最干净、最单纯，只要心里感到欢乐就好了，其

他的什么也不用想。想像童话故事里说的去和海盗决斗，去森林探险，想一向和伙伴们一齐玩，不回家。

可是，有得必有失。不长大的孩子，在逃避了成人的烦恼和职责之时，也错过了长大的欢乐和情感的体验。错过了许多生活的经历，也就少了对世界的感悟，对自我的认识，少了成熟的心智。

人生不可能简单得就像童话世界或童年一样。没有人能够像彼得潘一样永远不长大。可是我们能够在长大的同时坚持一颗童心，坚持着对世界的好奇心，对未来的探索精神。不要失去被感动的本事，不要失去对生活对自我的满足感。每一天看看天空，看看花草树木；享受每一顿饭，每一次休憩；在烦杂的生活中寻找乐趣；关心他人的同时收获感动；时不时地对自我笑笑。简单的欢乐才是最欢乐。

虽然我们每一天都要应对复杂的世界，可是每个人心里都有个无忧岛。安静的时候，回到无忧岛里飞一会儿吧，一个人在无忧岛里飞那么一会儿。

彼得兔读后感篇三

寒假期间，我与学生们一齐读了一本课外阅读书《彼得潘》，《彼得潘》是英国剧作家杰姆·巴里最著名的一部童话剧，出版于19，这本书让我重拾遗失的欢乐。

所有的孩子都会长大，但是小飞侠彼得潘除外，小飞侠彼得潘永远是个贪玩的孩子，彼得潘是一个活泼可爱的小男孩，他总是开心地笑，无忧无虑地飞。在无忧岛上与海盗的决斗过程中，他卸下了海盗船长的一只胳膊，和很多没有家的孤儿一齐做游戏玩耍，当这些孤儿的头领。在回到现实中，温蒂每天晚上给他讲灰姑娘、睡美人和白雪公主的故事。

彼得潘可以随心所欲的做自己喜欢的事情，但他有时觉得自

己很孤独。因为每个人都和自己的影子在一起，而他的却不是，为此他总是偷偷的`哭。只有温蒂给他讲童话故事时，他才开心。所有孩子都有自己的父母，可是他没有父母，没有感情，他永远不能长大。温蒂和那些孤儿都会离开他，他们必须回到现实中，回到他们的父母身边，他们必须长大。而彼得潘必须孤单地飞，飞在无忧的世界里，永远做个孩子。

和别的孩子不同的是，彼得潘经历了其他孩子不曾经历的快乐，但他永远无法体验长大的快乐。

我们都梦想着自己永远都长不大，并且生活在童话世界里。认为成人世界太复杂，含有各种斗争和烦恼，比如金钱、权力、地位、名声和情感的纷争。所有人认为只有孩子的世界才是最干净、最单纯，最快乐，并能够无忧无虑的生活着。过着童话故事里的生活，和海盗决斗，和伙伴们一起去森林探险，做自己想做的事情。

正所谓，凡事有得必有失。不长大的小孩，虽然逃避了成年人的烦恼以及一些责任，却也体验不了长大的快乐和情感的经历。没有经过许多生活的感受与体验，自然就不能对世界有更好的感悟，也不能充分的认识自己，也缺少了成熟的理性与心智。

人生其实简单也复杂，它不可能就像童话世界或童年一样。无人能够可以和彼得潘一样永远不长大。我们可以在长大的同时永远保持一颗童心，保持着对世界和周围事物的好奇心，对未来和未知的探索精神。不要让自己失去被感动的能力，要对生活和自己保持满足感，也要保持谦虚精神。每天多仰望仰望星空，俯身看看花草树木，享受每一餐佳肴，享受生活的每一点一滴每一秒钟，在繁杂的生活中寻找有趣的人和事，多关心关心他人的同时也能让自己收获感动，不时地对自己笑笑，其实快乐很简单！

尽管我们每天都要面对生活中各种纷繁的人和事，但我们每

个人的心里都有个无忧岛，都有一个快乐的童话王国。安静的时候，一个人的时候，让自己到无忧岛里畅快淋漓的飞一会儿！

彼得兔读后感篇四

《彼得潘》是我们这个学期要求师生共读的3本书中的一本，因为我们一个班级32个学生一共才2本《彼得潘》，没有办法人手一本和学生一起阅读，所以我打算自己先读几遍，然后以讲故事的方式，给孩子讲一讲这本书。读同一本书，读一遍两遍三遍的感受是完全不同的。第一次翻开这本书时，感觉很烦，觉得有点看不懂，静下心来，让自己耐着性子读下去，读着读着，不禁被书中的'奇妙幻想所吸引。大概翻阅了一遍之后，了解了书的大概内容了，觉得这本书还是非常有趣的。由于对书中的一些细节没能够看仔细，又抽空看了第二遍第三遍，读得越多，收获越多，真是越来越喜欢这本书了！

《彼得潘》中有一个章节是你相信有仙子吗？我对这个章节的印象非常深。

这个章节中讲的是海盗胡克是彼得睡着的时候，从树洞中钻进去，我彼得的杯子中下了毒药。仙子叮克铃听到了胡克离开时候自言自语说他下了毒，于是叮克铃就跑去阻止彼得喝那被下了毒的药，但是彼得不相信，坚持要喝，叮克铃没有办法只好抢在彼得喝掉药之前，自己把药都喝掉了，叮克铃马上就要死去了，彼得这才相信她说地话，叮克铃说只要有孩子说相信仙子，她就会活过来，于是彼得就问孩子们是否相信有仙子，如果相信就拍拍手，顿时很多育儿室里响起了拍手声，叮克铃活过来了。

我没给孩子讲这个故事之前，我问孩子们是否相信有仙子，有很多孩子都不相信，但是当他们听我讲了这个故事后，我再问他们是否相信有仙子，他们都异口同声说相信。孩子们

的心灵是多么纯洁善良啊，希望孩子们永远保持这份善良纯真的心。

彼得兔读后感篇五

这本书讲的是小飞侠彼得潘和温迪、约翰、迈克去永无乡的故事。他们在去永无乡的路上，他们遇到了海盗、又勇敢地战胜了海盗，非常后他们顺利脱险了。到了永无乡，再次遇到海盗，他们又用自我的智慧胜了海盗。非常后，温迪、约翰、迈克非常后回到了自我的家。从此他们长大了、成熟了、坚强了、健康了。

我非常厌恶的人是叮叮铃，因为她贪婪自私，看见彼得潘和温迪交上了朋友，就想搞破坏。

我非常羡慕彼得潘，因为他会飞。如果我也能飞，该多好呀！我要发明一个飞行衣，让人们自由飞行。我还期望有个像温迪这么好的妈妈，对我更加温柔，对我要宽容、多一些允许。我要学习孩子们的礼貌和教养，做一个人人喜欢的好孩子。

彼得兔读后感篇六

所有的孩子都曾经生出过这样的一个愿望——不想长大，巴里笔下的彼得·潘也有这个愿望，但只有他真的没有长大，而我们都在慢慢长大。

在他还是满口乳牙的时候就因害怕长大、讨厌学校里那些正儿八经的东西而逃出了家，和小仙子们一起飞到了永无乡，与那儿的人鱼、野兽、印第安人和由他带领的一群被父母丢失的孩子过上了无忧无虑的生活，虽然岛上也有凶狠的海盗头子胡克，彼得·潘还是要和他发生争斗，但总体还算快活。

彼得·潘和那群他带领的'孩子不用上学，整天都在玩耍中度过。这样的生活快乐吗？当然快乐。但这世上还有另一种快

乐——去接触知识。

这是我在小学的学习过程中明白的，记得我刚进小学，第一次在学习上遇到困难时，我无精打采地瘫坐在椅子上，后悔地想：这儿整天都要面对沉重的书包和一堆作业，不活泼，不生动，早知不进小学了。我本来能在幼儿园自由自在地玩耍，多开心啊！要是我不长大，永远是幼儿园的小朋友该多好啊！但现实不容我，我必须在小学学习，只好鼓足了勇气和信心，奋力用脑解决困难，“啊！对了！”当我解决了困难时，我才感觉小学学习是那么重要。从这以后，我就爱上了小学，并且更加认真地走进学习的空间里。渐渐地，我明白了：在生活中，玩也需要，但学习也不可缺少，它并不是束缚人的包袱，有了它才会见识懂得更多世间的事，生活才会多姿多彩，灵魂也不再是幼稚天真的了。

而彼得·潘不敢打开学习的门，这不就是在逃避一切吗？学习虽刻苦，但换来的是一颗黑白分明、成熟懂事的心灵，这是彼得·潘永远都悟不出的。正所以，他永远长不大，这不是年龄上的不增长，而是心灵上未脱的稚气，他面对胡克现实的劝告“你可爱的温迪最终还是离开你”也听不进去，但温迪和其他孩子最后还是回到了家，长大成人，温迪也当了母亲。虽然他们当年答应了彼得·潘不长大，但现实不像彼得·潘想得那么简单，当他去找他以往的朋友时，大家都在假假地应付他，回避他，甚至遗忘他，大家都长大了，童年的一起的快乐终会成泡影，最后他只有孤身哭泣的能力。

还好，温迪的女儿同情他，与他一起飞到了永无乡……温迪的一代一代与彼得·潘在永无乡重复着同样的故事，而彼得·潘的永远是幼儿时代的思想，他也只能跟小孩一起玩，这也就是最好的结局了吧！

彼得兔读后感篇七

经过几天的阅读，我和女儿总算把《小飞侠彼得潘》读完了。

这本书生动、详细地介绍了温迪和彼得潘还有一群可爱的孩子们一齐经历的探险。还有那些温馨的、欢乐的场面，让女儿也随着故事的发展心境时起时伏。表情也随之变换，时而紧皱眉头；时而开怀大笑；又时而热泪盈眶。我也在陪读的过程中，感受着女儿的成长与欢乐！

晚上共度的时光，觉得时间匆匆流逝最快的时候。异常是当我和女儿读到彼得潘“影子”一章时，收获了许多欢乐。当彼得潘经过窗户飞进温迪家里时，达林太太因惊吓而尖叫，因尖叫而惊动了狗保姆娜娜。娜娜冲进屋子扑向彼得潘时，彼得潘从窗口轻盈地跳了出去，娜娜虽没有赶上捉住他，但很快把窗子关上。彼得潘的影子来不及出去，结果窗子把影子扯了下来。达林太太把影子卷成一卷，收藏在抽屉里。影子也能够扯下来。当彼得潘找到自我的影子时，想试着用浴室里的肥皂把自我和影子粘在一齐，结果失败了，便坐在地上哭。哭声惊动温迪后，温迪竟想出了用针缝合的办法给他缝在了一齐。影子弄妥了，可是有点皱，温迪想到要用熨斗给他熨平。看到这的时候，女儿也很天真地走来走去，想把自我的影子踩下来，看见无法踩到自我的影子，就把我拉起来要踩我的影子，我都被她的童真弄得哭笑不得，让我也忍不住想起了自我儿时的欢乐时光。

当我和女儿读到彼得潘和温迪及她的两个弟弟——迈克尔和约翰飞到梦幻岛，他们在岛上欢乐的生活，看到了各种各样的动物，经历了打败虎克船长这个坏蛋，他们共同建造了“地下之家”。地下之家是个神奇魔幻的地方，要是你想钓鱼，就能够挖个坑；地上长着的五颜六色的蘑菇，能够当凳子坐；有一棵永无树死气赖脸地长在房中央，每一天早上把它锯掉，到吃早点的时候就长出两英尺高，孩子们在树干上支上门板当饭桌用，吃完饭就锯掉，屋里宽敞了有空做游戏……女儿问我说：如果我要是能像彼得潘一样，永远长不大就好了。我安慰她说：人都会长大的，仅有长大了你才能做更多的事。情，彼得潘打败胡作非为的虎克船长不正是凭借着非凡的勇气、随机应变的机智、非凡的智慧嘛，如果你想要变成彼得

潘那样，你就应当好好学习，获得足够的知识，才能像彼得潘那样用智慧和勇气去帮忙别人。

当我们合起书本，掩卷沉思，那可爱的彼得潘又出此刻我的眼前。孩子们都爱幻想自我会变成彼得潘，无忧无虑、简单欢乐，而我所能做的就是帮忙宝贝欢乐的成长，去陪她一齐度过人生中最为曼妙的童年。陪伴着女儿共读的幸福时光，我们收获着欢乐，也深深感受着女儿的成长！

彼得兔读后感篇八

寒假期间，我最后把《彼得潘》这本书读完了，我深深地被里面的故事情节所吸引，他是一个这样的小男孩：永远长不大，永远开心快乐，他顽皮、淘气、会飞、勇敢、有绅士风度、又有些傲气，住在一个叫做“永无岛”的可爱小岛上。

有一天，彼得潘的影子被温迪家的“狗保姆”娜娜叼回家中。晚上，彼得潘来找自我的影子，结识了小女孩温迪，之后彼得潘、小仙女丁克玲带着温迪还有她的两个弟弟约翰与迈克尔飞向永无岛后，开始了冒险的旅途。

他们看见了美丽可爱的美人鱼小姐，阴险毒辣的. 海盗船上的船长胡克……在永无岛上彼得潘与朋友们一齐与胡克船长展开了殊死决斗，最终彼得潘赢得了胜利。

每个孩子都想飞翔，也幻想着自我的“永无岛”。看了这本书后，我就一遍一遍地在想象中描绘着自我心中的彼得潘，多期望自我也象他一样永远长不大永远开心啊，但是仔细想想这样也不好，彼得潘的记性很差，虽然他那样少了很多烦恼，但是把完美的回忆也忘记了，这可不妙啊！